

# و المعتوات

# مَنْ أَكُونُ؟

المِحْوَرُ الأَوُّلُ

(الحَيَاةُ الصَّحِّيَّةُ)

-		ذاكرصح
		مقدمة
٨	بعة على ها سبقت دراسته )	
1.	/ * 1 . * 5 le	الدرس
14	ى ما سبقت دراسته)	تدرب رعم
14	عواء (تقييم تشخيصي)	ىمىيم الام
5.	ول: من أكون؟ (الحياة الصحية)	المحورالأر
, .	111111111111111111111111111111111111111	

#### الموضّوعُ الأولُ جِسْمِي السّليم

ð · .	الأساليب والتراكيب (فعل الأمر)	5
00	ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة لافتة مصورة»)	8
٥٧	n neish 2 100	1
٥٨	بطاقة التقييم الذاتي	1
٥٩	تقييم الأضواء (تقييم تكويني)	1

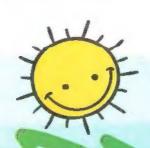
Ç-	الموضوع الأول: جسمي السل
من العدوى»)	ذاكر (قصة الاستماع «أخاف
*1	تدرب (لاحظ وتعلم)
TT(«2	ذاكر (قصة «أدواتي الشخصي
النهي - لا الناهية)	الأساليب والتراكيب (أسلوب
	ذاكر (نشيد «صحتنا سرسعاه

#### المؤضوع الثَّانِي ﴿ غِذَانِي الصَّحِي

الموضوع الثاني «غذائي الصحي»	الأساليب والتراكيب (لام التعليل - أدوات الاستفهام -
ذاكر (قصة الاستماع «الأطعمة البحرية»)	علامات الترقيم)
تدرب (لاحظ وتعلم)	ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة مطوية»)
ذاكر (قصة «طبق الطعام»)٧٢	كتابة مطوية
الأساليب والتراكيب (الفعل المضارع)	بطاقة التقييم الذاتي
ذاكر (النص المعلوماتي «جسمي وعناصر الغذاء») ٨٣	تقييم الأضواء (تقييم تكويني)

#### المُوْضُوعُ الثَّالثُ رُوحِي الرِّيَّاضِيَّةً

سُوع الثالث «روحي الرياضية»	
(قَصَةُ الاستَماع «الفوزالحقيقي»)	
(لاحظ وتعلم)	
قصة «أنا قوي»)	
ليب والتراكيب (أسلوب التعجب)	
النص المعلوماتي «أصغر سباحة »)	ذاكر (







# العالم من حولي

# المِحْوَرُ الثاني

الإجابات النموذجية

(الاهتمام بعالمنا)

·····	المَوْضُوعُ الأَوْلُ الكوكبُ الذي نعيشُ عَلَيْهِ المُوضُوعُ الأَوْلُ
الأساليب والتراكيب (أسلوب النداء)	الموضوع الأول «الكوكب الذي نعيش عليه»
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة فقرة») ١٧٢	ذاكر (قصة الاستماع «فكرة ومعلومة»)
كتابة فقرة	تدرب (لاحظ وتعلم)
بطاقة التقييم الذاتي	داكر (قصة «في منزلي فراشة»)
تقييم الأضواء (تقييم تكويني)	الأساليب والتراكيب (ظرف المكان)
	داکر (نشید «أرضي موطني»)
	المَوْضُوعُ الثَّانِي نحنُ وكوكبُ الأرضِ
الأساليب والتراكيب (ظرف الزمان) 6٠٥	الموضوع الثاني «نحن وكوكب الأرض»
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة خبر في جريدة»)	ذاكر (قصة الاستماع «السلحفاة البحرية»)
كتابة خبر في جريدة	تدرب (لاحظ وتعلم)
بطاقة التقييم الذاتي	ذاكر (قصة «غابات البامبو»)
تقييم الأضواء (تقييم تكويني)	الأساليب والتراكيب (المفرد والجمع)
	ذاكر (النص المعلوماتي «الشعاب المرجانية»)
	الموضّوعُ الثَّالثُ مسئوليْتي
الأساليب والتراكيب (حروف العطف)	الموضوع الثالث «مستوليتي»
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة رسالة اقتراح»)	ذاكر (قصة الاستماع «مقابلة مع عالم بيئة»)
كتابة رسالة اقتراح	تدرب (لاحظ وتعلم)
بطاقة التقييم الذاتي	ذاكر (قصة «آدم المبتكر»)
تقييم الأضواء (تقييم تكويني)	الأساليب والتراكيب (حروف الجر)
تدرب (أنشطة الأضواء على المحور)	ذاكر (النص المعلوماتي «متجر النفايات») ٢٤١
(1)	
	نصوص الاستماع



# خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

	تقييم	تقييم	تكويني	تكويني	تكويني	تغييم		1	3
	کتابة رسالة افتداح	کتابة خبرهي جريدة جريدة	كتابة فقرة	کتابة قصة مصورة	كتابة مطوية	كتابة لافتة		الكتابي	I Take
	انشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: التنوين	انشهاة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: الشدة	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: الألف اللينة	أنشطة إملانية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: الحركات الطويلة والحركات القصيرة	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: حروف المد	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: الثاء المفتوحة، والهاء، والثاء المربوطة		į	
	كتابة جملة يخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كثابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجامات الحوف وقواعد الكتابة	كتابة جملة يخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة يخط النسخ، مع مراعاة اتجامات العروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة الجاهات المروف وقواعد الكتابة		ţ,	
į.	– حروف الجر. – حروف العشف.	– المفرد والجمع. – فلرف الزمان.	– غ <mark>لر</mark> ف المكان. - أسلوب النداء .	- أسلوب التعجب . - الفعل العاضي .	- الفعل المضارع. - لام التعليل. - علامات الترقيم. - أدوات الاستفهام.	- أسلوب النهي (لا الناهية). أسلوب الأمر.		أسائيب وتراكيب	
مراجعة عام	تدعوه – اقتناء – عديمة المنفعة – مهراطنون – مبادرة – موسير – النفايات – متاجر – قرز	الترحال - أتصفح - انحسار - الانقراض - معهية - تفسد - استخلاص - تضاءلت - امخلفات - الجائر - متفجرة	تجون- جنابة - الثقوب- مراعاة - الملائمة- موطن - أصون- البستان - مجلس - الروض - يتلألأ	انتظام - يقدرون - حقائق - التزام - البارالمبية - ناضلت - توفق - المكثفة - وسام		مبكرًا - سوى - خيرة - المنشقة - الوقاية - العدوى - صاح - تمهل - تمهل - تمهل - مناهرة		كليات جديدة	
8	ı	1	أرضي	E	1	المحققة المحقوقة		الجاليات	
	التفايات	الشعاب	1	المغر	جسمي وعناصر الفذاء	1	معلوماتي		
	12 - F	غابات	في منزلي فراشة	انا قوي	المناخ المناخ	أدواتي	· same	E	النصوس
	مقابلة مع	السلحفاة	فكرة	الفوز	الأطعمة البحرية	آخاف من العدوي	(Kmir)	E	
	مسئوليتي	نحن وکوکب الأرض	الكوكب الذي نعيش عليه	وجي الرياضية	غذائي	جسمي		الموضوع	
	العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا)		1	مــن أكــون؟ (الحياة الصحية)				المحور	
ناير	6 60 .				ا کتوبر ونوفمبر			THE STATE OF THE S	

# مُرَاجَعَةُ عَلَى مَا سَبَقَتْ بِرَاستُه<sup>۞</sup> كُلِيُكُولِ

#### ضمائز المُتُكَلِّم

هِيَ ضُمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ شَخْصٌ أَوْأَكْثَرُعَنْ نَفْسِهِ.

وَهِيَ: أَنَّا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَنَحْن: لِلْجَمْع بِنَوْعَيْهِ.

مثال: أَنَا تِلْمِيذُ. أَنَا تِلْمِيدَةٌ. نَحْنُ مُعَلمُونَّ. يَحْنُ مُعَلمَاتٌ.

#### ضمائز المخاطب

هيَ ضَمَائرُتُسْتَخْدَمُ لتَوْجِيهِ الحَديثِ لشَخْصٍ أَوْأَكثرَ، وهيَ: أَنتَ: للمُفْرِدِ المُذَكَّرِ، أَنتِ: للمُفْرِدِ المؤنَّثِ. مثال: أَنْتَ طَالبٌ مُهَدبٌ. أَنْتَ طَالبٌ مُهَدبٌ.

#### لَا الناهية

هيَ أداةٌ تُوضَعُ قبلَ الفعلِ المضارعِ، وتُسْتخدمُ عندَ نهيِ شخصٍ عنْ فعلِ شيءٍ مَا. يتكونُ أسلوبُ النهيِ منْ: لا + الفعلِ المضارع. مثال: لا تَسْهَرْ أَمَامَ التلْفَازِ.

#### أسلوب الاستفهام

هوَ أسلوبٌ مكونٌ من: «أداةِ الاستفهامِ» + «جملةِ الاستفهامِ» + «علامةِ الاستفهامِ». يُستخدمُ أسلوبُ الاستفهامِ للسؤالِ عنْ شيءٍ مَا. مثال: أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ؟

#### الكلمةُ ثلاثةُ أنواع

اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ. الاسم: هوَ مَا دلَّ علَى معنَّى فِي نفسِه غيرِ مرتبطٍ بزمنٍ. أنواعُ الاسم: إنسانٌ - حيوانٌ - مكانٌ - حدثٌ - نباتٌ - جمادٌ. علاماتُ الاسم: ال - ة - ، ، ، - يا. الفعلُ: هوَ ما دلَّ علَى حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ.

أنواعُ الفعلِ: فعلٌ ماضٍ (مَا ذَلَّ عَلَى حدثُ انتهَى) - فعلٌ مضارعٌ (ما دلَّ علَى حدثُ لا يزالُ مستمرًا) - فعلُ أمرٍ (مَا دلَّ علَى طلبِ فعلِ شيءٍ مَا).

الحرف: هوَ مَا لا يدلُّ علَى معنَّى فِي نفسِه. أنواعُ الحرف: مثلُ: حروفِ الجرّ - حروفِ العطفِ. مثال: أَخْمَدُ يُحِب القِرَاءةَ فِي المَكْتَبَةِ.

#### حروف الجرّ

هي حروفٌ تُستخدمُ للربطِ بينَ الكلماتِ، مثلُ: مِنْ - إِلَى - فِي. مثال: خَرَجَ أَبِي مِنَ البَيْتِ إِلَى العَمَلِ فِي الصَّبَاحِ.

#### أسماءُ الإشارَة

هِيَ أَسْمَاءٌ تُسْتَخْدَمُ لِلإِشَارَةِ إِلَى شَخْصٍ مَا أَوْشَىءٍ مَا.

منْ أسماءِ الإشارةِ للقريبِ: - هذا: للمفردِ المذكر.

هذه: للمفرد المؤنثِ العاقلِ، والجمع غيرِ العاقلِ.

- هؤلاء: للجمع العاقلِ بنوعيْهِ (المذكروالمؤنثِ).

مِثَالُ: ٥ هَذَا جُنْدِي يُحَارِبُ.

ه هَذِهِ كُتُبٌ مُفِيدةً.

ه هَذِهِ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ المَرضى، ه هؤلاءِ تَلَامِيذُ وتِلمِيذَاتٌ من فَصْلِي.

منْ أسماء الإشارة للبعيد؛ - ذلك: للمفرد المذكر.

- <mark>تلك</mark>: للمفرد المؤنثِ، وَتِلكَ نَخْلَةُ عَالِيَةً.

مِثَالُ: ٥ ذَلك قَصرٌ كَبيرٌ.

#### الصفة والموصوف

الصفة : اسمٌ يحددُ شيئًا مميزًا فِي الموصوفِ. الموصوف: الاسمُ الذِي نريدُ وصفّه. مِثَالٌ: أَخِي الكَبِيرُ يَمْلكُ حَقِيبةً بَيضَاءَ،

#### الاسم الموصول

هوَ اسمٌ يأتِي للربطِ بينَ الكلامِ، وخاصةً الربطَ بينَ الأسماءِ والأفعالِ. ه منَ الأسماءِ الموصولةِ: «الذي» ويأتِي معَ المفردِ المذكّرِ. «الّتي» ويأتِي معَ المفردِ المؤنثِ. مِثَالٌ: الَّذِي يُعَلِّمُ التَّلامِيذَ هُوَ المُعَلِّمُ. الَّتِي تُرَاعِي أُولَادَهَا هِي الْأُم.

#### الفعل الماضي

هو مَا دلَّ على حدثٍ تمَّ وانتهى، ونُضيفُ في نهايتِه «تُ» (تاءُ الفاعلِ) في حالةِ المتكلمِ، و«تْ» (تاءُ التأنيثِ) في حالةِ المؤنثِ وتكونُ ساكنةً. مِثَالُ: أَكْرَمْتُ صَدِيقِي فَسَعِدَتْ أُمِّي.

#### الفعلُ المضارعُ

هو ما يَدُلُّ علَى حدثٍ لا يزالُ مستمرًّا أو سيحدثُ في المستقبلِ، ويبدأُ به: «أ: معَ المتكلمِ المفردِ -نه: معَ المتكلمِ الجمع - يه: معَ المذكرِ - ته معَ المؤنثِ ». مِثَالُ: أُحِب أَنْ يُسَاعِدَ أَخِي أُصدِقَاءَه وتُسَاعِدَ أُخْتِي صَدِيقَتَهَا، فنَتَعَاوِنَ جَمِيعًا.

#### أسلوب التعجب

هوَ أسلوبٌ يفيدُ الدهشةَ منْ شيءٍ مَا، ويتكونُ منْ: «أَدَاةِ تَعجبٍ (مَّا) + فعلِ التعجبِ + المُتَّعَجَّبِ منْه + علامةِ التعجبِ (١) ». مِثَالٌ: مَا أَجْمَلَ البّحرَ!

ذاكر تهراچعة على ما سيقت دراسته [

#### المُفْرَدُ والجَمْعُ

- المُفْرَدُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ واحِدَةٍ. - الجَمْعِ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ. مِثَالُ: الحديقةُ بِهَا أَزْهَارُ كَثِيرةٌ.

المثثن

هوَ اسمٌ يدلُّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ «ان» علَى مفردِهِ. مِثَالُ: المُهَندِسَانِ مُبْدِعَانِ.

أسلوب النفي

هوَ جملةٌ تشتملُ علَى أداةِ نفيٍ. مِثَالُ: لَنْ أُهْمِلَ دروسِي، ولَم أُضَيعْ وَقْتِي. لامُ التعليل

هي «لامُ» تأتِي في الكلامِ لتبينَ أن ما قبلَها سببٌ لما بعدَها. مِثَالُ: أَجْتَهِدُ فِي المُذَاكرةِ لِأَتَفوقَ. ظرفُ المكان

هو اسمٌ يبينُ مكانَ حدوثِ الفعلِ. مِثَالُ: العُصْفُورُ يغرَّدُ فَوْقَ الغُصْنِ.

فعل الأمر

هوَ فعلٌ يستخدمُ عندَ طلبِ فعلِ شيءٍ منْ شخصٍ مَا. تُضافُ «ي» فِي نهايةِ فعلِ الأمرِ عندَ ما يكونُ المخاطبُ مؤنثًا. مِثَالٌ: يَا عُمَرُ، اكْتُبِ الوَاجِبَ. يَا هَنَا، استَيقِظي مُبَكرًا.

ظرفُ الزمان

هوَ اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفِعْلِ. مِثَالُ: عَادَ العَامِلُ مِنَ العَمَلِ مَسَاءً.

الحرف المشدد

يتكونُ من حرفينِ مكررينِ في النطقِ ؛ الأولُ ساكنٌ (\_\_)، والآخرُ متحركٌ (\_\_\_)، ولكنهما يدمجانِ في صيرانِ حرفًا واحدًا في الكتابةِ وتوضعُ فوقه الشدةُ (\_\_).

مِثَالُ: الثُّفَّاحُ طعَام مُفِيدٌ ومُغَذُّ.

أسلوث النداء

هوَأُسلوبٌ يُستَخدَمُ للفتِ انتباهِ السامعِ . يتكونُ أُسلوبُ النداءِ مِن : «أَداةِ النداءِ (يا) + المنادَى». مِثَالُ: يا خَالِدُ، سَاعِدْ جِيرَانَك . انواعُ الجَمْلَة

- الجُملةُ الاسميةُ: هي الجملةُ التي تبدأُ بر «اسمٍ». مِثَالُ: «السماءُ صافيةٌ »، و «الأسدُ ملكُ الغابةِ ».
  - الجُملةُ الفعليةُ: هي الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلِ».

مِثَالُ: «زرعَ الفلاحُ الأرضَ»، و«شَرِبَتِ البنتُ العصيرَ».

دا در امراجعة على ما نسقت درانييته)

IT

# حي تدرب

عَلَى مَا سَيْقِتْ دِرَاسِتُهِ

# أَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

هَوُلاءِ	ذَلِكَ	هَذِهِ	الَّذي	تِلْكَ	مَؤُلاءِ	هَدُا	الَّتِي
			***				

- .....قَمَرْبَعِيدٌ.
  - ..............
- هَذَا اللَّوْنُ .....أُفَضَّلُهُ.
- هَذِهِ اللَّوْحَةُ .....رَسَمْتُهَا.



أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ

حَرْفُ عَطْفِ

فِعْلُ أَمْرِ

ضَمِيرُ مُتَكَلِّم

- ...... طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ.
  - ..... مُعَلِّمَاتٌ.
    - ......أخْتِي.
  - ..... ڄيرَانِي.

امَ كُلِّ جُمْلَةٍ	هُو مَطْلُوبٌ أَمَ	أكْمِلْ بِمَا الْمُعَالَ
--------------------	--------------------	--------------------------

فْبَرُمِنَ الأَرْضِ.	اكْتَشَفَّ أَنَّ الشَّمْسَ أَن	اكُتّشَفَ البيرُونِيُّ؟
----------------------	--------------------------------	-------------------------

- يَزْرَعُ الفَلَّاحُ الأَرْضَ ......يَحْصُدُ المَحْصُولَ.
  - .....الحَيَوَانَاتِ.
  - .....نَذْهَبُ إِلَى الْمَدرَسَةِ.

# ضع الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا:

كثيف	شغوف	غشن		
)				

#### 🛊 إرشادات لولي الأمر:

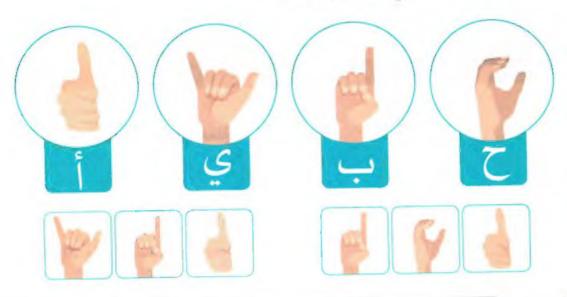
- تهدفُ هذه الأنشطة إلى تقييم الثلامية، ومعرفة ما لديهم من معارف ومهارات سبقتُ دراستُها في الأعوام الماضية؛ للبناء عليها،
   وتعزيز الجوانب الإيجابية، وتحسين الجوانب السلبية.
- نَنتُناط ١ يُذكِّرُ وَلَيُّ الأَمْرِ طِفْلَه بِأَنَّ «هَذَا» و«الذِي» و«ذَلكَ» للمفرد المذّكر، وأنَّ «هَذِه» و«الَّتي» و«تلكَ» للمفردةِ المؤنثةِ، وأنَّ «هَذِه» و«الَّتي» و«تلكَ» للمفردةِ المؤنثةِ، وأنَّ «هؤلاءِ» للجمع بِنَوْعَيْهِ، ثمَّ يطلبُ مِنَّهُ الإجابةُ.
  - تَنتُناط 7 يدكُرُ ولِيُّ الأمرِ طِفْلَه بأدواتِ الاستفهامِ وحروفِ العطفِ وفعلِ الأمرِ وضميرِ المتكلم، تم يطلبُ مِنْهُ الإجابة.
- نَلْتُنَاط ٣ يَذَكُرُ وَلِيُّ الْأَمْرِ طِفْلَه بِأَنَّ «ينشدُ» معناهَا «يفتي»، و«شغوفٌ» معناهَا «شديدُ الحبُ»، و«كثيفٌ» معناهَا «كثيرٌ»، ثُمَّ يطلبُ مِنهُ الإجابة.

تدیب اعلی ما سیقت دراسته) س

(أَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابِةَ الْجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

		4-	البِنْتُ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ.
		4—	مَاذَا رَسَمْتَ.
		4	أَنْتِ تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ.
E. C.		4	هِيَ طَبِيبٌ مُخْلِصَةً.
	the war see		

الجِظْ، ثُمَّ اكْتُبِ الجُملَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الإِشَارَاتُ:



🕥 صَنَّفِ الكَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ:

الجُمْلَةُ هِيَ

الشمْسُ البيْتُ اللبَنْ السَحَابَةُ الضَابِطُ الصَنْدُوقُ القَمَرُ القَمَرُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل

#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

تدوب تَنتَّناط 1 يذكِّرُ وليُّ الأمرِطفلَه بمطابقةِ الفعلِ للفاعلِ، وعلاماتِ التَّرقيمِ، وضمائرِ المتكلمِ، ومطابقةِ الاسمِ للضَّميرِ، ثُمَّ يطلبُ مِنه الإجابةَ.

الله ما تسبقت تراسته المُنتَّناط على يذكُّرُ وليُّ الأمرِطفلَه بالإشاراتِ في لغةِ الإشارةِ، ثُمَّ يَطلبُ مِنْه الإجابةَ.

نَنشَّناط ٦ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنَّ اللامَ الشمسيةَ هِيَ التي لَا تظهرُ في النَّطقِ، واللامَ القمريةَ هِيَ التي تظهرُ في النَّطقِ، قُمُّ يطلبُ مِنْه الإجابةَ.

# عَبِّرْ عَنِ الصُّورةِ الأُولَى بأسلوبِ نهيٍ، وعَنِ الثانيةِ بأسلوبِ تعجبٍ، وعن الثالثةِ بأسلوبِ نفيٍ:







كَوَّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً، وجُمْلَةً فِعْلِيَةً مَرَّةً أُخْرَى مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (الطَّعَامَ - تَظْهُو - الأُمُّ)

جُمْلَةُ اسْمِيَّةً

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

انْطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ صِلْ:























سِکينٌ









دَبوسٌ





#### 🛊 إرشادات نولي الأمر:

نَنْتُماك ٧ يَدْكُرُ وَتَيُّ الْأُمرِ طَفْلَه بأساليبِ النَّهِي والتعجبِ والنفي، ثُمُّ يطلبُ مِنْهُ الإجابةَ.

نَنتُناط ٨ يذكِّرُ وليُّ الأمر طفلَه بالجملةِ الاسمِّيةِ والجملةِ الفعليَّةِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ الإجابة.

نَشُعاط 🐧 يَذَكِّرُ وَلَيُّ الأُمرِ طَفلَه بالتاءِ المفتوحةِ والتاءِ المربوطةِ، ويطلبُ منهُ أنْ ينطق كلّ صورةٍ، ويركزُ معهُ علَى الكلمةِ التي تنتهي بِ«تاءٍ مفتوحةٍ »، ويطلبُ منهُ أنْ يصلَها بالشكلِ «ت»، والكلمةِ التي تنتهِي بـ«تاءِ مربوطةٍ »، ويطلبُ منهُ أنْ يصلَهَا بالشكلِ «ة».

نَنْتُناط ١٠ يذكُّرُونِيُّ الأَمْرِطفْلَه بالحرفِ المشدِّدِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْه الإجابة.

تدرب (علی ما سیقت دراسته)

		ىۇتىيە:	عَلَّلْ إِلَى مقَاطِعَ صَ	اقْرَأْ، ثُمَّ حَ
• أُمِّي: /			//	• قِطَارٌ: ′
• حَاسُوبٌ: / /			·//	
	وَزُيْهَا، ثُمَّ أَكْمِلْ:	نِّتِي عَلَى نَفْسِ وَ	لِمَةٍ أَمَامَ الكَلِمَةِ الْ	🕜 ضَعْ كُلَّ كَا
أَطْوَلْ	صَغِيرٌ	أَلْوَانً		
أسيئان اسسسان	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	أجمل	*********	فسير
أحباب		صديق		حلح
				🔐 مَنْ أَكُونُ ؟
		ي الأَسْمَاكُ.	ِ قٌ وتَعِيشُ بِدَاخِلِ	
			َى فِيهِ المُنْتَجَاتُ	• أَنَا مَكَانُ تُعْرَضُ
(			وارِعَ حَتَّى لَا تَنْتَشِ	
***************************************			مَعَالَمَ مِنْطَقَةٍ مَ	
يَاقِ الجُمْلَةِ:	المَعْنَى حَسَبَ سِ	اسِب، ثُمَّ حَدُّدِ	لةٍ فِي مَكَانِها المُنا	الله عُلُّ كَلِمَ عُلُ كَلِمَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلِمَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلِمَ اللهُ عَلِمَ اللهُ اللهُ
	- قُصْت )	(جَميلة		
( <u>ب)</u> الأمُّ الثَّوبَ	(1)	?	(ب) سَيًّارَةٌ	(۱) مَذِهِ
لَجَدَّةُ \ (أ)، معنى	$\prec$		• • • •	(۱) تمفیر (پ) لمفین
حِكَايَةً ()المسر	JI		مجنهد	

#### 🏗 إرشادات لولي الأمر؛

نَكُنُوكُ اللَّهُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طِفْلُه بِ«تحليل الكلمةِ إِلَى مقاطعَ صوتيةٍ »، ثُمَّ يطلبُ مِنْه الإجابة.

للنَّماط ؟ يذكُّرُ وليُّ الأمر طفله بـ «الإثيانُ بكلماتِ على الوزن نفسهِ »، ثُمُّ يطلبُ منه الإجابة (صغيرٌ - أطولُ - أَلْوَانٌ - صباحٌ - طريقٌ - أصحابُ).

الله طلابية الأمر طفلَه ببعض المصطلحات الَّتي ذَرَسُها العام الماضِيّ، ثُمَّ يَطْلَبُ مِنْه الإجابة (البحرُ – المعرضُ – عاملُ النَّمَّافَةِ – الخريطةُ).

نَنثُناط 👯 يِذَكُرولِيَّ الأمرِطَهُلَه بِأَنَّ هِناكَ بِعِضَ الْكَلَمَاتِ لَهَا أَكثَرُونَ مَعْنَى، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ الإجابة («جميلة» معناها (أ) رائعةً. (ب) اسمُ بِنْتٍ - «قَضَّتْ» معناها: (أ) قطعتْ بالمقصِّ. (ب) حَكثُ).

# وَ صِفِ الْمَكَانَ بِثَلاثِ جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلماتِ والصَّفَاتِ الْآتية:

مضينة	قمر	واسع	مُعْتِمُ	نُجُومٌ	فُضًاءٌ
		****** ****** ***	100010 FREEDROOM NO MAGESTA MAGE	Philips seedibbiliseespeeridises pediib	Address opposite and the state of the state
		************	}44C	44	Mrayeldyseddaum byelldel 🛡
		******* ***	* >++>4/20	IIIbdl #0d>PRAdioA0q>VRdDIDEdib=vvdPP4d	PAAL VQQIDAAGIBAHAISVQI

## اقرأ، ثمَّ أجب:

«نَجَحَ أَخِي «سَالُمٌ» فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءَةِ؛ فَأَعْدَدْنَا لَهُ حَفْلًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا، وحَضَرَ الحَفْلَ أَصْدِقَاءُ أَخِي، وأَهْدَيْنَا لَهُ الْهَدَايا الْجَمِيلَةَ؛ ليفرحَ ويسعدَ، وهَنَأَهُ الْجَمِيعُ؛ لِتَفَوُّقِهِ، وتَمَنَّوْا لَهُ الْمَزِيدَ مِنَ النَّجاحِ والتَّفَةُق».

# (أ) ضَغ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- نَجَحَ «سَالِمٌ» فِي مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةِ.
- تَمَنَّى الجَمِيعُ لِـ «سَالِمٍ» النَّجَاحَ والتَّفَوُّقَ.
  - حَضَرَ الْحَفْلَ الْجِيرِانُ.
- أَهْدَتِ الْأُسْرَةُ الْهَدَايَا الجَمِيلَةَ لـ«سَالِمٍ».
   (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

				· (+)
كلمةً بهَا لامُ تَعْلِيلٍ	جَرْفَ عَطْفٍ	اسْمًا جَمْعًا	اسْمَ إِنْسَانِ	فِعْلَا مَاضِيًا
******************	*******	*****************	****************	***************************************
الحَرْفُ الْمَمدُودُ	كَلِمَةً بِهَا مَذَّ بِالْيَاءِ	الحَرْفُ المَمْدُودُ	كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ	حَرْفَ جَرّ
*********		******************	**************	*
1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				(ج) لِمَاذَا أَعَدَّتِ ا
	افةِ المَدرسَةِ .	لَى الحِفَاظِ عَلَى نَظَ	حْثُ فِيها زُمَلَاءَكَ عَ	🚺 اكْتُبْ لَافِتَةً تَ



للنَّمَا اللَّهُ وَالْ الأَمْرِ طَعْلُهُ بِ" كِتَابَة وَصَعْبِ مَكَانٍ "، ثُمَّ يَطْلُبُ مَنْدُ الإجابة

نتتماط 🐧 يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بالفعلِ والاسمِ والحرفِ، والمدُّ، ولامِ التعليلِ، ثُمَّ يَطلُبُ مِنْهُ الإجابةُ.

تَنَثَياط 💎 يَدَكُرُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَفْلَه بِهِ كِتَابِةَ اللافِيْةِ ». ثُمُّ يَظْلُبُ مِنْهِ الإِجَابَةَ.



# تقيييت الأشواع

# ( ) اقْرَأُ ولاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:



«فِي إِجَازَةِ الصَّيفِ، ذَهَبَ «سِرَاجٌ» مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى مدينيةِ الأَلْعَابِ. لَعِبَ «سِرَاجٌ» كَثِيرًا مَعَ أُسْرَتِهِ الصَّغيرةِ، واشْتَرى هَدِيَةً لأُمَّهِ».

(أ) هَلْ ذَكَرتِ الفِقرةُ كُلَّ الأشخاصِ المَوْجُودِينَ فِي الصورةِ؟ (نعم - لا)
(ب) مَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي اشْتَرَاها «سِرَاجٌ» لأُمَّه؟
(ج) أَكْمِلْ: ذَهَبَ «سِرَاجٌ» إِلَى مَدِينَةِ
(د)اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:
•اسْمًا: • فِعْلَا: • حَرْفًا:
اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
««خَالِدٌ» تِلْمِيذُ مُهَذَّبٌ، يُحِبُ أَنْ يُطَبِّقَ القواعِدَ، فِي أَحَدِ الأَيَّامِ أَثْنَاءَ عَوْدَتِهِ إلَى المَنْزِلِ سَمِعَ جَارَهُ
«هَيْتُم» يَتْحَدَّثُ بِصوبٌ عَالٍ رَغْمَ أَنَّ جَارَهُما «أَحْمَد» مريضٌ؛ فَشَعَرَ «خَالِدٌ» بِالضِّيق، وذهبَ
لـ«هيثم» وقَالَ لهُ: مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ تَخْفِضَ صَوْتَكَ؛ حَتَّى لا تُزْعِجَ الْعَمَّ «أَجْمَدَ». فقَالَ «هيثم».
مَعَكَ حَقُّ يَا «خَالِدُ»؛ فَعَلَينَا أَلَّا نُزْعِجَ جِيرِانَنَا».
(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:
• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «ترفع »: • كَلِمَةً جَمْعُهَا « صوات »:
(ب) اخْتَرْ: «خَالِدٌ» ولدٌ (مهمل - مهذب)
(جـ) مَاذَا سَمِعَ «خَالِدٌ»؟
(د) مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ «خَالدٍ»؟
( p+++444()   -p+++  pp+444(44   +44++++  p  ++444(1+4+++++++++++++++++++++++++++++

#### 🏗 ارشادات لولی الأمر

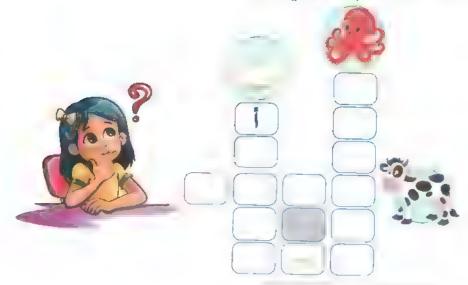
(\*) عريزي ولي الأمر. بعُد الانتهاء من تنفيد أنشطة كتاب الورارة، انتقلُ مع طفلك الى الأنشطة التالية \* يقيس هذا التقييم مستوى التلاميد في مهارتي القراءة والكتابة، وهُو متدرجٌ من الأسهل للأصعب

نَنْتُناط ٦ قراءةٌ وفهمُ ووعيٌ بصريٌّ. يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنْ يقرأَ الفقرة ويُلاحظَ الصُّورةَ، ثُمَّ يُجيبَ عن الأسئلةِ.





أَكْمِلْ لِتَكْتَشِفَ كَلِمَةَ السِّرِّ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:



كَلِمَةُ السِّرِّهِيَ:

الجُمْلَةُ:

2 تَحَدَّثُ عَنِ الأَشْيَاءِ المُمْتِعَةِ الَّتِي فَعَلْتَهَا فِي إِجَازَتِكَ، ثُمَّ اكْتُبْها،



لا تُنسَ «الخطُّ الجميلُ وعلامات الترقيق والكلماتِ المناسبةَ ، والإملاة الصحيح».

وَ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

التَّعَاوِنُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

اندا (



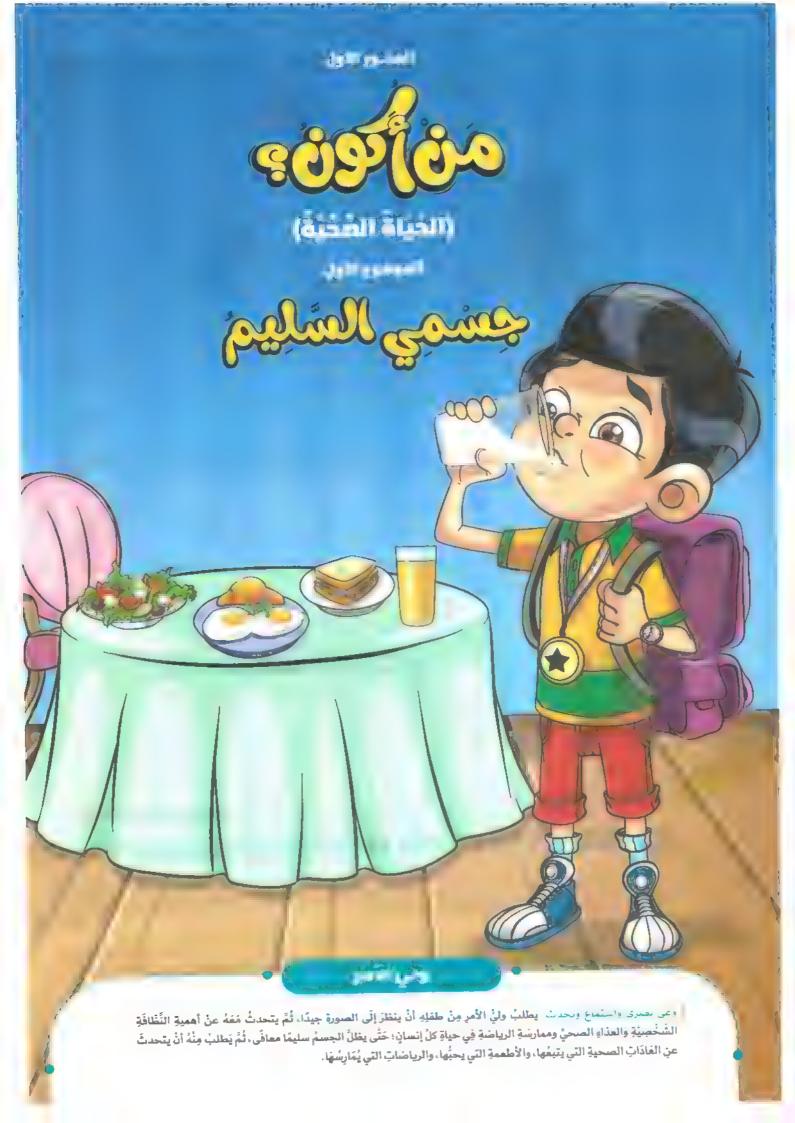
🚺 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

#### تَهُ إِرشَادَاتَ لُولَى الْأَمَرُ

- نِلتَناط ٣ قراءةٌ ووعيُ بصريُّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طعلَه فِي أنَّ يكتبَ اسمَ كلَّ صورةٍ، ثُمُّ يطلبُ منهُ أنْ يكتشفَ «كلمةَ السرَّ»، ثُمَّ يكتبَ الجُمْلَةَ.
  - تَلَثُنَاكَ ١ تَحدثُ وكتابةُ: يطلبُ وَلِيُّ الأمرِ مِنْ طَفَلِهِ أَنْ يَتَحَدثَ عَنِ الأَسْبَاءِ التي فعلَها في الإجازةِ الصيفيةِ، ثُمَّ يطلبُ منْه أَنْ يكُتُبنَهَا،
- مستحد ٥ كتابةً. يطلبُ وليُّ الأمر من طفلِه أنْ يتتبع الكلماتِ ثُمُّ يساعدُه فِي أَنْ يكتب الجملةَ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتعاسقَ أحجامِهَا، والالتزام بالسطر

نلساط ٦ كتابةً. يُساعدُ وليُّ الأمرِطِفلَه فِي أَنْ يكتبَ ما يُملِّي عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملِي وليُّ الأمرِعليه جُملًا





# دليل الأصواء لقصص الاستماع الم ولي الامر

## أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب وفي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
  - يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصة، ثم يسأله:
    - ماذا تتوقع من أحداث القصة ؟
  - يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ثم يسأله:
    - ماذا ترى في الصور؟
    - ما علاقة الصور بعنوان القصة؟

والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصة ومضمونها.

يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل كل صورة، مثل الشخصيات وما تقوم به من أفعال،
 ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

# أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

• يقوم ولي الأمربالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك، من خلال بعض الأسئلة عن فهم القصة.



يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصة

## 🟠 أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله:
- «ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و «ماذا تعلمت من القصة؟».
- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته،
   أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
  - يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.

## تنه الحدياع «أخَاذَة مِن العَدُونَ »







«عمرُ» طفْلٌ اجْتِماعيُّ، يَبْلُغُ مِنَ العُمْرِ تِسْعَةَ أَعْوَامٍ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مِثْلِ عُمْرِهِ اسْمُهُ «يوسفُ» يَلْغَبُ مَعَهُ دَائِمًا، وَلَكِنْ لِكُلِّ مِنْهُما شَخْصِيتُهُ المُخْتَلِفَةُ.



«عمرُ» طِفْلٌ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالَغِ فِيهَا؛ فَهُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مَرَّاتٍ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقَ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مُطَهِّرَةً لِيَمْسَحَ بِهِا كُلَّ شَيءٍ يَمُزُ عَلَيْهِ، لَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ عِدَّةً مَرَّاتٍ.. لَا يَأْكُلُ لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ؛ لأَنَّه لَا يَثِقُ بِالنَّظَافَةِ خِلالَ إعْدَادِ الطَّعَامِ، وَحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الجَرَاثِيمُ.

• ما صفات ﴿ عَمْرٍ ﴾ ؟



أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِـ«يوسفَ» فَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنْ «عمرَ»؛ لَأَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيةِ أَبَدًا؛ فَهَوُ لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيةِ أَبَدًا؛ فَهَوُ لَا يَهْتَمُ لِيَانِّ بِالنِّيْنِ إِللَّا يَاكُنُ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِينَ بِاسْتِمْرادٍ.

• ما صمات «يوسف»؟



وَفِي يَوْمِ مِنَ الْأَيَّامِ صَرَخَ «يوسفُ» مُتَأَلِّمًا مِنْ بَطْنِهِ: آهِ، بَطْنِي! آهِ، بَطْنِي! • لمادا صرخ «يوسف»؟



أَخَذَهُ وَالِدُهُ مُسْرِعًا إِلَى المُسْتَشْفَى، وَبَعْدَ أَنْ كَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ قَامَ بِحَجْزِهِ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ بِنَزْلَةٍ مَعَويَّةٍ؛ لأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا.. وَبَعْدَ ذَلِكَ، كَانَ عَلَيْه أَنْ يَرْتَاحَ فِي البَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ مَعَ تَنَاولِ طَعَامٍ صِحِّيًّ، والاهتِمامِ بِالنَّظَافَةِ بِاسْتِمرارٍ.

• لمادا أحسب «بوسف» ببرلة معوية؟



جَلَسَ «عمرُ» فِي بَيْتِهِ حَزِينًا، فَسَأْلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا «عمرُ»؟». فَرَدَّ: «أَنَا أَفْتَقِدُ «يوسفَ» جِدًّا».

فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا لَا تَزُورُهُ؟».

فَقَالَ: «أَخَافُ أَنْ أُصَابَ بِالْعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ ».

• بمادا کان «عمر» حربثا؟



نَظَرَتِ الْأُمُ إِلَى «عمرَ» وَاخْتَضَنَتُهُ، وَقَالَتْ لَهُ: ««يوسفُ» يُعَانِي نَزْلَةً مَعَوِيَةً بِسَبَبِ
تَناولِهِ طَعَامًا مُلوَّتًا، وَهَذَا الْمَرَضُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَى أَحَدٍ بِالْمُخَالَطَةِ؛ فَلَا ضَرَرَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِصَدِيقِكَ
«يُوسُفَ».. اهْتِمامُ كَ بِصحَيِّنِكَ، وَسَلامَتِكَ، وَنَظَافَتِكَ شَيْءٌ حَميدٌ، وَلَكِنْ إِذَا بَالْغُنَا فِي
حَيْطَتِنَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ؛ فَاحْرِصْ عَلى سَلامَتِكَ بِاعْتِدَالِ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدَ
اللَّعِبِ وقَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ، وَاحْرِصْ عَلى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيةِ، وَابْتعِدْ عَنْ مَصَادِرِ العَدْوَى، وَتَنَاوَلِ
الطَعَامَ الصَّحَيَّ الْمُتَوازِنَ».

• هل مرض «بوسف» بيتقل بالمخالطة؟



فَكَّرَ «عمرُ» فِي كَلَامِ وَالِدَتِهِ، وَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى «يوسفَ» للاطْمِئْنانِ عَلَيْهِ. وَبَعْدَ هَذَا اليَوْمِ فَهِمَ كُلِّ مِنْهُما كَيْفيَّةَ الْحِفاظِ عَلَى صِحَيِّهِ بِاعْتِدَالٍ؛ فَ«يوسفُ» صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ وَنَظَافتِهِ، و «عمرُ» أَيْضًا لَمْ يَعُدُ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلامَتِهِ.

• ماد، تعلم «عمر» و«يوسف» بعد هذا اليوم؟

# قاموس الأصواء

الكلمة ومعتاها	ومعثاها	الكلمة
----------------	---------	--------

جرصنا	حيطتنا	مُتَوَجِّعًا	منالما	يَصِلُ	يبلغ
توشُطُ	اعتدال	حَبْسَه – مَنْعَهُ	ححره	عِنْدَهُ	لديه
أماكنُ	مصادر	المُجَالَسَةُ	المحالطة	يَأْمَنُ	يثق
أصبح	صار	حسنّ – جيدٌ	حميد	قليلًا جدًّا	نادرًا
		زِدْنا	العال	المارِّينَ في الشارع	الحائلس

#### الكلمة ومضادها

مَسْرُورًا	حرينا	مُرْتَاحًا	المالية	المُتَّفِقَةُ	المحبلية
الغزل	المحالطة	نَظِيفًا	ميون	يُهْمِلُ	يهمم
اقْتَرَبَ	البعد	يَثُعَبُ	500	يَشُكُ	نو
العَوْدَةُ	لدهاب	تَوقُفُ	ستمرار	كثيرًا	بادرا

#### المفرد وجمعه

أمراض	هرص ا	المُسْتَشْفَيَاتُ	المستشمى	أَطْفَالُ	طمل
أُطْعِمَةً	طعام	الأُطِبَّاءُ	الطبيب	الأعمارُ	العمر
زياراتُ	زيارة	أسباب		جِيرَانٌ	جار
أَضْدِقَاءُ	صديق	نَزَلَاتُ	مرله	الشُّخْصِيَّاتُ	الشخصية
				صُوَرٌ	صورة

#### الجمع ومضرده

الجَائِلُ	الحاسين	صَاحِبُ	اصحب	عَامٌ	أعوام
الْيَوْمُ	لأيام	الجُرْثُومَةُ	لجراثيم	دقيقة	دفاس
مَصْدَرٌ	مصادر	البَائِغ	الباعه	مِنْدِيلٌ	مباديل
-				مُرَّةُ	مزات

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيح للكلمات الَّتي بالجذُولِ، وكذلكَ المضاذُ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لُوليَّ الأمرِانُ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفله استنتاج المعنى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصل بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

# اصواء على

«اخاف مِن العدوى»























البائغ الجائل



#### البَيْثُ - الشَّارِعُ -المُسْتَشْفَى.

#### فِي يَوْمِ مِنَ الأَيَّامِ.

#### أحداث البداية

- ه «عُمَرُ» و «يُوسفُ» صَدِيقَانِ وَجَارَانِ.
- «عُمَرُ» طِفْلُ اجْتِمَاعِيُّ، وَلَكِنَّهُ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
  - ه «يُوسُ فُ» لَا يَهْ تَـ ثُم بِنَظَ افَ تِهِ الشُّخُصِيَّةِ أَبَدًا.

#### احداث النهاية (الحل)

- توضيحُ الأمِّ لـ«عمرَ» أنَّ مرضَ «يوسفَ» لَا يُنْقَلُ بِالْمُخَالِطَةِ؛ وأنَّ علينًا الاعتدالَ فِي المحافظةِ علَى أنفسِنا.
  - ه قَرَّرَ «عُمَرُ» زِيارَةً صَدِيقِه «يُوسُفَ».

#### احداث الوسط (المسكلة)

- مرضَ «يوســفُ» بســبِ أكلِه مـنَ الباعـةِ الجائلينَ باستمرارٍ.
  - حِيزَنَ «عِمِرُ» لافتقادِه صديقَه «يوسفَ»، وخوفِه منَ العدوَى،

ما ينعلمه من العصة

- ضرورةً الاعتدالِ فِي سلوكياتِنا.
- المحافظةُ على صحبْنًا باتباع العاداتِ الصحيَّةِ.

#### قضة الاستماع في سوال و جواب

- ۱ بم يَتَمَيَّزُ «عُمَرُ»؟
- ج بأنَّهُ طِفْلُ اجْتِمَاعِيُّ.
- عَمَرُ» لَدَى أَحَدِ مِنْ أَصْحَابِهِ؟
- ج لَأَنَّهُ لَا يَثِقُ بِالنَّظَافَةِ خِلَالَ إعْدَادِ الطَّعَامِ، وحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الجَرَاثِيمُ.
  - ٣ فِيمَ يَخْتَلِفُ «يُوسُفُ» عَنْ «عُمَرَ»؟
- ج فِي أَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا، وأنَّه يَأْكُلُ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِينَ باسْتِمْرَابٍ
  - إِمَاذَا لَمْ يَذْهَبْ «عُمَرُ» لِزِيَارَةِ «يُوسُفَ» وَهُوَ مَرِيضٌ؟
  - ج لَأَنَّه كَانَ يَخَافُ مِنَ الإِصَابَةِ بِالعَدْوَى مِنْ مَرَضٍ «يُوسُفَ».
    - كَيْفَ أَصْبَحَ «يُوسُفُ» و«عُمَرُ» فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟
- ج «يُوسُفُ» صَارَيَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ ونَظَافَتِه، و«عُمَرُ» لَمْ يَعُدْ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ وَحَرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِه.



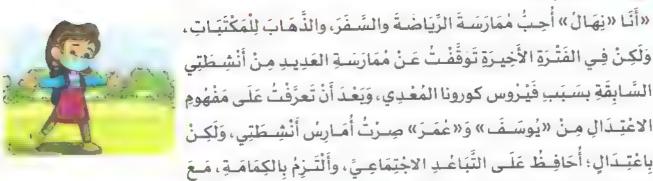








- ( ✔ ) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ ( ¥ ) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:
  - مَرضُ «يُوسُفَ» يَنْتَقِلُ بالمُخَالَطةِ.
    - السَّلامَةُ تَأْتِي بِالاعْتِدَالِ.
  - تَنَاوُلُ الطَّعَامِ المُتَوَازِنِ مِنَ العَادَاتِ الصَّحَّيَّةِ.
    - زيارَةُ المَرِيضِ بِمَرضٍ مُعْدٍ وَاجِبَةٌ.
      - ( اقرأ، ثُمَّ أجب:



	خُصِيَّةِ والْعَامَّةِ أَيْضًا».	الصِّحِّيِّ، والنَّظَافَةِ الشَّ	الحِفَاظِ عَلَى الطَّعَامِ
۱۱ « کرلی »؛ا		كَلِمَةً مَعْنَاهَا «النوسط»	
رة – نشيطة ومثمية)		‹‹ رئي ›› :	(ب) اخْتَرْ: • شَخْصِيَّةُ
- المبالعه - الراحة)		افِظْ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ ،	and the second s
		سَلْبِيٍّ وآخَرُإِيجَابِيٍّ، اذْكُرْه	
		: 8	(د) اسْتخرجُ مِنَ الْفِقْرَ
اسْمَ إِنْسَانٍ	فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدٌ	فِعْلًا مَاضِيًا
************		.,	************
عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ	حَرْفَ جَرِّ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
		1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	******
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ	ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ	حَرْفَ عَطْفٍ

🕻 إرشادات لولي الامر: المحور الأول



April 184	:	الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ اللهِ عَلَيْ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ
///	• مُبَالَغُ: /	• طِفْلٌ:/
///	4	• الصّحّيُّ: / / /
///		• اجْتِمَاعِيُّ: / / /
		وَ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ؟
	············	•اهْتَمَّ «يُوسُفُ» بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
		وَ تَعَجُّبُ مِمَّا يلِي كمَا بِالْمِثَالِ:
1444250000000000000000000000000000000000	•الاغْتِدَالُ>	• الصَّحَّةُ ع مَا أَرْوَعَ الصَّحَةُ ا
***************************************	• الصَّدَاقَةُ.	•التَّلَوُّثُ.
		اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
آشية	الاغتِدَالُ مُبَالَغَةِ	
، ولَكِنْ يَجِبُ اتَّبَاعُه دُونَ		«أُمَرَنَا اللهُ تعالَى بالاغْتِدَالِ فِي كُلِّ شَيءٍ؛ ا
جِبُّهَا؛ كاللَّعِبِ، وزِيَارةِ جِيَرانِنِا مُنُّهَا : كاللَّعِبِ، وزِيَارةِ جِيَرانِنِا		؛ حَتَّى لَا يَكُونَ سَبَبًا فِي حِرْمَانِنَا
ئُلُّ شَيْءٍ حَتَّى نَنْعَمَ بِحَيَاتِنَا ».		وأَقَارِبِنَا، وهوايَاتِنَا؛ لِذَا عَلَيْنَا
	بب فِي الفِقرَةِ.	(أ) ضَعِ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِ
∉ı≟ı.		(ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ:
بِهَا ثَاءً *	بِهَا مُذُّ 	
		النظامة
يِهَا لَامٌ	خَرْفُ مُشَدُّدُ	
حسن جن		🚺 تَتَبَعْ ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :
elbe come	لَامَتِكَ باعْتِدَالٍ.	احْرِصْ عَلَى سَا
1		
- 6	لامتك باعتدال	ابدا) احرص على س

#### 🏰 إرشادات لولي الأمز:

نَتَتَبَاطُ ٤ فَهِمْ قَرَائِيُّ: يسأَلُ ولِيُّ الأَمر طَفَله كَيْ يَقْيِسَ مَدَى فَهِمِه لأَحدَابُ القَصةِ. تنتباط ٥ فهم القواعدِ اللغويةِ، وكتابة يطلبُ وليُّ الأمر مِنْ طقلِه أنْ يستخدم «أسلوبَ التعجب» بشكلِ صحيحٍ، ثَمْ يكتبَ الجملة.

نَلْتُعاط ٧ كتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يتتبعَ الكلماتِ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعبًا اتجاهابُ الحروفِ، وتناسقُ أحجامِها، والالترام بالسطي

	استمع، ثُمَّ أَجِبُ (**):
	(أ)أكمل:
الْجَيِدُ يُقُويَانِ	• الأَطْعِمةُ الصحيَّةُ والنَّومُ
	• الأطعمةُ المضرةُ تجعلكَ
للَّةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (٢) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	(ب) ضَعْ عَلَامةً (٧) أَمَامَ الجُمْ
• حَيَاتُنَا تَتَأَثَّرُ بِسُلُوكِيَّاتِنَا.	• السَّهَرُيُرِيحُ الجَسَدَ.
	(ج) كَيْفَ نَحْيَا حَيَاةً سَعِيدَةً؟
	<ul> <li>أجب عمًا يلِي:</li> <li>(أ) صوَّبِ الخَطَأ:</li> </ul>
• اثثمرد:	
	(ب) أَذْمِجِ الحروفَ؛ لِتُكَوِّنَ كلمةً
	•أ+ا+ث+ا+ر=
	• أ+١+٤+م=
	• أ+١+م+١+ل=
and the second s	🔞 حَدِّدْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ فِيمَا يَلِي:
()	• لَا أَتَنَاوَلُ طَعَامًا مُلَوَّتًا.
()	• مَا أَجْمَلَ الصَّحَّةَ !
()	• لَنْ أُهْمِلَ صِحَّتِي.
(	• هَلْ تَنَامُ مُبَكِّرًا؟
ه معمر بومادر عدر ، معدر بومادر عدر ، ومعدر بومادر عدر ، ومعدر بومادر عدر ، ومعدر بومادر عدر ، ومعدر بومادر بوماد	تابع مستواك هُ الله مستواك الله

(") عربون ولي الأمر بمخنث الرحوع الى (الإحابات النمودجنة)) في ثهاية الكتاب

(\*\*) عزيري ولي الأمر-يمكنك الرجوع الى «تصوص الاستماع» ص ٢٧٨

المحور الاول و تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدة وليَّ الأمر علَى تعرفِ مستوى طفله، ومدّى تمكُّنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنتُها القصةُ، وفي حالةِ عدم قدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليُّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادةِ الاستماع إلى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الحاصةِ بها، ثُمُّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

# PARTERING

## 👩 اقْرَأْ ولَاحِظْ (\*\*):

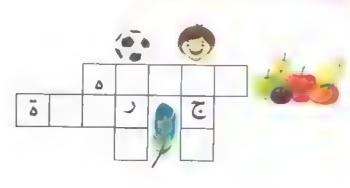
ـنـــــ تحبُّ الفواكه.

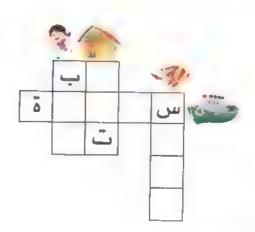
مريوطة

# اقْرَأْ جَيِّدًا، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْأَمْثِلَةِ:

النُّطْقُ فِي حَالَةِ الوَصْلِ	النُّطْقُ فِي حَالَةِ الوَقْفِ	الكِتَابَةُ
الطَّائِرَة صَوْتُهَا مُرْتَفِعٌ. (تُنْطَقُ تَاءً)	سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ. (تُنْطَقُ هَاءً)	طَائِرَةً
يُسَاعِدُ المُنْبُهِ عَلَى الاسْتِيقَاظِ. (تُنْطَقُ هَاءً)	هَذَا مُنَبِّهُ . (تُنْطَقُ هَاءً)	مننه
التُّوتُ طَعْمُهُ لَذِيذٌ. (تُنْطَقُ ثَاءً)	أُحِبُ التُّوتِ. (تُنْظَقُ تَاءً)	تُوت
وَجْه الطَّفْلِ جَمِيلٌ (تُنْطَقُ)	أَخِي مُبْتَسِمُ الوَجْهِ. (تُنْطَقُ)	وَجْهُ
اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةُ لِمُعَلِّمِي.(تُنْطَقُ)	أَعْطَيْتُ أُمِّي هَدِيَّة . (تُنْطَقُ)	هَدِيَّة
يَعِيشُ الحُوتُ فِي المَاءِ. (تُنْطَقُ)	رَسَمْتُ صُورَةً للحُوتِ. (تُنْطَقُ)	حُوتُ
يَصْلِ عَنِ الوَقْفِ.	هِيَ فَقَطْ الْتِي يَتَغَيَّرُ نُطْقُهَا فِي حَالَةِ الْوَ	

## أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:





#### 🖒 إرشادات لولي الأمر:

- (°) عزيري ولى الأمّر، بعد الانتهاء من تثميد الشطة كتاب الورارةِ، النّقل مع طملك الى الانشطة الثالية
  - عريري ولي الأمر، بمكنك الرجوع الى «الإحابات النمودجية» في نهاية هذا الكتّاب
- (\*\*) وعي يُصريُ وصوتيُ. وفهم القواعد اللعوية. يشرخ ولي الأُمر لطمله العرق بين النّاء المربوطة؛ وهي التي تكتب ثاء وتنطق ثاءً في
- وترسم هكد. «تُ»، والهام وهي التي تُكتُب وتبطق هاءً هي حالتي الوصل والوقف، وترسمُ هكذا. «عه، «» وعيّ يصريُّ وصوتيٌّ، وفهمُ القواعدِ اللحويةِ. يشرحُ وليُّ الأمرِ تطفيه النرقَ بينَ الثاءِ المفتوحةِ والثاءِ المربوطةِ والهاء، ثم يطلبُ منه الموضوع الأول أَنْ يُكِمِلُ كَا لأَمثلةِ.
  - نَاتَنِياط ؟ وعيَّ بِصريٌّ وصوتيٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أن يُكملَ كلُّ كلمةٍ، ثمُّ يشرحُ لَه الفرقَ بينَ التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ.

مراعيًا التَّاء المربوطة والتَّاءَ المِفتُوحةُ والهاءَ.

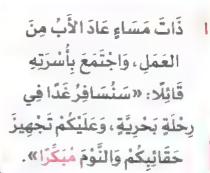
ينساط ٤ قراءةً وكتابةً، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثمَّ يكملَها بالكلمةِ المناسبةِ، مراعيًا الفرقَ بينَ التاء المفتوحة والتاء المربوطة.

المحور الأول المفتوحة والتاء المربوطة. مع مراعاة الفرق بين التاء المربوطة والتاء والمربوطة والتاء والمربوطة والتاء المربوطة المربوطة والتاء ا

# فِيةَ «أَدَوَاتِي الشَّخُصِيَّةُ»









ا تَحَمِّسَتُ «هِنْدُ»، وذَهَبَتُ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ بِتَحْضِيرِ حَقِيبتِهَا.. دَخَلَ الأَبْ عَلَى «هِنْدَ» فِي غُرْفَتِهَا، فَرَأَى حَقِيبَةً كَبِيرةً مَلِيئَةً بِالأَشْيَاءِ، فَقَالَ لَهَا: «يَا «هِنْدُ»، لَا يُمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ».

قَرَدَّتْ «هِنْدُ» مُتَعَجَّبَةً: «لِمَاذَا يَا أَبِي؟ فَكُلُّ مَا فِي الحَقِيبَةِ ضَرُورِيٌّ!».

فقفل ».

 كَ فَأَجَابَ الْأَبُ: «لَا تَأْخُذِي مَعَكِ سوى أَدَوَاتِكِ الشَّخْصِيَةِ، وَمَلابسِكِ، وَأَشْيَائِكِ الضَّرُورِيَّةِ



وأَخَذَتْ «هِنْدُ» تُفِكً لَّ فَي لَّذُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّالِ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ





أَنْرُشَاةُ الْأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ ؟ بِالطَّبْعِ؛ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لا ثُسَوًسَ. مِنْشَفَتي مُهِمَّةٌ بِالتَّاكِيدِ؛ فَالأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ للوقايةِ مِنْ الأمراضِ ومنعًا للعدوى.

٨. وَضَعَتْ «هِنْدُ» كِتَابَها المُفَضَّلَ

اللَّذِي بِهِ صُورٌ عَلَى الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ

لِتَتَعرَّفَها، والقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ فِي

البَحْرِ، ويَعْضَ المَلابِسِ الَّتِي تُناسِبُ

دَرَجَهُ حَرَارَةِ الْجَوِّ، وأَغْلَقَتْ حَقِيبَتَهَا.

المُشْطُ ورِبَاطُ الشَّعْرِ وَ«قَصَافةُ»
 الأَظَافِرِ، كُلُهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ
 أَتشَارَكَ فيهَا مَعَ أَحَدٍ، فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي
 الحَقِيبَةِ.



أَنُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً: مَا رَأْيُكَ الآنَ يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الأَبُ قَائِلًا: وَأَيُكَ الآنَ يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الأَبُ قَائِلًا: أَخْسَنْتِ يَا «هِنْدُ»؛ فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى الأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.



# قاموس الأصواء

ومعثاها	الكلمة
---------	--------

فُوطَتِي	مشفتي	مُهِمُ	ضروري	تجغ	غاذ
الجماية	الوقاية	غَيْرَ	د.) سۈي	إغدادٌ – تحضيرٌ	تَجْهِيزُ
انْتِقَالُ الأَمْرَاضِ	العدوى	تَردُدُ	حيرة	فِي أَوَّلِ الصِّبَاحِ	مبكرًا

#### الكلمة ومضادّها

الْمَوْتُ	الحباة	مُبْطِئَةً	مسرعة	صَبّاحًا	مساء
الكَثِيرُ	الْقليل	خَنجَ	دخل	ذَهَبَ	عاد
فتحث	أغلقت	صَغِيرَةٌ	كىيرة	تَفَرَّقَ	اجْتمع
عَبَسَ	ابتسم	فارِغَةٌ	مليئة	أَمْسِ	غدا
		سَأَلَ	أجاب	مُتَأخِّرًا	ميكرا

#### المفرد وجمعه

شُخْصِيًّاتٌ	شخصية	ڔڂڶؘڒٮۨ۫	رحلة	أَمْسِيَةً	مساء
الحَيَوَاتُ	الحياة	الصَّغِيراتُ	الصغيرة	الآبَاءُ	الأب
البِحَارُ	البَخْرُ	حَيْرَاتُ	حَيْرَةً	الأعمالُ	العَمَلُ
أحجام	حجمً	مَنَاشِفُ	منشفة	أَشَرُ	أشرة

#### الجمغ ومضرده

الظُّلفْرُ	الأظافر	مَلْبَسٌ	ملابس	حَقِيبَة	حقائب
صُورَةً	صور	السُّنُ	الأسنان	ِ الشَّيْءُ	الاشياء
		المَرَضُ	الأمراص	أَدَاةٌ	أدوات

<sup>(\*)</sup> يهدفْ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ من توصلِ طعلِه للمعنى الصحيحِ للكلماب اثني بالجذولِ، وكذلك المصاذُ والمفرذ والجمعُ، وينبغي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركُ لطفلِه استنتاجُ المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ. (\*) تدلُّ علامةُ لِيا عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَهِي الصَّغِير» فِي كثابِ الوزارةِ.

# أصواء على

# TOTAL PROPERTY.

#### عناصر القصة

#### .— الزمان — المكان

التنث ذات مساءِ.

#### السخصيات







#### احداث البداية

- عبودةُ الأب مِنَ العمل واجتماعُه بأسرتِه.
- إخب إز الأب الأسرة بأنهم سيسافرون غدًا في رحلةِ بحريةٍ .

#### أحداث النهاية (الحل)

• استبدالُ « هندَ » حقيبتَها الكبيرةَ بحقيبةِ أصفرَ، ووضعها لأدواتها الضرورية فقظى

#### احدات الوسط (المسكلة)

- تحمُّ سُسُ «هـ تَـَدُ» للرحلةِ ، وتجه يسرُّها لحقيبية كبيرةِ مليئةٍ بالأشياء.
  - قَالَ الأَبُّ لـ« هندَ » أَلَّا بَأَحَدُ سوَى أدواتِها وأشيائِها الضروريةِ .

#### ما يتعلمه من القصي

- أخذُ الأشياءِ الضروريةِ فقطُ فِي السفرِ.
- استعمالُ الأدواتِ الشخصيةِ فقطْ للوقايةِ منَ الأمراضِ.
  - عدمُ مشاركةِ الأدواتِ الشخصيةِ معَ الآخرينَ.

#### ١ مَاذَا قَالَ الأَبُ؟

- ج قال إنَّهُم سَيُسَافِرونَ غدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْريَّةٍ، وعليهم تجهيزُ الحقائب والنومُ مبكرًا.
  - ؟ ماذًا قالَ الأبُ لـ «هندَ » عندَما رأى حقيبتَها فِي البدايةِ؟
    - ج قَالَ إِنَّه لا يمكنُها السفرُ بكلِّ هذهِ الحقيبةِ.
  - ٣ بماذًا ردَّت «هند » علَى الأبِ عندَما قالَ إنَّ حقيبتَها كبيرةٌ؟
    - ج ردَّت بأنَّ كلَّ مَا في الحقيبةِ ضروريٌّ.
  - ٤ لماذًا طلّب الأبُ مِن «هندَ» أن تأخذَ معَها أدواتِها الشَّخصِيةَ؟
- ج لأنَّه منَ الأَفْضل أنْ يَستَحدِمَ كلَّ واحدٍ أدواتِه للوقايةِ منَ الأَمْراضِ، ومنعًا للعدوي.
  - ه مَا الأشياءُ الضروريةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَأْخَذَها عندَ السفر؟
    - ج الأدواتُ الشخصيةُ ويعضُ الملابس.
      - ٦ مَا هِيَ الأدواتُ الشخصيةُ ؟
  - ج فرشاةُ الأسنانِ، والمِنشفةُ ، والمُشطُ ، ورياطُ الشعر ، وقصًافةُ الأظافر.







🚺 ارسُمْ دائرةً حولَ أدواتِكَ الشخصيةِ:

السيارةُ فرشاةً الشعر

فرشاةُ أسنانٍ

السَّبُّورةُ القصافة

المنشفة الكتاب

المِنديلُ رابطة شعر

شغ عَلَامَة (٧) تَحْتَ مَا تَحْتَاجُ إليه فِي أَثْنَاءِ السَّفْرِلِرِحْلَةٍ قَصِيرَةٍ:





المُعنَى المُناسِبَ للكَلماتِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلِي:

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ مُبَكِّرًا.

شَعَرْتُ بِالحيرة عِنْدَ شِرَاءِ هَدِيَّةٍ لِصَدِيقي.

لَا أُرتَّدِي سِوَى المَلَابِسِ النَّظِيفَةِ.

أَسْتَخْدِمُ المِنْشَفَةَ بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِي.

لَا تُخَالِطُ مَرِيضَ الكورونا مَنْعًا للعَدْوَى.

أُغْسِلُ يَدَيَّ بَعْدَ اللَّعِبِ للوِقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ.

للجماية

الفُوطَة

فِي أُوَّلِ الصَّبَاحِ

لانتقال الأمراض

التَّرَدُّدِ

غَيْرَ

#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزِي وليَّ الأمْرِ، بعد الانتهاء مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلُ مع طفلك إلى الأنشطةِ الثاليةِ

• عزيزي وليَّ الأمر، يمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

تُلتباط ١٢٦ فهمُ المقروءِ. يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أنَّ يستنتج معانيَ الكلماتِ مِن خلالٍ سياق الجملةِ، محس مع سست بي ي «مبكرا» بموضوع الأون معناها «في أول الصباح»، و«الحيرة» معناها «الترددُ»، و«سوّى» معناها «غير»، و«المنشفة» معناها «القوطةُ »، و«العدوى» معتاها "انتقالُ الأمراضَ " و"الوقاية " معنَّاما "الحمايةُ ".

## (◄) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

لَقَطْ فِي حَقِيبَةٍ صَغِيرَةٍ	لْأَشْيَاءَ الْضَّرُورِيَّةَ فَ	ضَعَتُ «هِنْدُ» اا	• فِي البِدَايَةِ وَه
--------------------------------	---------------------------------	--------------------	-----------------------

- وأَخَذَتْ «هِنْدُ» بَعْضَ أَلْعَابِهَا.
- ويُمكِنُ التَّشَارُكُ مَعَ الآخَرِينَ فِي الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ.
- فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ لَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْها فِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ.
  - أَحْيَانًا يَكُونُ مِنَ المُفِيدِ اصطِحَابُ كِتَابٍ فِي السَّفَرِ.

## اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وأَخَذَتْ «هِنْدُ» تُفَكِّرُفِي الأَشْيَاءِ التي ستَأْخُذُهَا مَعَهَا. قَامَتْ «هِنْدْ» بِإِحْضَارِ حَقِيبِتِهَا الصَّغِيرةِ،
وَوَقَفَتْ فِي حَيرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا مَاذَا تَخْتَارُ؟».
(أ) هاتٍ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «نردد»: • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الكبيرذ»:
• كَلِمَةً جِمعُهَا «حقاسها»: • كَلِمَةً مفْردُها «الشيء»:
(ب) صَوِّبِ الخَطَأَ: • تَعرِفْ «هِنْدْ» مَاذَا سَوفَ تَضَعُ فِي حَقِيبَتِهَا
(ج)لِمَاذَاكَانَتْ «هِنْدُ» فِي حَيرةٍ مِنْ أَمْرِهَا؟
(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

اسمًا	كَلِمَةً بِهَا مَذّ	نوغه 🕌	فعلًا
اسمًا موصولًا		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
4.4* 1.5.1.1	حرفَ جِرِّ	*****	*****************
أسلوب استفهام	حرف جر	440000000000000000000000000000000000000	

		وداة العباسية:	🛂 افراء تم الجنب اسم ا
يمِي. 🌦 .	•أجَـفُفُ بِهَاجِسْ	·	وأَرْبِطُ بِهِ شَعْرِهُ
بَدَيّ. 🛶 . نِيْدَ	وأَغْسِلْ بِهَا وَجْهِي وي		، أُنَظِّفُ بِهَا أَسْنَا <mark>نِ</mark>
	•أمَشَطْبِهِشَا	***	• أَقُــصُّ بِهَا أَظَـافِرٍ: • أَقُــصُّ بِهَا أَظَـافِرِ:
40	*	-	
4			0 اقرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
وَمَسَاءً؛ حَتَّى لا تُسَوِّسَ			
الأمراضِ ومنعًا للعدوَى».			_
دِمغُها «مناشف»:			( أ ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَ
بضادُّها «مساءٌ»:		ئلِمَةً مفردُها «المرضُ»	
	شفةً للـ	نْ يستخدمَ كلِّ واحدٍ منن	(ب) أكمل: • الأفضل أ
	وافقها في إجابيّها؟ ولما		(ج) أجابتْ «هندُ» عن
الأسالين والتراثين			(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ
أَوْغُهُ الْمُوْعُهُ	ضميرًا	فعلا	اسمًا
***************************************	•••••••••••	*********	•
*		······	•
كَلِمَةً بِهَا تنوينٌ	عَلَامَةً تَرْقِيمٍ	كَلِمَةً بِهَا مَدُّ	كلمةً بهَا لامٌ قمرية
	***********	••••••••••••••••••	
كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْيُوطَةً	*		
حلِمه بِها ناء مريوطه	حرفَ جرّ	أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ	ظَرْفَ زَمَانٍ
**************	*************	*****************	1977444119944444919
القرانية	4		🚺 حَلِّلِ الكَلمَاتِ الآتيَا
///	. • وِقَايَةٌ: /	/////	• أَدَوَاتِي: /
/	. • حَيرَةً: /	/ / /	• الشَّخْصِيَّةُ: /
///	• الضَّرُورِيَّةُ: /		• عَدْوَى:/
			🚺 هَيًا نَقْرَأُ:
	لشَّخْصِيَّةُ ».	مِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «أَدَوَاتِي ا	
4		<del></del>	

ته إرشادات نوني الأمر:

نَنْسُاط عِيْ قَرَاءةً وفهمُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأ الجمل، ثمَ يكتب اسم الأداةِ المناسبة امامَ كلُ جملةٍ الموضوع الأول نَنْتِناط ٢٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةِ: يساعدُ وليْ الأمرطفلَهُ فِي أَنْ يَقْرَأَ قصَّةَ «أَدْوَاتِي الشُّخُصيَّةُ» مرةً أُخْرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا محارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلماث

## الأنتفاقيل والالزاجليا وتناوت النبهي كالالتراوية



أَسْلُوبُ النَّهِي: هُوَ طَلَبُ الْامْتِنَاعِ عَنْ فِعْلِ مُعِينٍ، ويَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفِ «لا» + «فِعْل مُضَارِع».

عِنْدَ مخاطبةِ المفردِ المؤنثِ فِي أُسْلوبِ النَّهِي نَضَعْ فِي نِهَايةِ الفِعْلِ حَرفَ يَاءٍ.

## 🍪 اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

أداةً نَهْيِ فعلٌ مضارعٌ

• يَا أَهِيرُ، لا كُتَبْ عَلَى الحائِطِ.

أسلوب نَهْي

يَا بَسْمَةُ ، لا تُشْرِفِي فِي اسْتخدامِ الماءِ .

أداةً نَهْي فعلٌ مضارعٌ

# اقرأ ولاحظ، ثمّ أكمِل:







لا تُرسم على الحائط.

ياءُ مخاطبةِ المؤنثِ

لاتسهرى لَيْلًا.

• الجملُ السابقةُ تتضمَّنُ معنَى طلب

• في الجملِ السابقةِ عندَ مخاطبةِ المفردِ المؤنثِ تمَّ إضافةً

🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ فِعلِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

تَضْرِبِي	تَأْكْلِي	تَفْتَحِ	تُضْرِب	تُستُخدِمْ	تَفْتَحِي
ا يُوسُفُ.	•لاالقِطَّةُ يَ		•لاالنَّافِذَةَ يَ		
غْسِلِي يَدَيْكِ.	• لاَ قَبْلَ أَنْ تَ	يْرِكَ.	•لاأَدَوَاتِ غَ	أَ يَا خُدِيجَةً .	• لاالقِطَّة
			0		



والمساط ٢١٣ قراءةً ووعيُ بصريُّ، وفهمُ القواعدِ اللعويةِ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفيه أنْ ينظر إلى كُلُّ صورةٍ، ثُمْ يقرأ الجملةُ أسملها، موصحًا له أنَّ «لا الناهية » تستخدمُ فِي النهي عَنْ فعل شيءٍ مَا، ومبينًا لَهُ اختلافَ شكل الفعل في حالتَي التذكير والتأنيثِ.

تَلْتُعاط ٣٣٦ قَراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللّغويةِ- يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأ الجمل، ويصعَ كلّ فعلٍ فِي مكابَه المناسب، موضحًا له أنّ «لا» فِي هذهِ الجملِ هيّ «لا الناهيةُ »، ومبينًا لَهُ اختلافَ شكلِ الفعلِ في حالتَي التذكيرِ والتأنيثِ.







حل تدريبات آخثر

سِب:	المناء	لفِعْلَ	اخترا	(*)	•

ا مُحَمِّدُ، لَا أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.	يَ
لاللنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانَكِ.	ŕ
با سَارَةُ، لاعلَى الْحَائِطِ.	<u>.</u>
ا حَازِهُ، لَا	٠

# اقْرَأْ، ثُمَّ رَتَّبِ الصُّورَ حَسَبَ تَرْتِيبِ الجُمَلِ:

- ا لَا تُلَوِّثِ الطَّرِيقَ.
- ٣ لَا تُسْرِفُ فِي استِخدامِ المِيَاهِ.



قراءة وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يختار الفعل المناسب لكل جملة.

تَقْطِفِي – تَقْطِفْ تَذْهَبْ – تَذْهَبِي تَرْسُمْ – تَرسُمِي تُهْمِلْ – تُهْمِلِي

- م لَا تُسْرِفِي فِي اسْتِخْدَامِ المِيَاهِ.
  - ع لَا تُلَوِّثِي الطَّرِيقَ،



# 👑 ارْسُمْ وَجِهًا ضَاحِكًا 🤚 أَمَامَ الجُملِ الصَّحِيحَةِ:

-> 9 .   -> -> -		
يَا عُمَرُ، لَا تَقْطَعْ كِتَابَكَ.	<ul> <li>لَا تَأْكُلُ وَأَنْتِ نَائِمَةٌ.</li> </ul>	
وِيَا مَيُّ، لَا تُغْضِبُ مُعَلِّمَكَ.	• يَا أَشْرَفُ، لَا تُزْعِجْ جَارَكَ.	
وَ لَا تَلْعَبِي وَأَنْتَ تُذَاكِرُ.	• يَا رَانيَا، لَا تَسْتَخْدِمِي أَدَوَاتِ أُخْتِكِ.	
الا تتنمّري على صديقتِكِ يا غادةُ.	<ul> <li>لا ترفّع صوتَكَ يا باسمُ.</li> </ul>	

#### ين، إرشادات لولي الأمر:

(\*) تشيرُ علامةً [[] إلى أن هذا النشاط مِنْ كتاب الوزارة

مثماط ١٦-٥ قراءةً ووعيّ بسريّ، وفهم القواعد اللخويدِ، يطلبُ وليّ الأمر من طفلهِ أنْ يرتب الصور بحسب ترتيب الجمل، مغ التركيز على «لا الموضوع الأول التذكير والتأنيث،



ثَلَثُمَاط وَهُمُ القواعدِ اللغويةِ: يُطلبُ وليُّ الأمرِّ مَنْ طَفَلُهِ أَنْ يقرأَ الجملَ، وأَنْ يضعَ وجهًا صاحكًا أمام الجملةِ الصحيحة، مع التركيز على «لا الناهية»، مبينًا لهُ اختلافُ شكل الفعل في حالتي التذكير والتأنيث.

# 1 اسْتَخْدِمْ أَسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

	يا هنَّذَ، لا تَعْتَحِي البابِ.	<b>~</b> —	• هِنْدُ تَفْتَحُ البَابَ.
		<u> </u>	•أَحْمَدُ يُهْمِلُ الْوَاجِبَ.
	***************************************	4 -	•سَلْمَى تَسْهَرُ لَيْلًا.
		4 —	٧ • مَحْمُودٌ يَرْفَعُ صَوْتَهُ.
28			THE STATE OF THE S

# اَسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النَّهِي لِتَنْهَى عَنِ الأَشْيَاءِ الآتِيَةِ:

• الإهمالُ فِي المُذَاكَرَةِ.

• اللعبُ بأدواتِ خطرةٍ.

- •استعمالُ الهاتفِ كثيرًا.
  - مضايقةُ الجيران.

	المذكّر	عندَ مخاطبةِ	عندَ مخاطب			
****		*************				
	************					

عندَ مخاطبةِ المؤنّثِ	عند مخاطبة المذكر

# عَيِّرْ عَنِ الصَّورِ مُسْتَخدِمًا «لا الناهية»:







### 🕸 إزشادات لولي الأمر:

تَكْتُعَاظُ عِلَا كَتَابَةً، وفهمُ القواعدِ اللعوية عِطلَبُ وليُّ الأمرِ منْ طفله أنْ يكتب حملًا مستحدمًا «لا الناهية» كالمثال، مبيئًا له احتلاف شكل الفعل في حالتي التذكير والتأثيث.

المحور الأول لَنتَساط ﴿ عَدْ الله وَيَ الله وَيَةِ عَظِيبُ وَلَيُّ الأَمْرِ مِن طَفِلِهِ أَنْ يَمّراً الْجِملَ، ثمَّ يستخدمَ «أسلوبَ النهي» في مخاطبةِ كلُّ من العدكروالمؤنث.

فقرةً، ثمَّ أكملِ الجدولَ:	اقرأ ال	
----------------------------	---------	--

«دخَل الأبُ البيتَ، فسألَ عنْ أولادِه فوجدَ «كريم» يكتبُ علَى الحائطِ؛ فقالَ لَه: «يا كريمُ، لا تلوِّثِ الحائط». ووجَد «مريمَ» تلعبُ عندَ النافذةِ؛ فقالَ لَها: «يا مريمُ، لَا تَلْعَبِي عِنْدَ النافذةِ». ووجَد ابنه الصغيرَ يقفزُ فوقَ الطاولةِ؛ فقالَ لَه: «يا خالدُ، لا تقفزُ علَى الطاولةِ»».

المخاطَبُ (مذكّرٌ/مؤنّثُ)	الفعلُ	أداةُ النهيِ	أسلوبُ نهيٍ
• •	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
	······································		
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•	•	•

a la
------

( ) اذكُرْ أَدَاةً كُنْتَ تَتَشَارِكُهَا مَعَ الآخَرِينَ، وَعَرَفْتَ أَنَّكَ يَجِبُ أَلَّا تفعلَ، ثُمَّ اكْتُبِ السَّبَبَ.

اكْتبْ ثَلَاثَ جُمَلِ تَنْهَى فِيهَا زَمِيلَكَ عَنِ استخدامِ الأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ لِغَيْرِهِ،

(الكُتُبُ مَا يُمْلَى عليكَ،

### 🏠 إرشادات لولي الأمر:

نَتْتَناط الله الأخرين، ويوضحُ له أنه يجبُ عدمُ تشاركُ الأدوات الشخصية مع الأحديث، ويتركُ لهُ فرصةَ التحدث عن سبب ذلك، ويطلبُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبِه.

الموضوع لأون

ستنماط ٥-١ كتابةً، وفهم القواعد اللغوية - يطلبُ وليّ الأمرِ منْ طفله أنْ يكتب ثلاث جملٍ، مستخدمًا فيها «أد الناهية»

نَنْنَاط و٣٠٠ كَتَابِةُ: يَسَاعِدُ وَلَيْ الأَمْرِ طَفَلُهُ فِي أَنْ يَكْتَبُ مَا يُمْلِي عليه، مُسْتَخْدِمُا قواعدَ اللَّغةِ استَخدامًا صحيحًا، ويُمْلِي ولَيُّ الأَمْرِ عليه جُمَلًا، مثل: «لا تستخدمُ أدوات غيرك منعًا للعدُوي» و«فرشاةُ الأسبانِ لا يمكنُ الاستغناءُ عنها».

-			
. 7	2.4	一直と サイ	
أجب:	تم	4 31	
9 9	-	-	

				اقراء نم اجب:
	لمتنوعةٍ، ولَا أحبُّ البق			
صيةٍ، فمثلًا الوجهُ لَا	تجهيز الأدوات الشخ	ئثيرةً ، منهَا ضرورةُ	لسفرِ تعلَّمتُ أشياءَ ك	طويلةٍ، ومعَ تُكرارِ ال
ي وصحةِ الآخرينَ ».	كَ للحفاظِ علَى صحَّتهِ	لأسنانُ أيضًا؛ وذلا	شفةً شخصِ آخرَ، وا	يجبُ أن تلمِسَه منه
السن»:ا			ةٍ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «١	( أ ) هاتِ مِنَ الْفِقرَ
(قىيىة »:	• كَلِمَةً مُضَادُهَا «		• كَلِمَةً جِمِعُهَا «ال	
		ارالسَّفَرِضَرُورَةً بخصِيَّةً ؟	ُمَتُ «رِيمٍ» مِنْ تَكْرَا نَسْتَخْدِمَ أَدَوَاتِنَا الشَّ	(ب) اكمِلُ: • تَعَا (ج) لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ
Manuscraphic de de la constitución de la constituci			<u> مِ</u> قْرَةِ:	(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ ال
	كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مَدًّ	فغلا	اشهًا
			***********	
	••••			,
حَرْفَ جَرّ	اسْمَ إِشَارَةٍ	ضَمِيرًا	كَلِمَةً تَنْتَهِي بـ «هَاءٍ»	كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةً
			.,.,,	*****
				أَجِبْ عَمَّا يَلِي:
-			. 1516	(أ) صوّب الخطأ ف
individual factorial states			-	
***************	************************	4		• يَا رَاغِبُ، لَا تَأْكُلِي بِ
****************	*************************	<b>4</b> —		• لَا تُرْفَعُ صَوْتَكِ يَا بَ
* 4 2 4 4 4 5 4 4 5 5 5 4 4 5 7 5 7 5 7 7	*******************		-	• اذْهَبِي إلَّى المَدْرَسَا
P1=1=200100051111000000	5+25+4444444	·	فامّكِ.	• يَا سَلْمَي ، تَنَاوَلُ طَا
			مىحيحة:	(ب) اخْتَرِ الإجابةَ ال
أنا - نحن - أنتما)	)		َمِيذُ مُهَدَّبُونَ.	١ ـ
ك دلك د أنت)	(تا		نَرَةٌ مُثَمِرَةٌ.	٧ شخ
(لن -لم -لا)			هَرْ لَيْلًا.	٣ ـ تس
ان فاشم ومادر على . مساعده رمیانی	'male -	જ લે	î î	تابع مستواك
On my terr time			*	

(°) عريزى ولي الأمر؛ يمكنُك الرحوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب

الصحورالاول • تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة وليَّ الأمرِ على تعرف مستوى طفله، ومدّى تمكُّنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمينها القصة، وفي حالة عدم قدرة الطملِ على الإحابةِ عن الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توحيه طفله إلى إعادة قراءة القصة، وتنفيدِ الأنشطةِ الخاصة بِها، ثُمّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنميذ هذه الأنشطة.

# ضحلنا شار سعادين



The same of the sa

يَا صَاحِ تَمَاهُلْ لَا تَعْجَلُ صِاحِ تَمَاهُلْ لَا تَعْجَلُ صِاحَ تُمُا سِارُ سَعَادَتِنَا وَصَحِيحُ الجِسْمِ هُ وَالأَقْوَى وَصَحِيحُ الجِسْمِ هُ وَالأَقْوَى فَاحْفَ ظُ الْسَوَابَكَ طَاهِرةً فَاحْفَ ظُ الْسَوَابَكَ طَاهِرةً صِحَدِّتُكَ كَانُذ ذَهَا اللهِ عَلَيْ ذَهَا اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ فَاحْفَ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ

إنّب موصيك في الا تَرْحَلْ بِنَظَافَتِنَا تُصْبِح أَفْضَلْ فِي الْمُخْمَلُ وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلُ فِي الْمُلْعَبِ كُنْتَ أُو الْمَحْفَلُ فِي الْمُلْعَبِ كُنْتَ أُو الْمَحْفَلُ فَاحْفَظْهُ لِكَيْ تَحْيَا أَفْضَلُ فَاحْفَظْهُ لِكَيْ تَحْيَا أَفْضَلُ فَاحْفَظْهُ لِكَيْ تَحْيَا أَفْضَلُ

ينادِي الشاعرُ علَى صاحبِه، ويطلبُ مِنْهُ أَنْ يهدأَ ولَا يتسرعَ ، وأَنْ يبقَى إلَى أَنْ يستمعَ لنصيحتِه.



يخبرُنَا الشاعرُأنَّ الصحةَ سببُ السعادةِ، وأنَّهَا تصبحُ أفضلَ بالحفاظِ علَى النظافةِ باستمرارٍ.



يقولُ الشاعرُ إنَّ المحافظة علَى سلامةِ الجسمِ ونظافةِ الوجهِ تجعلُ الإنسانَ أقوَى وأجملَ.



يطلبُ الشاعرُ مِنْ صَاحِبِهِ الحفاظَ علَى ملابسِه نظيفةً فِي كلِّ مكانٍ.



يقولُ الشاعرُإنَّ الصحةَ هيَ أغلَى مَا يمتلكُ الإنسانُ؛ لذلكَ علينَا أَنْ نحافظَ عليهَا دائمًا.

# Howki moold

# الكلمة ومعناها

ملايسك	أثوابك	تَذْهَبُ	ترحل	صاحبِي	صاح
نَظِيفَةٌ	- طاهرة	ب نین	سر سر	أَهْدَأُ	تمهل
تَعِيشُ	تحيا	سَلِيمٌ	صحيعُ	تَتَسَرَّغُ	تغجل
				ناصحك	موصيك

### الكلمة ومضادها

دَنِسَةٌ	طاهرة	أشوأ	أفصل	تُعَجَّلُ	تمهل
1025	احمظه	الأَضْعَفْ	الأقوى	تَبْقَى	تزحل
تَمْوتُ	تحيا	الأقْبَحُ	الأجمل	مَرَضٌ	صحة
3	†	÷	†	شَفَاؤُنَا	سعادتنا

### المفرد وجمعه

المَحَافِلُ	المحمل	الوُجُوهُ - الأَوْجُهُ	الوحه	ٲؙۺڒٙٳڒ	سر
كُنُوزٌ	کیر ک	المَلَاعِبُ	الملعب	أصِحًاءُ	صحيخ
	,			الأجسام - الجسوم	الجسم

## الجمغ ومضرده

أَثُوابُ وَيُ

- ١ ماذًا طلبَ الشاعرُ مِنْ صاحبه؟
- ج أَنْ يهدأَ ولَا يتسرعَ، وألَّا يرحلَ قبلَ أنْ يستمعَ لنصيحتِه.
  - ٢ مَا سرُّ السعادةِ ؟ وكيفَ نحافظُ عليهَا ؟
- ج الصحة سرُّ السعادةِ، ونحافظُ عليهَا بالاهتمامِ بالنظافةِ.
  - ٣ مَنْ هُوَ الْأَقْوَى والأجملُ كَمَا وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟
  - ج صحيحُ الجسمِ هوَ الأقوى، ونظيفُ الوجهِ هوَ الأجملُ.
    - ٤ فِي رأي الشاعر، كيفَ نحيا حياةً أفضلَ؟
      - ج بالحفاظِ علَى صحيّنًا.
- (°) يهدفُ قاموسُ الأضواء إلى تأكُّد وليّ الأمرِ من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلماتِ الْتي بالجذول، وكذلك المضاذُ والمقرد والحمعُ، وينبغي لوليّ ، لأمرِ أَنْ يرجع دائمًا إلى السياق الدى وردتْ فيه الكلمةُ، ويترك لطفله استنتاح المعنى، وإصافةُ اختياراتِ لهُ ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيحِ (°) تدلُّ علامةً إلى عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.
  - (°) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النشيدِ فِي سؤالٍ، وجوابٍ» بمثابةِ ملخص ثلتشيدِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.





وجسمَه؛ في	يهملُ نظافتُه	ٔ جسمِه ، وآخرُ	ويهتمُّ بصحةٍ لماذَا؟	دُ علَى نظافتِه بياةً أفضلَ؟ وا	ل شخصٌ يحافظُ أيُّهما سَيعِيشُ حَ	اِذا وُجِا رأْيِكَ:
		n wh	A.	•	•••••	
		بَاقِ،	ةٍ حَسَبَ السِّيَ	لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَا	مَعْنَى المنَاسِبَ إ	🚺 اخْتَرِاا
	تَتَسَرّغ	صَاحِبِي	اهْدَأ	نَظِيفًا	نَاصِحُكَ	
اِذِيَ نَفْسَكَ.	كِّينَ؛ حَتَّى لَا تُؤ	، تَسْتَخْدِمُ السَّ	•تمهَنْ وأَنْتَ	طّرِيقِ.	لَا تُلْعَبُ وَسَطَ الْ	• يَا صاح ،
		*** **********	******		*******	
	خَصِيَّةِ.	، بِنُظَافَتِكَ الشَّ	•أنَّا مُوصيك	لَةِ الْامْتِحَانِ.	بِي الإِجَابَةِ عَنْ أَسْئِ	• لَا تَعْجِلُ فِ
			,		4	********
					تَكَ طاهرًا دومًا.	واجْعَلْ بَيْ
					***********	******

- المُعْ عَلَامَةً ( ٧) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةً ( X ) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
  - لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ الاهْتِمَامُ بِنَصَائِحِ الآخَرِينَ،
    - و صِحَّتُنَا سِرُّسَعَادَتِنَا،
    - النَّظَافَةُ تَجْعَلُ صِحَّتَنَا أَفْضَلَ.
      - نَظَافَةُ الوَجْهِ شَيْءٌ سيَّئُّ.
    - والصِّحَّةُ كَنْزِّيَجِبُ المُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

### 🕸 [رشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولَيْ الأَمر، بعدُ الانتهاءِ مِنْ تَنفِيدُ أَنشَطَةِ كَتَابَ الوِرَاءِ - سَفَنْ مَع طَفَلك إلى الأنشطةِ التاليةِ

عزيزي وليَّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجيه » في بهاية هد الكتاب

تُعْتَعَاظِ ١ فَهُمُ وكَتَابِةُ وَطِلْبُ وَلِيَّ الْأَمْرِ مِنْ طَفَلَهُ أَنْ يَقِراً السؤال، ثُمُّ يجيب عنه

نَنْتَنَاطُ ٢-١ فَهُمُ الْمَقَرِوءِ يَسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَفْلُهُ فِي أَنْ يُسْتَنَجَ مَعَانِي الكَلَمَاتِ مِنْ خلالِ سَيَاقِ الْجَمَلَةِ، يَوْصِلْ مَعَ طَمَلُكُ إِلَى أَنْ «صَاحِ» المُوضُوعِ الأَول معناها «صاحبي»، و«تَمَيْنِ» معناها «صاحبي»، و«تَمَيْنِ» معناها «تَتَسَرَّع»، و«مُوصِيك» معناها «تَأْصِخُك»، و«طَاهِرًا»

	😛 أكملْ منَ النشيدِ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
(كلمةٌ معنَاها «اهدأ»)	• في اتخاذِ قراراتِكَ؛ حتَّى لا تندمَ.
(كلمةٌ مضادُّها «الملوثةُ»)	• استخدم المياة
(كلمةٌ معنّاها «ناصحك»)	• يا بُنيَّ ، خذْ بكلامِي ؛ فأنا
(كلمةٌ علَى وزنِ «أجمَل»)	• العلمُمنَ الجهلِ.
(كلمةٌ مفردُها «ثوبْكَ»)	• الجديدةُ ألوانُها جميلةٌ.
(كلمة جمعُها «أصحاء»)	• الطعامُ المتوازنُ يجعَلُ جسمَنا
(كلمةٌ معنّاها «تتسرعُ»)	• لا وأنتَ تعبرُ الطريقَ.
	🚹 اكتبْ منَ النشيدِ البيتَ الدالَّ علَى المعنَى التالِي:
الً مكان.	• يطلبُ الشاعرُ مِن صاحبِه أنْ يحرصَ علَى نظافةِ ملابسِه في ك
بالنظافة.	• يقولُ الشاعرُ إن الصحةَ هي سببُ السعادةِ، وإنهَا تكونُ أفضلَ
***************************************	
دائمًا.	• الصحةُ هي أغلَى مَا يمتلكُ الإنسانُ؛ لذلكَ علَينا الحفاظ عليهَا
: يذهبَ قبلَ أَنْ يستمعَ لنصيحتِه.	•ينادِي الشاعر على صاحبِه، ويطلبُ منه أنْ يهدأ ولا يتسرعَ، وألَّا
***************************************	
ىملّ.	• المحافظة على صحة الجسد ونظافتِه تجعل الإنسانَ أقوَى وأج
	🚺 ضعْ رقَّمَ الخطوةِ المناسبةِ أسفلَ كلِّ صورةٍ ممَّا يأتِي:
الْخَاصَّةَ .	١ اغْسِلْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ والصَّابُونِ. ٢ أَحْضِرْ أَدْوَاتِكَ
	٣ اسْتَخْدِمِ القَصَّافَةَ لِقَصَّ أَظَافِرِكَ . ٤ ابْرَدْ أَظَافِرَكَ ﴿
سِلْ يَدَيْكَ بالمَاءِ والصَّابُونِ جَيِّدًا. سِلْ يَدَيْكَ بالمَاءِ والصَّابُونِ جَيِّدًا.	

# اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبُ :

بِح أَفْضَـلْ	ظَ افْتِ نَا تُصْ	رُّ سَعَادَتِنَا بِأَ	صِحْتُنَا سِ
_وَ الأَجْمَــلُ	نَظِيـفُ الوَجْـهِ هُ	هُ وَالْأَقُّ وَى وَ	وَصَحِيحُ الْجِسْمِ
أَوِ المَحْفَـلُ	ي المَلْعَبِ كُنْتَ	كَ طَـاهِرةً فِ	فَاحْفَظُأَتْوَابَ
	• كَلِمَةً جِمعُها «ا	ينًاهَا «سليم »:	(أ)هاتِ مِنَ الأبياتِ: • كَلِمَةً مَعْ
«ثوب»:	• كَلِمَةً مفردُها ٥	غيادُها «'سوا»:	
أجملَ بـ	• الوجه يصبح		(ب) أكملْ: • سرُّ السعادةِ هوَ .
\$6\$\$104 WP-0027131000000001000000000000000000000000			• نحافظُ علَى نظاه
***************************************	لشخصيةِ؟	محافظةِ علَى النظافةِ ا	(ج) في رأيك، ما نتائج عدم الم
Mathematicker			(د) اسْتَخْرجْ مِنَ الأبياتِ:
ضميرَغائبٍ	حر <b>فَ عطفِ</b> د اد سادست	حرف جرً	فعلَ أمرٍ
***************************************	*********************		
كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا مذِّ بالألفِ	كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ	كلمةً علَى وزِنِ «أحسَن»
***************************************	***************************************	***************************************	***************************************
اسمًا	فعلًا مضارعًا	كلمةً تنتهِي بـ«هاءِ»	كلمةً تنتهِي بـ«تاءِ مربوطةٍ »
		***************************************	
A <sub>a</sub> (j,M)		نقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ:	كَلُّ الكَلِمَاتِ الآثِيَةَ إِلَى وَ الْآثِيَةَ إِلَى وَ
//	مُوصِيكَ:/		• تَمَهَّلْ: /
//	الأَجْمَلُ:/	•/	• صِحْتُنَا: /
			🛕 ميًا نقرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةً نَشِيدِ «صِحَّتُنَا سِرُّسَعَادَتِنَا».



# الأساليب والتراكيب (فعل الأمر)



شاهد فيديو الشرح

فعلُ الأمر: هوَ فعلٌ يدُلُّ علَى طلبِ فعلٍ معينٍ. عندَ مخاطبةِ المؤنثِ بصيغةِ الأمرِ نضعُ في نهايةِ الفعلِ حرفَ «ياءٍ».

🙀 اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

فعلُ أمر ياءُ مخاطبةِ المؤنثِ

• يا طالبة ، داكري دروسَكِ واهنمي بها.

فعلُ أمرٍ فعلُ أمرٍ

• يا عاملُ، أَنْفَن عملَكَ واحرس علَّيه.

فعلُ أمرٍ ياءُ مخاطبةِ المؤنثِ

# ( احْذِفِ الكَلِمَاتِ المتَشَابِهَةَ؛ لِتَصِلَ إِلَى فِعْلِ الْأَمْرِ. ثُمَّ أَكْمِلْ:

أَكَلَ	خَالِدٌ	يَنَامُ	ڛؘؽۘٵڔٙڎۨ	وَرْدَةً	بَحْرٌ	سَائِحٌ	عَيْنُ	ۮؙٮؚۜ۫
افْهَمِي	أُكُلَ	أُمِّي	وَرْدَةً	اهْدَأُ	كِتَابٌ	قَلَمُ	اذُهبُ	عَيْنٌ
خَالِدٌ	أُمِّي	يَنَامُ	كِتَابٌ	بَحْر	سَيًارَةٌ	ۮ۫ٮؚٞ	قَلَمٌ	سَائِحٌ

• الْفِعْلُ ..... ؛ لأَنَّ الْمُخَاطَبُ مُؤَنَّتُ ....

# 🕜 صنَّفْ كلَّ فعلِ أمرِ في مكانِه المناسبِ حسَبَ المذكرِ والمؤنثِ:

(نظف - اشربي - استيقظي - ارجع - استيقظ - ارجعي - اشرب - نظفي)

|--|--|

- 👕 اقرأً، ثمَّ ضعْ خطًّا تحتَّ فعلِ الأمرِ:
  - ارسُمِ اللوحةَ يا واثلُ.
  - يا سليمانُ، استمِعْ للنصيحةِ.
    - يا مُنَى، رتَّبي أدواتِكِ.
- 💋 ضعْ كلَّ فعلِ أمرِ في مكانِه المناسبِ:

				ِحِي اللَّهِ اللَّه	ك لفتح من تعني المر
حَافِظِي	اكْتُبِي	أَغْلِقِ	حَافِظ	أُغْلِقِي	اكْتُبْ
النَّافِدَة.	سَارَةً،	• يَا •		التَّافِ	ويًا عَمْزُو،
بِخَطِّ جَمِيلٍ،	صَدِيقَتِي،	• يَا •	يلِ.	بِخَطَّ جَمِ	
يَا أُختِي عَلَى نَظَافَتِكِ.				خِي عَلَى نُظَافَيْ	
			ين:	ممًّا بينَ القوسِ	🕡 اختَرْفعلَ الأمرِ،
هب - ذهبت - اذهبي)			مَدْرَسَةِ،	يَا عَزَّةُ إِلَّى الْهَ	
رم - يحترم - احترمي)			اعِرَالآخَرِينَ.		، يَا عَادِلُ،
رَتْ - سافرِي - تسافرُ)			طار	بالق	
س - خفص - اخفض )	(يخفض		وَاثُ.	صَوْتُكَ يَا مَرْ	
قراءةً، وفهمُ القواصدِ اللغوية، وكتابةً: يطلبُ وليُ الأمرِ من طنبك أن يقرأ المثال، فمُ يكمل الناقض.				في المثالِ:	📵 📵 أكملْ كمّا
مَهَا يَدَيْكِ.	اغسلي يَا	<b>~</b>		يَمَدُ يَدَيْكَ.	مِنَالُ اغسل يَا أَدْ
طَالِبةُ دُرُوسَكِ.		<b>«</b> —		لَالِبُ ذُرُوسَكَ.	
يَا عَمِّتِي الْخِطَابَ لأَبِي.		<b>«</b>		طَابَ لأَبِي.	واكتب يَا عَمِّي الخِدَ
ي رَسْمَةً ؛ لأُلُوَّنْهَا يَا أُمِّي.	ارسمي لِ	<b>«</b>		ةً؛ لأُلَوِّنَهَا يَا أَبِي	
d order	_	فِعْلِ أُ بِنْدَ مُخَاطَبَةٍ		هُوَ فِعْلٌ يَدُنُّ ءَ	

• يا رشًا، حافظي علَّى ملابسِكِ.

• سَلَّمِي عَلَى مُعَلِّمَيْكِ يَا بَسْمَةُ،

• قُصَّ أَظَافِرَكَ يَا عَامِرُ.





الروتينَ الصّباحيّ لـ «عمار» و «مريم»:

	مشطي	استيقظ	رتِّبِي	مشط	اغسِلي	
	تناوَلِي	اغسِل	استيقظي	تناوَلْ	رتُبْ	
			**		)	
		6			J	
. 5	فطورًا	6	• يَا		 الفعل المناسب ا	

- يا بُنيَّ، ...... (نَمَهَلْ - بِنَمَهُل - بِنَمَهُل - بِنَمَهُل - بِنَمَهُل - بِنَمَهُل - بِخَمِنْ قرارِكَ، و...... (بِمكر - فكر - فكر أَنْ تتحدَّثَ، و ...... (حسل - حسل - بحسل ) لسانَكَ حتَّى لا تؤذيَ غيرَكَ، و....... (رَحَلَ - يرحلُ - ارحلُ ) قبلَ أَنْ تغضبَ، و .... (عُدْ - عادَ - يعودُ) بعدَ أَنْ تهدَأَ،

# المُنَاسِبَةِ للصُّورَةِ: المُنَاسِبَةِ للصُّورَةِ:

• يَشْرَبُ خَالِدٌ العَصِيرَ.

• شَرِبَ خَالِدُ العَصِيرَ.

• اشْرَبْ يَا خَالِدُ الْعَصِيرَ.



• أَغْلِقِي يَا عَائِشَةُ التَّلْفَازَ.

• تُغْلِقُ عَائِشَةُ الْتَّلْفَازَ.

• أَغْلَقَتْ عَائِشَةُ التَّلْفَانَ.



# ( ارسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الْأَمْرِ:

قراءةً، وفهم القواعد اللموية: يطلب ولي الأمر من طعله أن يقرأ المقرة، ثمّ يرسم دائرةً حول فعل الأمر.

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاشْرَبْ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِئ، وَاجْلِسْ بِالقُرْبِ مِنَ الْمِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالدَّفَءِ.

### 🕏 إرشادات لولي الأمر:

نَنتُباط الله والله والمناسب لها المعوية. يطلبُ وليُ الأمر من طفله أنْ يقرأ كلّ حملةٍ ، ثمَّ يحتار «فعل الأمر» المناسب لها المعورالأول تَنتَّماط الله وكتابةً ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ . يطلبُ وليُّ الأمر من طفله أنْ يقرأ الوصية ، ويختارُ المعل المناسبُ ممّا بين القوسينِ .

وم المراط المراجعة وعيّ بصريٌّ وقراءةً، وفهم القواعد اللغوية: يطلبُ وليُّ الأمر من طفيه أنْ ينظرَ جيدًا إلى كلّ صورةٍ، ثمّ يحتار الجملةَ التي تعبرُ عنها بدقةٍ.

				طا قيما يلي:	🚺 صوّبِ الحّد
**********************		*******	» تبدأ بفعل أمر.	لذَّهابَ إلَى عمَّتي	
************	****** ********************************	ع	» تبدأ بفعلٍ مضارِ	ظْ مبكرًا يا محمدًا	• جملةُ «استيقٍ
	***************************************	اُمِن،	مبة » تبدأ بفعلٍ ما	ی علَی نظافیّكِ یا ،	• جملةُ «حافظٍ
	***************************************		ا» تبدأ بفعلِ أمرٍ.	أبِي السفرَ صباحُ	• جملةُ «يفضُّلُ
				, صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَبْدَ	
		<b>عب</b> يرِكَ:	نيةِ في جملةٍ مِن ت	يلٍ منَ الأفعالِ الآث	💙 ضعْ كلَّ فع
تمهّلي	سلِّمي	اقرَأ	رتًب	اخفضي	اهدأ
**************	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			00	
****** ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		•	**** ***	**** *************************	
		<b>E</b>	0		
		لَى مَا يَلِي:	حْثُ فِيهَا أَخَاكَ عَا	لَّا تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرِتَ	اکْتُبْ جُمَ
	•	• شُرْبِ اللَّبَنِ		يِد مُبَكِّرًا،	• الاستِيقَاه
٠ ﴿ مُرْسِعُ	عَلَى نَظَافَتِه الشَّخْ	• المُحَافَظَةِ عَ		نبير.	• احْتِرَامِ الْكَ
				يُمْلَى عَلَيْكَ،	

# Chair Michigan

# 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَيْ تِ خَلِيفَ لَهُ	وَهْـــــــيَ لِلْأَ	هِرَّتِ ي جِدُ أَلِيفَ ــ هُ
<u>.</u> وَى فَـــرْوٍ قَطِيفَـــةْ	لِلْفُ سِـ	ومِنَ الأَثْنَوَابِ لَمْ تَمْ
اليبَ نَظِيفَــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بِأَسَـــــ	غَسَ لَتْهُ وكَوَتْ هُ
فْرَدُهَا «الثوب»:	• كَلِمَةٌ مُ	(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: • كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا «غَير »:
ضَادُهَا «متسحة »:	•كَلِمَةً مُد	•كَلِمَةً جَمْعُهَا «البيوت »:.
		(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
(شُرِسَةٌ - أَلِيفَةٌ - مُفْتَرِسَةٌ)		• وَصَفَ الشَّاعِرُ الهِرَّةَ بِأَنَّهَا
(مُتَسَرِّعَةٌ - مُهْمِلَةٌ - نَظِيفَةٌ)		• يَدْلُ الْبَيْتُ الثَّالِثُ عَلَى أَنَّ القِطَّةَ
(مىسرغە – مهمِله – بطيفه)		(ج) صِفْ ثَوْبَ الْقِطَّةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ
Contain and the		(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَنْيَاتِ:
طَةٍ » كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِ «تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ »	نْتَهِي بِـ «تَاءِ مَرْيُوهَ	ضَمِيرَ غَائِب عَلِمَةً تَنْتَهِي بِ «يَاءِ مِلْكِيْةٍ » كَلِمَةً تَ
•• 111000011000011000		
فِعْلَا مُضَارِعًا	أَدَاةً نَفْيٍ	حَرْفًا نَوْعَهُ
	هْرِ»	(ه) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ فِعْلًا مَاضِيًا، وَحَوِّلُهُ لـ «فعْلِ أَ،
quelly dispersion de	كِتَابَةَ الجُمْلَةِ:	وَ الفِعْلَ المُضَارِعَ إِلَى «فِعْلِ أَمْرٍ»، ثُمَّ أَعِدُ كِ
*>*************************************	*****	• «سَلْمَى » تَغْسِلُ يَدَيهَا قَبْلَ الأَكْلِ.
医艾罗罗斯斯特氏含甲苯甲酚医乳尿病性溶液含甲基磺胺甲酚艾罗斯酚酯含化甲状腺状腺病	2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	• «عُمَرُ» يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَلَابِسِ.
43104644412477777444444444444444444444444444		• «يُوسُفُ» يَلْتَزِمُ بِارْتِدَاءِ الكِمَامَةِ.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	e .	نانع مسبواك 😘 نادع

### (°) عريري ولي الأمر. يمكنك الرجوع الى «الإجابات النمودجية» في بهاية الكتاب

المحورالأول • تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِعلَى تعرفِ مستوّى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منّ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النشيدُ، وفِي حالةِ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليّ الأمر توجيهُ طفلِه إلى إعادةٍ قراءةِ النشيدِ، وتنقيدِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةٌ أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ .

# لمودح كتابة لافتة مصورة



يندر للشم



اللافتة المصورة

هي جملةً أو عبارةً مختصرةً ترشيدُ أو تُحَفِّرُ أُو تُخَفِّرُ أُو تُنَبُّهُ عَلَى شيءٍ ما.

ويجُّبُ مراعاةً مّا يلي عندَ الكتابةِ:

وأَنْ يكون المضمونُ واضحًا ومختصرًا • وضغ صورةٍ تعبرُعنْ مضمونِ اللافقة. • سهولةُ الكلمات. • حسنُ الخط. • علاماتُ الترقيم

## 1 اقْرَأُ ولَاحِظْ:



هدف اللافتة: التَّأْكِيدُ عَلَى أَهَمَّيَّةِ النَّوْمِ مُبَكِّرًا.



هدف اللافتة: تُعَلُّمُ آدَابِ الْحَدِيثِ.

### 🔀 إرسادات لولي الامر

(\*) يُعِدُ التعبيرُ الكتابيُّ المنتج النهائيُّ من الموضوع، وفيه يجمعُ الطملُ كُلُ ما تعلمهُ منْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيب لغويةٍ ،

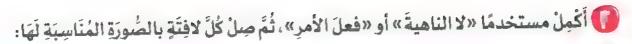
ليستطيع التعبير بلعةٍ ص

(\*\*) عزيزي وليِّ الأُمرِ، بَعدُ الانتهاءُ مِنْ تَنفيذِ أنشطةٍ كتاب الوزارة، انتقل مَع طفلك إلى الانشطهِ الناليهِ.

• عريري ولي الأمر يمكنك الرجوع إلى « الإحباب النمودجيه » في نهاية هذا الكتاب

الموضوع الأول 00

نَنتُناط ١ فهمُ المقروء: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنْ يقرأُ اللافتتينِ، ويفهمَ ما تُشَجُّعانِ عليه.



...... الحَيَوَانَاتِ بِلُطْفٍ.







👕 اقْرَأُ اللَّافِتَةَ ، ثمَّ ارسُمْ صُورةً مُنَاسِبَةً لهَا:

حَافِظُ عَلَى نَطَافَة غُرُفْتِكَ.



النَّاهِيَة »: مَسْتَخْدِمًا «لَا النَّاهِيَة »:



### 🗘 [ر شادات لولی الأمر:

المحورالأول الشَّمَاط ؟ كتابةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أَنْ يكملَ اللافتتينِ، ثُم يصلَ كُلُ لافتةِ بالصورة المناسبةِ لَهَا. عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ ال

لَلْثُمَاطِ ٤ كَتَابِةٌ ووعيُ بصريُّ بِطلَّبُ وليُّ الأَمْرِ مِنْ طَفَلِهِ أَنْ يَعِبُّرَ عِنَ الصورة بِلاقتةٍ ، مُسْتَخْدَمًا «لا الناهية»



### كتابه لافته مصوره

# اللَّافِتَاتِ الآتية:



# ا كُتُبْ لَافِتَاتٍ مُصَوَّرَةً عنْ خُطُوَاتِ قَصَّ الأَظَافِرِ؛ لتُسَاعِدَ أَصْدِقَاءَكَ:



### لا تنس

• عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

فعلَ الأَمْرِ • الإملاءَ الصّحيحَ

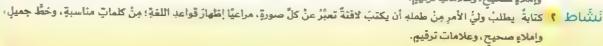
• الخطّ الجَمِيلَ

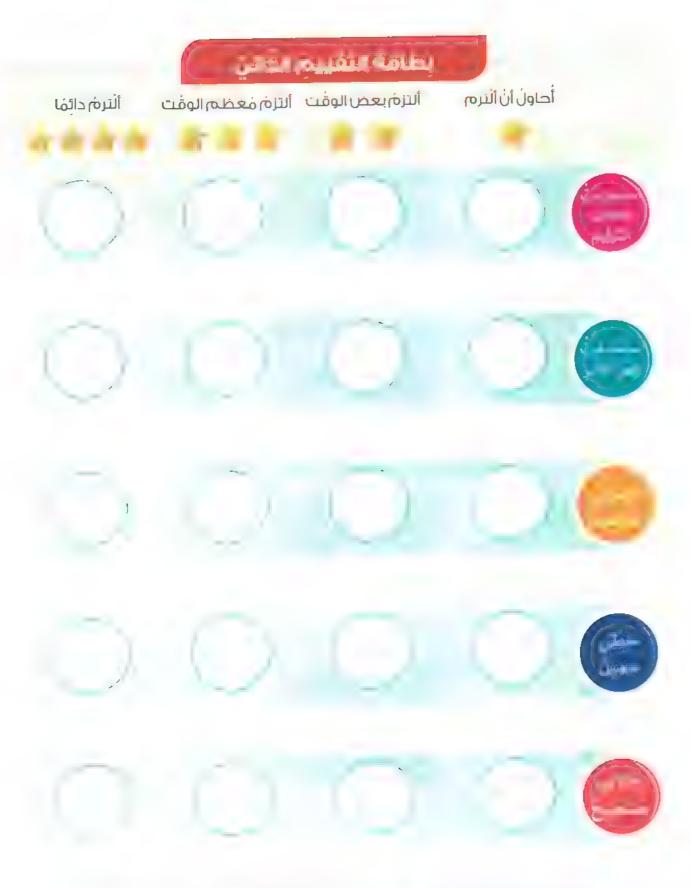
• الكَلِمَاتِ المُناسِبةَ

### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عريري ولي الأمر، بعد الابتهاء منْ تنفيد أنشطة كتاب الورارة، انتقلُ مع طملك إلى النشاطين التاليين
  - » عزيري ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجية » في بهاية هذا الكتاب
- نتتباط ١ كتابةً، يطلبُ وليَّ الأمرِ مِنْ طفله أنْ يُكُمِلَ اللافتاتِ بكلماتٍ مناسبةٍ، مُرَاعيًا إظهار قواعد اللغة؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطُّ جميلٍ،

وإملاء صحيح، وعلاماتِ ترقيمٍ،





أَعِدْ كِتَابَةَ اللَّافِتَاتِ المُصَوِّرَةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.



# اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ:

«هَلْ حَاوَلْتَ مِنْ قَبْلُ أَنْ تَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ فَيْروسِ كُورُونا؟

إِنَّهُ فَيْروسٌ انْتَشَرَفِي الآوِنَةِ الْأَخِيرَةِ، ويَنْتَقِلُ عَنْ طَرِيقِ لَمْسِ الْأَسْطُحِ الْمُلَوَّثَةِ، والرَّذَاذِ الَّذِي يَخْرُخُ مِنْ فَمِ الشَّخْصِ المُصَابِ وأَنْفِهِ، والاخْتِلَاطِ بِهِ، ويْصِيبُ فَيْروسُ كُورُونا الْعَدِيدَ مِنْ يَخْرُخُ مِنْ فَمِ الشَّخْصِ المُصَابِ وأَنْفِهِ، والاخْتِلَاطِ بِهِ، ويْصِيبُ فَيْروسُ كُورُونا الْعَدِيدَ مِنْ أَجْهِزَةِ الجِسْمِ مِثْلَ الجِهَازِ التَّنَفُسِيِّ والرَّنَتَيْنِ والجِهَازِ الْهَضْمِيِّ وغَيْرِهَا، وَقَدْ أُصِيبَ بِهِ المَلَايينُ حَوْلَ الْعَالَمِ».

	حِيحَةً:	(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّ
إِنْسَانٌ - سَمَاءٌ - قَطَرَاتُ الْمَاءِ	4743440000041130000	َ مَعْنَى كَلِمَةٍ «رَذَاذٍ»:
الْفَتَرَاتُ - الْوَجَبَاتُ - اللِّيالِي	*******************************	، مَعْنَى كَلِمَةٍ «الاوية »:
مُفْتَرِساتٌ - فَيْروسَاتٌ - فَوَارِسُ	***************************************	• جَمْعُ كَلِمَةِ «فيروس»:
captall grantfulk	قْرَةِ:	(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِ
كَلْمَةً بِهَا مَذَّ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَعُلُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	فِعْلًا مُضَارِعًا	فِعْلًا مَاضِيًا
	***************************************	***************************************
أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامِ	حَرْفَ عَطْفٍ	حَرْفَ جَرّ
,		
لجهَازَ الثَّنَفُّسِيَّ فَقَطْلجهَازَ الثَّنَفُّسِيَّ فَقَطْ.	يُصِيبُ فَيْروس كُورُونا ا	(ج) صَوِّبِ الخَطَأَ: •
هُ أُسْرَتَكَ لِلْوِقَايَةِ مِنْهُ؟	فَيْروسَ كُورُونَا، بِمَ تَنْصَحُ	(د) بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ
	***********	

<sup>(&</sup>quot;) عزيري ولي الأمر، بعد الانتهاء من تتفيد أنسطه كتاب الورارة، انتقلُ مع طفئك إلى الأنشيطة الثالية

<sup>(\*\*)</sup> عريزي وليّ الأمر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجية» في نهايه الكتاب

<sup>•</sup> هَذِهِ الأَنْشِطَةُ مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْمَوْضُوعِ كَامِلًا.

ِ الْعَدْوَى، مُسْتَخْدِمًا «فِعْلَ الْأُمْرِ» و«لَا النَّاهِيَةَ »:	وَّ قَدِّمْ لِأَخِيكَ نَصَائِحَ تُساعِدُه فِي تَجَنُّبِ الْأَخِيكَ نَصَائِحَ تُساعِدُه فِي تَجَنُّب
--	---



h	أُمْر	لُ ال	مغ
		_	-

أُ، ثُمَّ أجبُ:	دَتِنَا»، اقْرَ	لثنا سِرُ سَعَا	نْشِيدِ «صِحَ	🔁 مِنْ
-----------------	-----------------	-----------------	---------------	--------

إنِّي مُـوصِيكَ فَـلَا تَـرْحَـلْ	جَــلْ	ح ثَمَهً لُ لَا ثُعُ	ياضاح
بنظافتنا تُضبح أفضل	دَبَنَا	خَاسِرُسَفا	
		الْبَيْلَتَيْنِ:	(أ) هَاتِ مِنَ
• مُضَادً «تَمَهَّلْ »؛		صَاحِبي »؛	• مَعْنَى «
		دُنَا النَّشِيدُ؟	(ب) إِلَّامَ يُرْشِ
		نًا آخَرَ للنَّشِيدِ	(ج) ضَعْ عُنْوَا
configuration of the state of t		مِنَ الْبَيْتَيْنِ؛	(د)اسْتَخْرِجْ
أُسْلُوبَ نِدَاءٍ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ «تَعْمَلْ»	أُسْلُوبَ نَهْيٍ	فِعْلًا مُضَارِعًا	فِعْلَ أَمْرٍ
		4++++ 411++ ++++71+ +	
-و-ل-ج-ب)	لُوبِ: (ف - ع	نْتَهِي بِالْحَرْفِ الْمَطْ	كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَ

﴿ يُرِيدُ أَخُوكَ أَنْ يُصَمَّمَ لَافِتَةً مُصَوَّرَةً تَحْثُ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى الصَّحَّةِ، ويُرِيدُ مُسَاعَدَتَكَ، اقْتَرِحْ عَلَيْهِ لَافِتَةً واكْتُبُهَا، ثُمَّ ارْسُمْهَا.



الموضوع الثانب

# مَّ الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَ



وعلى بصري واستماع وتحدث يطلب وليّ الأمر من طِفله أنْ بالإجط الفرق بيْنَ الصورتين، ثم يذكر له مَدى تأثير الطّعام على كل إنسان، ويُمَيِّرُكُهُ بَيْنَ الطّعام الصَّحِّيُ والطعام غير الصَّحِّيُ لِيَعرف مَدَى تَأْثيرِ ذَلكَ عَلى جِشْمِهِ.

ولي الامر



ر الفسطار الفصوا



قَامَ صَدِيقِي «أسامَةُ »، وَهُوَ مِنْ مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، بِدَعْوَتِي أَنَا و «مَرْوانَ » أَخِي إِلَى وَجْبَةِ غَداءٍ بَحْرِيَّةٍ .. سَعِدْتُ بِهَذهِ الدَّعْوةِ؛ لأَنَّنِي أُحبُ السَّمَكَ ، وَأَعْرِفُ فَوَائِدَهُ؛ فَالمَأْكُولاتُ البَحْرِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِأَنْوَاعِ مِنَ الفيتَامِينَاتِ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا.

وَصَلْنَا أَنَّا وَأَخِي «مَرْوانُ» عِنْدَهُ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابَ وَجَدْنَا الأَكْلَ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي انْتِظَارِنَا.
• مَا الَّذِي تَتَّميزُ بِهِ المَأْكُولاتُ الْبَحْرِيةُ ؟



جَلَسْتُ أَنَا وَأَخِي «مَرُوانُ»، ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى الطَّعَامِ مُحاوِلًا أَنْ أُمَيِّزَ الأَنْواعَ المَوْجُودَةَ، وَلَكِنَّنِي لَمْ أُمَيِّزْ مِنْها شَيْئًا؛ فَالطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ الَّذي أَعْرِفْهُ هُوَ السَّمَكُ بِأَنْوَاعِهِ المُخْتَلِفَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الأَسْمَاكِ الَّتِي أَعْرِفُهَا،

لَّاحَظُ صَدِيَقِي «أَسامَةُ» التَّعَجُّبَ الَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَيْنَا أَنَا وَأَخِي «مَرْوانَ»، فَابْتَسَمَ وَقَالَ: «مِنَ الوَاضِحِ أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ يَا «سَامِحُ» غَرِيبَةٌ.. دَعْنِي أَشْرَحُ لَكَ أَنْوَاعَ المَأْكُولَاتِ «مِنَ الوَاضِحِ أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ يَا «سَامِحُ» غَرِيبَةٌ.. دَعْنِي أَشْرَحُ لَكَ أَنْوَاعَ المَأْكُولَاتِ المَاكُولَاتِ البَحْرِيةِ؟ البَحْرِيَةِ المَوْجُودَةَ».

• لمَاذًا ظَهَرَ التعجُّبُ علَى سامحِ ومَرْوانَ؟



أَشَارَ صَدِيقِي «أسامَهُ» لأَوَّلِ صَحْنِ، وَقَالَ: «هَذهِ (رِيتْسَا)، وَأَنْصَحْكُما بِأَنْ تَبْدَآ بِهَا». فَنَظَرْتُ وَوَجَدْتُ شَيْئًا عَلَى شَكْلِ قِشْرَةٍ صُلْبَةٍ تَمْلَؤُهَا أَشْوَاكُ، وَبِدَاخِلِها بَعْضُ الْفُصُوصِ الْلِّيِّنَةِ.. أَخَذَ صَدِيقِي «أسامَهُ» قِطْعَةً مِنَ اللَّيْمُونِ وَعَصَرَها عَلَيْها، ثُمَّ بَدَأْنَا فِي الأَكْلِ.. قَالَ أَخِي اللَّيِّنَةِ.. أَخَذَ صَدِيقِي «أسامَهُ» قِطْعَةً مِنَ اللَّيْمُونِ وَعَصَرَها عَلَيْها، ثُمَّ بَدَأْنَا فِي الأَكْلِ.. قَالَ أَخِي «مَرُوانُ»: «هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ آكُلُ فِيهَا (رِيتْسَا)!».. قَالَ «أسامَهُ»: «وَلَنْ تَكُونَ الأَخِيرَةَ؛ فَطَعْمُها لَذِيذٌ جِدًّا، وَهِي غَنِيَةٌ بِالمَعَادِنِ الَّتِي يَحْتَاجُ الجِسْمُ إلَيْها».. قُلْتُ لِـ«أسامَةَ»: «أَقْتَرِحُ أَنْ تُعَرِّفَنَا لَذِيذٌ جِدًّا، وَهِي غَنِيَةٌ بِالمَعَادِنِ الَّتِي يَحْتَاجُ الجِسْمُ إلَيْها».. قُلْتُ لِـ«أسامَةَ»: «أَقْتَرِحُ أَنْ تُعَرِّفُنَا لَا وَدَمَرُوانَ» بِبَقيَةٍ الأَطْبَاقِ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأً فِي الأَكْلِ». • اذْكُرْمَا تَعْرِفُه عَن «الرَّيتَسَا».



أَشَارَ «أَسَامَةُ » إِلَى صَحْنِ كَبِيرِبِهِ بَعْضُ الأَصْدَافِ الْمَفْتُوحَةِ الَّتِي يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الأَبْيَضِ، وَقَالَ: «أَمَّا هَذَا فَ(جَنْدوفلي)، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالفيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ، وَطَريقَةُ أَكلِهِ تَخْتَلِفُ عَن (الرَّيتْسَا) وَهِيَ تُؤْكَلُ هَكَذًا ».

أَخَذَ وَاحِدَةً وَفَتَحَها، وَبِاسْتِخْدامِ مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ أَخْرَجَ اللَّحْمَ الَّذِي بِدَاخِلِها وَأَكَلَهُ. • مَنْ أَكُونْ؟ يَمِيلُ لُونِي إِلَى الأَبْيضِ وبِي فِيتَامِينَاتُ مُهمةُ لِصِحَةِ القَلْبِ.



صَاحَ أَخِي «مَروانُ»: «مَا هَذَا الَّذِي بِدَاخِلِ صَحْنِ الأُرْدِ؟». نَظَرْتُ لِصَحْنِ الأُرْدِ فَوَجَدْتُ بَعْضَ الأَصْدَافِ لَوْنُها أَسْوَدُ تَخْرُجُ مِنَ الأُرْدِ.

قَالَ «أسامَةُ»: «هَذَا بَلَحُ الْبَحْرِ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالفيتَّامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ، وَقَدْ يُؤكَلُ وَحْدَهُ مِثْلَ «الْجَنْدوفلي» أَوْيُطْهَى مَعَ الْأُرزِ».



جَلَسْنَا جَمِيعًا إِلَى الطَّاوِلَةِ وَبَدَأْنَا فِي الأَكْلِ، كَانَ للأَكْلِ نَكْهَةٌ خَاصَةٌ وَطَعْمٌ مُميَّزُ.. فِي الْبِدَايَةِ، سَاعَـدَنا صَـدِيـقِي «أسامَـهُ»، وَلَـكِنْ معَ التَّدْريبِ صِرْنَا أَنَا وَأْخِي «مَروانُ» مَاهِرَيْنِ فِي أَكْلِ «الرِّيتُسَا»، وَ«الجَنْدوفلي»، وَ«بَلَحِ البَحْرِ».

• اذْكُرْ بَعْضَ أَنْواعِ الطَّعَامِ الَّتِي كَانتْ عَلَى الطَّاولةِ.

# قاموس الأضواء

				ئاھا	لكلمة ومعا
صَرَخَ	صاح	طَبْقٌ	صخن	فَرِحْتُ	سعدت
التَّطبيقُ	الثُّدريبُ	مَلِيئَةٌ	غنية	مَنَّافِعُ	فوائد
أضبخنا	صِرْنا	يُظبَخُ	يظهي	أُخدَّدُ - أُفْرِقُ	أمير
بارِعَيْن	ماهرين	رَائِحَةً	نكهة	يَظْهَرْ	يبلو
				ضادُّها	الكلمةً وم
النَّهَايَةُ	البداية	لْيَنَهُ	ضلبة	أَضْرَارٌ	فوائد
-2,40	البعدالية	فَقِيرَةً	غنية	فَارِغَهُ	مليلة
مُحْفِقٌ	مَاهِرٌ	مَرَضْ	مِيخَة	الغَامِضُ	الؤاضخ
المحقق	Jára	هَهَسَ - تَمُثَمَ	ضاخ	مُغْنَادَةً	غريبة
				جمغه	المفردُ و
القُلُوبُ	القلب	الأظعِمَة	الظعام	أصدقاء	صديق
ملاعق	ملعقة	صُحُونُ	صخن	<u>وَجَبَاتٌ</u>	وخبة
التَّذريبَاتُ	التَّذريبُ	قطعً	قطعة	الدعوات	الدعوة
نکھاٹ	نكهة	الأجسام - الجسوم	الجسم	الطاولاتُ	الطاولة
				مضرده	الجمعُ وا
الطَّبَقَ	الأظباق	ۺؙۅ۫ڮٞ	أشواك	فَائِدَةً	فوائد
الصُّدَفُ	الأَصْدَافُ	الْفَصُّ .	الفضوض	نوعً	أنواغ
		المَعْدِنْ	المعادن	فيتامين	فيتامينات

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموشَ الأصواءِ إلى تَأَكُّدِ وليَّ الأمرِ مِنْ توصلِ طفله للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بالجذول، وكذلك المصدر المصرد والحمع، وينبغي لوليًّ الأمر أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركُ لطفلِه استثناحُ المعنى وإضافة اختيارات لندال أبتواسل سسله للمعنى الصحيح.

# «الاظعمة البجرية»

## عناصر قصة الاستماع 🗔

### المكان - بالزمان

فِي أحدِ الأيامِ.

منزل «أسامةً» في مدينة الإسكندرية.



### الشخصيات







سامة

### احداث الوسط االمسكاه

- تعجب الأخوان؛ لأنَّهما لا يعرفانِ الأطعمةُ التي على الطاولةِ .
- لاحظُ «أسامةُ »تعجبَ الأخوينِ فعرَّفهما أنواعَ المأكولاتِ.

### ما يتعلمه من القصية

- الحفاظ علَى الترابطِ الاجتماعيُّ.
- تعرفُ أهميةِ المأكولاتِ البحريةِ.
- تعرفُ بعض أنواع المأكولات البحريةِ.

### أحداث البداية

- قَامَ «أسامةُ » بدعوةِ «سامحٍ » و«مروان » إلى وحنةِ غداءٍ بحريةٍ.
- سَعِدَ «سامحُ» بدعوة صديقهِ «أُسَامةً»؛ لأنّه يحبُ
   السمكَ، ويعرفُ فوائدَ المأكولاتِ البحريةِ

### أحداث النهاية (الحل)

- كانْ للأكل نكهةٌ مميزةٌ.
- ساعدُ «أُسامةُ » الأُخوينِ علَى الأكلِ فِي البدايةِ.
- أصبح الأخوان ماهرين في أكل «الريتسا» و «الجندوفلي»
   و «بلح البحر».

# قصة الاستماع في ﴿ سُوْالٍ و جوابٍ

- ١ أَيْنَ يَعِيشُ «أُسَامَةُ»؟
- ج فِي مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَةِ.
- ٢ لِمَاذَا عَلينَا أَكُلُ الأَطْعِمَةِ البَحْرِيَّةِ؟
- ج لأَنَّهَا مَلِيئَةٌ بِأَنْوَاعِ مِنَ الفِيتَامِينَاتِ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا.
- ٣ مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ «سَامِح» و«مَرْوَانَ» لَمْ يَتَنَاوَلا أَيًّا مِنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ التِي قَدَّمَهَا «أُسَامهُ » مِنْ قَبْلُ؟
  - ج أنَّ صَدِيقَهُمَا «أَسَامَة» لَاحَظُ التعجبَ الذِي كَانَ يَبْدُو عليهما.
    - ٤ مَا الأَطْعِمَةُ الغَرِيبَةُ التِي قَدَّمَهَا «أُسَامَةُ» لِصَدِيقَيْهِ؟
      - ج الريتسا، والجندوفلي، وبَلَحُ البَحْرِ.
      - ه مَا فَوَائِدُ الريتسا، والجندوفلي، وبَلَحِ البَحْرِ؟
- ج الريتسا غَنِيَّةٌ بالمَعَادِن التي يَحْتَاجُ الجِسْمُ إلَيْهَا، والجندوفلي غَنِيٌّ بالفيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ القَلْبِ، وبَلَحُ البَحْرِغَنِيُّ بالفيتَامِينَاتِ والمَعَادِنِ.
- (\*) تُعدُّ «عناصرُ قصة الاستماع» بمثابة ملخص لعناصر القصة منْ «شخصياتِ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ»، وما نتَعلَمهُ منها منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وحوابٍ» بمثابة ملخص لأحداثِ القصة على هيئة سؤالٍ وحوابٍ.

على قصة الاستياع «الأطعمة البحرية»(١)

اكتُبُ أَسْمَاءَ المَأْكُولاتِ البَحريةِ الَّتي تَعْرفُهَا، ثُمَّ ارسُمْ بَعْضَها في كراستِكَ:

- أمام الجُمْلَةِ الصّحيحَةِ، وعَلامة (✗) أمام الجُمْلَةِ الصّحيحَةِ، وعَلامة (✗) أمام الجُمْلَةِ غيرِ الصّحيحَةِ؛
  - دَعَا أُسامةُ سَامِح ومروانَ إِلَى وَجْبِةِ غَداءٍ بَحْرِيةٍ.
  - الْمَأْكُولاتُ الْبَحْرِيَّةُ غَيرُ مَلِيئَةٍ بِالْفيتَامِينَاتِ وَالْمَعادِنِ.
  - عَرَفَ سَامِح ومَروانُ كُلَّ أَنُواعِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي كَانَتْ عَلَى الطَّاولَةِ.
  - الجندوفلي علَى شكلِ قشرةٍ صلبةٍ تملؤُهَا أشواكُ وبداخِلِهَا فصوصٌ لينةٌ.
    - •كَانَ للأكلِ نَكهةٌ خَاصةٌ وطَعْمٌ مميزٌ.
    - التدربُ علَى الأشياءِ يجعَلُنا أمهرَ وأكثرَ تمكنًا.
      - 🝘 اقرَأْ، ثُمَّ صَنَّفِ الطَّعامَ كَالمِثَالِ:

(دَجَاجٌ مَقِليٌّ - خَضْراواتٌ - لَحُومُ مُشُويةً - بطاطس مقليةً - عصِيرُ منْجةٍ - مُشْروباتُ غَازيةٌ)

طَعامٌ غَيرُ صِحيٍّ	طَعَامٌ صِحيٌ
• ذَجَاجٌ مَقَليٌّ	ولُحومٌ مَشويَّةٌ
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
	وَ رَبِّنْ مِنْ الْتُكُمِّنَ خُمِلَةً :



بِالمعَادِنِ. يَحْتَاجُ الريتسا؛ لأَنَّها إلَى غَنيةٌ الجِسمُ



غَنيٌّ لِصحةٍ بِالفيتَامينَاتِ القَلبِ. الضَّروريةِ الجندوفلي



يُساعدُ في الجُروحِ. شِفَاءِ بلحُ البحرِ غَنِيٌّ بِالزنكِ الَّذي

### 🔂 إرشادات لولي الأمر:

(\*) عريري ولي الأمر بعد الانتهاء من تنصيد بشطة كتاب الوزرة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة البالية

• عربري ولى الأمر المكتك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهاية هذا الكتاب

وعيَّ بصريُّ وكتَّابة - يُساعدُ ولَيُّ الأمرِ طفله فِي أَنْ يتذكرَ أَسْمًاء المأكولاتِ البحريةِ الَّتي يعرفها مثل السَّمك - الريسا... وغيرهما، ثُمِّ يَطْلَبُ منه أَنْ يكتبهَا ويرسمَ مَا يَشَاءُ.

عدد ص الا قراءةٌ وكِتَانةٌ: يَطْلَبُ ولَيُ الأَمرِ مِن طِفَلِهِ أَنْ يَقَرأَ الكَلَمَاتِ. ثُمَّ يُرتبها ليكون جُملةً.

	بَهَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	🚺 حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِ
• الأَطْبَاقُ:/		
•أُوِّلُ: / /		
• الْمَعَادِنْ: / / / أنعادِنْ: / /		
		اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
أَصْدَافِ الْمَفْتُوحَةِ الَّتِي يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الْأَبْيَضِ،	، صَحْنَ كُيب بِهِ رَوْضُ الإ	
المِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ القَلْبِ، وَطَريقَةُ أَكلِهِ	م م م م م م م م م م م م م م م م م م م	وَقَالَ: «أَمَّا هَذَا فَ(حَنْ
اهِيناتِ الصَرورِيةِ لِصِحةِ القلبِ، وطريقة اكلِهِ	دوسي)، وهو عيي باهيد مَمَ تُثُمُّكُا مُكَدَّا سي	تَخْتَلِفُ عَنِ (الرِّيتْسَا) وَ
	_	(أ) هَاتِ مِنَ الفقرةِ: •)
• كلمةً مفردُها «الصدف»:		
• كلمةً جمعُها «القلوبُ»:	كلمةً مضادُّها «فقيرٌ»: 	
الضروريةِ لصحةِ		(ب) أكمل: الجندوفلي
(**************************************		(ج) كيف يؤكلُ الجندو
		( د ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ
كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مَدٌّ 💮 💮 نوعُهُ	توغهُ ==	فِعْلَا
نوعُهُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	حرفًا	ضميرًا
**************************************		7 ( 4 ( 7 )
اسْمًا كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَةً	كلمةً تنتهِي بـ«هاءٍ»	اسمَ إشارةٍ
	. 4-4441	
		in at me of
خَارِجٍ فِي أَحَدِ المَطَاعمِ، صفْ لَنا الأَطعمةَ الَّتي	ية لِتناولِ الغُداءِ فِي ال	والدك الاسر
		طلبتها الاشرة.
1		
***************************************	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	



0 6	= 7		dia
اجِب:	، بم	استَمِعُ	U

	السَّمْغ، ثمُ اجِب:
	أ) أَكْمِلْ:
	• تناولُ وجبتينِ من السَّلمون أسبوعيًّا يقلِّلُ من
>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	• يحتوي سمكُ السلمونِ علَى العديدِ منَ
جملةِ غيرِ الصحيحةِ:	ب) ضغْ علامةً (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ ال
( )	<ul> <li>السلمونُ خيارً سيئٌ لنظامِكَ الغذائيُّ.</li> </ul>
( )	• تَنَاوُلُ السلمونِ يزيدُ مِنْ خطرِ الإصابةِ بأمراضٍ عديدةٍ.
***************************************	ج) اذكرُ بعضَ فوائدِ سمكِ السلمون
	أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
(كلمةٌ تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ)	•أذهبُ إِلَىكلَّ يومٍ.
(کلمةٌ تنتهی بـ «هاءِ»)	• ادهب إلىعلَى الاستيقاظِ فِي المواعيدِ المناسبةِ. • يساعدُنِي علَى الاستيقاظِ فِي المواعيدِ المناسبةِ.
(کلمةٌ تنتهی بتاءِ مفتوحةٍ)	• أعيشُ فِي جَدَّي.
رس سويي بدو سود	•اعيس فِي جدي.
Contract of the second	اخْتَرِالإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :
لماذًا – ماذًا	•تأكلُ الريتسا؟ •لأنَّها غنيةٌ بالمعادنِ.
هاتانِ – هذانِ	• لاعبانِ بارعانِ
الَّتي - الَّذِي	• رَأَيْتُ اللَّاعِبَ أَخْرَزُ الْهَدَفَ.
. – 1	• مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ
: - 4	•قالتُ سارةُأنَا أَفضًلُ السمكَ.
	تابع مستواك 😘 😘 څخه 🖈 خ
أنا ماهم! أنا فاهم وَفَادِر عَلَى مساعدة رملائي	خناج الى ما رئت أحتاج للغليل أحتاج لجل من المساعدة بمرينات أخترا

(°) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتاب

(\*\*) غريري ولي الأمر المكتث الرجوع ألى النصوص الاستماع» ص ٢٧٨

وتهدف هذو الأنشطة إلى مساعدة وليّ الأمر على تعرف مستوى طفيه، ومدّى تمكيه منّ المعارف والمهارات والقيم التي تضميتُها القصة، وفي الموصوع الثاني حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لوليِّ الأمر توجيهُ طفله إلى إعادة قراءة القصة، وتنفيذ الأنشطةِ الخاصة بها، ثُمَّ إعادةً تقييمه مرةً أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة



اقْرَأْ وَلَاحِظْ:	00
--------------------	----

الحركاتُ الطويلةُ مَا خُوسِي	الحركاتُ القصيرةُ - و _
كاتب	كتب
بومة	برج
نيل	سمع
	🕕 اقرأ، ثُمَّ أَجِبُ:
صدِيقَه «سَعد»؛ ففرح كثيرًا وذهَبا معًا؛ ليشاهدَا	«ذَهَب «سَالِم» إنَّى الحدِيقةِ، وهنَاكَ وَجَد ه
	الْفِيلَ والطاؤوسَ والْقِردَ والنعَامةَ والنَّمِرَ والْأَسَدَ:
110100000000000000000000000000000000000	حركاتٌ قصيرةٌ ذهَب
\$4\$431111101H44411111100770+61400000000000000000000000000000000000	حركاتٌ طويلةٌ سَالم
	🕜 ضَعْ كلَّ كَلمةٍ تَحْتَ المدِّ المُناسبِ:
لمعادن - الأخيرة - اللّيمون - طعام - التّدريب)	(الفُصوصُ - مدينةُ - المؤجودُ - الأَسْماكُ - ا
الياءِ مَدُّ بالواهِ	مَدِّ بِالأَلْفِ مَدِّ بِ

👕 اقْرَأُ الكَلِماتِ، وحدُّهْ حَرْفَ المدِّ والحَرْفَ الْمَمُدُودَ كَالمثالِ:



عَصِيرٌ مُعدود مِه خَرجِيدٌ مَعدود مِه عُمدود مِه عُمدود

### 🛊 إرشادات لولي الأمر:

- (°) عزيري ولي الأمر، بغد الاسهاء من سمية الشطة كِنابِ الوراره، انتقل مع طفلِك إلى الأنشطة الثالية.
  - عرْبِرْى وَلْقَ الْأَوْمِر بِمِكْتُكُ الْرِحُوعُ الِّي "الْإِحالَاتِ النَّمُودَحِيةِ» في بهاية هد الكتاب
- (٠) يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرا الكلمات، ثم توضح له الفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة (أي المد)

مساص ١ قراءةً ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةً يطلبُ وليُّ الأمرِ من طمله أنْ يقرأ الفقرة، ثمّ يستخرج منها كلَّ الحركات القصيرة والحركات الطويلة

سساط ؟ وعيُ صَوتيُّ، وفهمُ القواعدِ اللعوية يَطْلَبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يصنف الكلمات تحسب نوع المُدَّ.



# انْطِقْ، ثُمَّ أَكْمِلْ حروفَ المَدَّ النَّاقِصَةَ:







مَفَ..... تِـ.....خُ

اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

		احراء بما،
مُفيدِ لِتَنْمُو سَليمةً صَحيحةً ؛ فَالصَّحةُ لَيْست فِي كَثرةِ الطَّعامِ	نسَامُنَا إِلَى الْفِذَاءِ الصَّحِيَّ الْ	«تَحتَاجُ أَجْ
مَا فِي تَنَاولِ الطّعامِ الصّحيِّ المُفيدِ والبُعدِ عَن المَأْكُولَاتِ		
العَديَّدَ مِن الأَمْراضِ؛ فَصِحةُ العَقلِ فِي صحةِ الجِسمِ».		
		-

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْهَقْرَةِ:

كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ		كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ		كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ	
***************************************				4841244444444	
ند ب ند	1	الحرف الممدود	حرف المد	Sec	-
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		**********	
***********	*******	************		**********	
**********		**********		**********	

آتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

# العَقْلُ السَّليمُ فِي الجِسمِ السَّليمِ.



العقل السّليم في الجِسمِ السّليدِ

🚺 اكتبْ مَا يُملَى عَليكَ.

🖈 إرشادات لولي الأمر:

ابدا∳

نشتاط 🐉 وعيِّ صَوتيَّ ويَصريُّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يُسَاعدُ وَلَيُّ الأُمرِ طِفلَه فِي أَنْ ينطقَ الصُّورةَ، ثُمَّ يكتب حرْفَ المذَّ الناقص

و الما الما الما الما المراطقة في كتابة الحملة، مراعيًا اتَّجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.



# أم طَبِق الطَّعَامِ ا







- أَاتَ نَهارٍ، رَجَعَ «خَالِدٌ» مِنْ مَدْرِسَتِهِ، وَنَاذى وَالْدَتَهُ: «يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي جَائِعٌ جِدًّا!».
- رَدَتْ وَالدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا «خَالِدْ»، قُمْ بِتَغْييرِ مَلابِسكَ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ، وَخُذْ طَبْقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرْمَا تُرِيدْ.. رَدَّ «خَالِدٌ» مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأْكِيدِ يَا أُمِّي».



- بعد أَنْ أَصْبَحَ «خَالِدٌ» جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً، وجَلَسَ
   إلّى مَائِدةُ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.
  - قَطَرَتِ الأُمُّ بِانْدِهَاشٍ، وقَالَتْ لَهُ: «هذا طعامٌ غَيْرُ متكامل!».



- ا ذَهَبَ «خَالِد» لِيَخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ، فَوضَعَ قِطْعَةَ دَجَاجٍ، وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى المَائِدَةِ،
   وَعِنْدَما بَدَأَ فِي تَنَاولِ الطَّعَامِ،
  - أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ.



- عَادَ «خَالِدٌ» مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيارِ طَعَامٍ مُتَكامِلٍ، فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا وَقَالَ: «وَجَدْتُها؛ فَأُمِّي دَائِمًا تَقُولُ لِي: تَنَاوَلْ سَلَطة الخَضْرَاوَاتِ. سَأْضَعُ بَعْضَ السَّلطَةِ».
- نَظَرَتِ الأُمُ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: الآنَ يَا «خَالِدُ» تَسْتطيعُ تناولَ طَعَامِكَ المُتَكامِلِ
   بالهناء والسساء؛ هذا طبقٌ مُتَكامِلٌ: كَربوهيدرات، وَلُحُومٌ، وَخَضْراوَاتٌ.



غَادَ	رجع
آخَذَ	تَنَاوَلَ
طَاوِلَةٌ	🖺 مائدةً
	طَاوِلَةً

تشكث	تقول ا	وَقَفَ - قَامَ	جلس	نَيْلُ	نهار
۔ تَغجِزُ	تُستُطيغ	تُوَقُّعٌ	اندماش	رَحَلَ	رجع
الْمَرَضُ	الشَّفَاءُ	اثْتَهَى	بَدَأ	عَابِسَةً	مُبْتَسِمَةً

		هَزُ جَاهِزُونَ		المفرذ وجمعه	
مراتٍ	مرةً		جاهزُ	مدارش	مدرسة
أُخْرَيَاتٌ	أغرى	قِطَعٌ	قطعة	أمهاتً	أَمَّ
		مَوَائِدُ	مائدة	أَطْبَاقُ	طيق

				فــردُه	الجمعُ ومـ
لَحْمٌ	أخوم	دَجَاجَةٌ	دجاج	مَلْبَسُ	ملابس

الكام أدممن الأما

# أضواء على

# طبق الطعام

# الناسرالغما

### الشخصيات -



• عادَ «خَالِدٌ» مِنَ الْمِدرِسِةِ جَالَعًا،

ويأخذَ طبقَ الطعامِ ويختارَ ما يريدُ.

in



الأم

### احداث الوسط (المسكله)

ذات يوم.

- وضعَ «خالدٌ» في طبقِ الطعامِ خيرًا ومكرونةً ، فقالتُ لهُ الأمُ:
   الطعامُ غيرُ متكاملٍ.
- وضع «خالد» قطعة دجاج، وأخذ يأكل طعامه، فأوقفته الأمّ
   وقائت: الطّعام غيرمُتكامل.

### احداث البهاية (الحل)

أحداث البداية

• طلبت الأمُّ من «خاله» أنْ يغير ملابسَه، ويفسل يَديهِ

- تَذَكَرَ « خَالِدٌ » أَنَّ الطعام ينقضهُ سلطةُ الخضراواتِ.
- قَالَتِ الْأُمُّ: الوجبةُ المتكاملةُ بهَا كربوهيدرات ولحومُ
   وخضراواتُ.

### ما يتعلمه من الفصن

- علينًا بعد العودةِ إلَى البيتِ أنْ نغيرُ ملابسَنًا، ونفسلَ أيدينًا.
  - يجبُ تناولُ الطعامِ الصحيُّ المتكاملِ.
- الوجبةُ الصحيةُ المتكاملةُ تتكونُ منْ كربوهيدرات ولحوم وخضراواتٍ.

- ١ ماذا طلّبت الأمُّ من «خالدٍ» بعدَ عودتِه من المدرسةِ؟
- ج أَنْ يقومَ بتغييرِ ملابسِه وغسلِ يدَيْه، ثمَّ اختيار الطعامِ الذِي يريدُه.
  - ٢ ماذا وضع «خالد» في طبق الغذاء أولا؟
    - ج وضَع قطعةَ خبزٍ، ومكرونةً.
    - ٣ لماذًا نظَرت الأمُّ إلَى الطبقِ باندهاشٍ؟
      - ج لأنَّ الطعامَ الذِي بِهِ غيرُ متكاملٍ.
      - عُ ماذًا فعَل «خالدٌ» بعدَ كلامِ الأُمِّ؟
        - ج ذهب ليختار طعامًا آخر.
        - ه لماذًا أوقفتِ الأمُّ «خالدًا»؟
        - ج لأنَّ الطعامَ أيضًا غيرُ متكاملٍ.
      - ٦ مَا صفاتُ طبقِ الطعامِ المتكاملِ؟
  - ج أنْ يكونَ به كربوهيدرات ولحومٌ وخضراواتٌ.
- (\*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ » بمثابةِ ملخصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ »، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصِ لأحداثِ القصةِ على هيئةِ سؤالٍ وجوابِ





تَحَدَّثْ، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ تَفَاصِيلِ حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ، والأَطْعَمَةِ التِي تُفَضَّلُهَا:





# سُلْ بالمَعنَى المُناسبِ للكَلماتِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلى:

نَتَمَنَّى الشُّفاء لكلِّ مرضَى السَّرطانِ. ﴿ حَافظ عَلى تُناولِ طعامٍ متكاملٍ. أَتْمَنَّى لَكَ مِنْ فِي حَيَاتِكَ.

يجبُ أَنْ تَحتَويَ ﴿ ﴿ الطُّعَامِ عَلَى أَطْعِمَةٍ صِحِيةٍ.

طَاولةُ السعادة العافية الذي به كُلُّ العناصر



- كَانَ «خالدٌ» عَائِدًا مِنَ السُّوقِ.
- نَادَى «خَالِدٌ» وَالدتّهُ؛ لأَنَّهُ جَائعٌ.
- •كَانَ الطَّعَامُ جَاهِزًا عِنْدَمَا عَادَ «خالدٌ» مِنَ المَدْرَسَةِ.
- طَلَبتِ الأُمُّ مِن «خَالدٍ» أَنْ يُذاكرَ ذروسَه قَبلَ تناولِ الطَّعامِ.
- كَانَتِ الْأُمُّ دَائِمًا تَقُولُ لِـ «خَالِدٍ »: تَنَاولْ سَلَطةَ الخَضراواتِ.
  - الخُبِزُلَيْسَ مِن مكوناتِ الطّعامِ المُتكامل.

### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

- (°) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاء مِنْ تَنفيذِ أنشطة كتاب الوزارةِ، انتقلُ مع ملقلِك إلى الأنشطةِ التالية
  - عزيزي ولى الأمر، يمكنك الرجوعُ إلى «الإجاباتُ التموذجية» فِي نهايةٍ هذَا الكتاب.

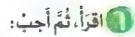
١-٢ فهمُ المقروءِ: يساعدُ ونِيُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. وصنْ مع طمنك ط أن « الشماء »

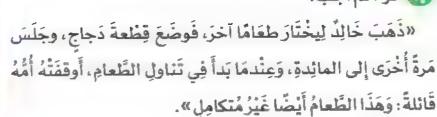
معناها «العاقية» و«منكس» معناها «الذي به كل العناصر» و«الهناد» معناها «السعادة» و«ماندة» مقياها «طاوله»





		وبٌ بينَ القوسينِ:	🕡 أكمِلِ الجُمَلَ بمَا هوَ مطلر
لةُ معناهَا «السعادة»)	(کلم	والشفاءِ،	• أكّل أخي طعامَه بـ
بةُ مفردُها «الملبس»)	(کله	بعناية.	• تَنظُّفُ أُمِّي
بةٌ جمعُها «الموائدُ»)	(کله		• أحبُّ تنظيمَ
بةٌ مضادُها «تعجِزُ»)	(کله	تطويرَ حياتِكَ.	***************************************
مةٌ معناهَا «الذِي بهِ كلُّ العناصرِ»)	(کله	. يقوِّي الجسمَ،	• الْغَدَاءُ
مةٌ جمعُها «أطباقٌ»)	(کلہ	ملِ أفضلُ دائمًا.	•الطعام المتكاه
		، مَكَانِها الْمُنَاسِبِ:	🎒 اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلمةٍ فِي
يَدَةِ	المان	( بالْهَناءِ والشَّفَاءِ	( المُتَّكَامِلَ )
·	الصّحيِّ	لِنَتنَاولَ الطَّعامَ مِّي، فَقَالَتْ لَنَّا:	«جَلَسنَاحَولَ وَبعدَ أَنِ ائْتهينَا شَكرنَا أُ
قراءةً وفهم: يعللن ولي الأمر من طفله أن يقرأ القصة قراءةً صامنة. فم يجيب عن عدو الأسئلة.			أجبُ عنِ الأسئلةِ ا
			(أ) تَخَيَّرالصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ ا
(الجُوعِ - التَّعبِ - السُّعَادَةِ)	********	وكَانَ يَشْغُرُ بِـ	• عَادَ خَالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ،
	*******		• قَبْلَ تَنَاولِ الطَّعَامِ؛ عَلَى
دُرُوسهُ - يُغَيَّرُ مَلَابِسَهُ وَيغْسِلَ يَدَيْهِ)			
····· • • • • • • • • • • • • • • • • •	وَ	يهِ	(ب) الطَّعَامُ المُتَّكَامِلُ يَكُونُ
			(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ:
اْبَس»:	ه جَمْعَ «مَ	******************	(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ: • مُفْرَدَ «أَطْبَاقَ»:







		9-	3	_
			فِقْرةِ:	(أ) هَاتِ مِنَ ال
************	فَمْعُهَا «قَطعُ »:	• • كَلِمَةً جَ	لنا «الطاولة»:	• كَلِمَةً مَعْنَاهُ
			نطأً فيمَا يلِي:	(ب) صوّبِ الن
**********************		لعامً.	لتختار لخالد الم	• دُهَبت الأُمُّ
\$64624255mmm4425520000	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		الطعام المتكام	
**********************	ىلدى	مُّ أن يكونَ طعامُ خالدٍ متكاه		
exiting the W				(د)اسْتَخْرِخ مِ
كلمةً بهَا حرفُ مدًّ	علامةً ترقيمٍ	كلمةً تنتهِي بـ«تاءِ مربوطةٍ »	كلمةً بهَا تنوينُ	فِفلًا ماضيًا
•	•			***********
		•	•	
كلمةً بهَا لامْ تعْليلِ	كلمةً بهَا لامْ شمسيةً	حرفٌ عطفٍ	حرفجرً	اسمَ إشارةٍ
	******	***************************************	******	
(Appli)		اطِعَ صَوْتِيَةٍ:	تِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَ	🕜 حَلِّلِ الكَلِمَادِ
//	لشَّفَاءُ: /	le/	. / /	•الطَّعَامُ:
		//	//	• مُتَّكَامِلُ:
				🚺 هَيًا نَقْرَأْ:
	3			

أَعِدْ قِرَاءَةً قِصَّةِ «طبقُ الطعامِ».





الفعلُ المضارعُ: كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ مستمرًّ. حرفُ «يـ» في بدايةِ الفعلِ المضارعِ يدلُّ علَى المذكرِ. حرفُ «تـ» في بدايةِ الفعلِ المضارع يدلُّ علَى المؤنثِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

فعلُ مضارعُ فعلُ مضارعُ المذكرِ الدلُّ على المؤنثِ المذكرِ الدلُّ على المؤنثِ المؤنثِ المؤنثِ المؤنثِ المؤلفِ مَا المؤلفِ الم

فعلُ مضارعٌ	فعلٌ مضارعٌ
فعلُ مضارعٌ [يدلُّ على المؤنثِ	فعلٌ مضارعٌ يدنُّ على المذكر
•	<b>†</b>
لجزرَ، و البنتُ الخِيَارَ.	1 (2 )
لجرر، و البنت الجيار.	– بحب الولدُ ا

اقْرَأُ ولَاحِظْ، ثمَّ أكملْ كالمثالِ:

- يمارسُ أبي الرياضةَ بانتظامٍ.
  - تعملُ أمِّي طبيبةً .
  - يذاكرُ المجتهدُ بحرصٍ.

	-,	
الزمن	الفعلُ	
مضارغ	يمارسُ	
*****************	*****************	
	***************	
**********	PP944145 4, .	
************	************	
***************		

مَا يدلُّ علَيه	الزمن
المذكرُ	مضارغ
41***************	1
*********	
P#44140444444444	**********
****************	

ارغ: كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ	لفعال المض
حرفُ «ي» في بدأيةِ الفعلِ المضارع يدلُّ علَى	
حرفُ « » في بدايةِ الفّعلِ المضارعِ يدلُّ علَى المؤنثِ	

• يلعبُ اللاعبُ بيراعةٍ .

• يشرحُ المعلمُ الدرسَ.

• تقرأ المذيعةُ الخبرَ.

🦨 إرشادات لولي الأمر:







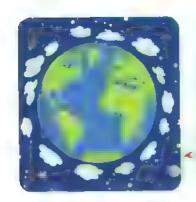


# أَوَّنِ المُرَبِّعَاتِ النَّتِي بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ؛ لِكي يَصِلَ الصَّارُوخُ إلى الفَضَاءِ:



دَخَلَ	يَدْهَبُ	تَرْسُمُ	
تمع	تَرْكُلُ	لَعِبَ	





# آ ضغ خَطًا تَحْتَ الأفْعَالِ المُضارِعة فيمَا يَلِي:

«فِي الْمَزْرَعَةِ، لَدَى جَدِّي الْعَدِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الفَاكِهَةِ الَّتِي يَسْقِيهَا بِاسْتِمْرَارِلِكَيْ تَنْمُوَ، وَلَدَيْهِ حَيَوانَاتٌ وَطُيُورٌ مُخْتَلِفَةٌ مِـثْـل الـبَـقَـرِوَالدَّجَاجِ وَالحَمَامِ، فَيَضَعُ لَهَا المَاءَ وَالطُّعَامَ وَيهْتُمُّ بِصِحَّتِها وَنظَافَتِها.. لَقَدْ أَمْضَيْتُ أَجْمَلَ الأَوْقَاتِ مَعَ جَدِّي فِي المَزْرَعَةِ».

## 🔁 أكمل كالمثال:

	<ul> <li>الْفَلَّدِ عُرْزَعُ الأرضَ.</li> </ul>	<ul> <li>أُمّي تَقْرأُ الجريدة.</li> </ul>	• أَبِي يَقْرأُ الجريدةَ.
→ البنْتُ تُذَاكِرُ الدرسَ.			•أَخي يَرْسُمُ الْلوحةَ.
		- حَدَّتي تَشْرِبُ العصيرَ	

# انْظُرْ، وعَبَّرْبِجملةٍ فِعْليةٍ مُسْتَخدمًا الأَفْعَالَ المُضَارعةَ:







#### 🗘 إرشادات لولي الأمر

الله الله عَلَيْهِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْأَمْرِ لَطِلْقُلُهُ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضْارِخِ بِبُداًّ دِ«بِ» مَعَ المُذَكِّر، ويـ«تـ» مَعَ المُؤَنَّبُ، ثمَّ يطلبُ منه أَنْ يِكُنُّتِ الجُملِ النَّاقِصَةِ.





	بِبَيْنِ: <b>ت</b> نَظِّفُ	مارَعَةِ بِالْفِعْلِ والصُّورَةِ الْمُنَاءِ يـ جْرِي	🕜 صِلْ حَرْفَ الْمُض
	كُ مِنْهُمْ تَبْدَأُ بـ«فِعْلِ مُضَارِعٍ»:		انْظُرْإِلَى أَفْرَادِ أُ
والم الم	لعامَ الصحيَّ.	، بِخَطِّ النَّسْخِ: يُفضَّلُ الرياضيُّ الْ	اكْتُبْغ، ثُمَّ اكْتُبْ
			اندأ∳

🥰 اكتبْ مَا يُملِّي عَليكَ.

#### ﴿ إِرْشَادَاتِ لُولِي الْأَمَرِ:

- مساط الله وفهم القواعد الله وية: يَطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلهِ أَنْ ينظرَ إلى أفراد الأسرةِ، ويكتبَ جملةٌ تبدأُ بـ«فعلِ مضارعٍ» عمَّا بفعلونَهُ الأن.
  - ... ط 🕒 ٢-٥ كتابةً. يساعدُ وليُّ الأمر طِفلَه فِي كتابة الجملةِ، مراعيًا اتجاهات الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.
- الموضوع الثانية على الموطفلة في كتابة الجمعية الموضوع التابية الجمعية الموضوع الثانية الموضوع الموضوع

# اختبر نفسا

# اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«طبقُ الطعامِ المتكاملُ يجبُ أن يَحتويَ على كربوهيدرات، وبروتيناتٍ، وخضراواتٍ، ويجِبُ أيضًا تناولُ الفواكهِ ومُنتجاتِ الألبانِ والحبوبِ؛ حيثُ يحتاجُ الجسمُ إلى كلَّ هذهِ العناصرِحتَّى ينموَ نموًّا صحِيًّا متكاملًا».

0 9 9 9 6 6 7		کاملًا».	ينموَ نموًّا صحًيًّا مت
هَاتِ مِنَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «أَخْذَ »:			
	الذِي به كلُّ العناصرِ»		
•			(ب) ما محتوياتُ ص
••••	9	•	(ج) اخْتَرِ الإِجَابَةَ ال
تُشَاهِدْ – تُشَاهِدِي	ينَ.	تَّلْفَازَ وأَنْتِ تُذَاكِر	¥•
تُعِدُ – يُعِدُ		. أُمِّي طَعَامَ الْعَشَا	
ثُمَّ – وَ	هًا.	أخِي مَا	•حَضَرَأَبِي
CHARLES CONTRACTOR		بُقْرَةِ:	(د) اسْتَخْرِجُ مِنَ اللَّهِ
كلمةً بهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ علامةً ترقيم	كلمةً بهَا مذِّ بالياءِ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
فعلًا مضارعًا حرفَ عطفٍ	كلمةً تنتهي بـ«هاءِ»	اسمَ إشارةٍ	حرفَ جرّ
		4441444 1111111	************
and the second		بِ فيمًا يَلي:	🥼 حدَّدْ نوعَ الأسلو
(أسلوب)		رَ نَظِيفٍ يَا طَارِقُ.	• لَا تَأْكُلُ طعامًا غَيْ
(أسلوب)			• اشْرَبِ العَصِيرَيَا
(أسلوب)		لعامَ.	• لم تَطْبُحُ أمِّي الص
(أسلوب)		لَى صِحِّتِكِ.	• يا رشا، حَافظِي ع
	बर् <sub>ने</sub>		نانځ مستوالت
or a nor mark	Turk a same of		

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية » فِي تهاية الكتاب.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليَّ الأمر على تعرفِ مستوى طفيه، ومدى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تصمئتُهَا القصةُ، وفي حالةِ عدم قدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلّى إعادةٍ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصة بِها، ثُمَّ إعادةً تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

# جسمي وعناجر الفناء



الهَرمُ الغِذَائِيُّ هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَيْها بِشَكْلِ يَوْمِيِّ.. يُقَسِّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِهَا؛ لِبنَاءِ جسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:







تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِهِ؛ مِنْ لَبَنِ وَجُبْنِ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِ«الْكَالسيوم» المُهمِّ لِبنَّاءِ العِظَامِ وَالأَسْنَانِ.

هِي قِمَّةُ الْهَرَمِ، يَحْتَاجُ الْجِسُمُ إِلَيْهَا بِكُمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الحَلوياتِ وَالسُّكَّريَّاتِ، وتَمُدُّ

الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَها الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ

فَإِنَّهَا تُسَبِّب لَهُ السَّمْنَةَ ، وتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.



تَسشَمَلُ البُروتِينَ المُخْتلفَ كَاللُّحُومِ، وَالدُّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالبُقُوليَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْفَضَّلاثِ.





تَشْمَلُ الخَصْراوَاتِ وَالْفَوَاكِة ، وَهِيَ تُمُدُّ الجِسْمَ بِالفيتَامِينَاتِ وَالمَعَادِنِ.



هِيَ قَاعِدَةُ الهَرَمِ، وَتَشْمَلُ الخُبُوبَ المُخْتلفَةَ وَمُنْتجَاتِها كَالخُبْرِ وَالْأُرْدِ، وَهِيَ تَمُدُ الجشمَ بِالطَّافَةِ اللَّازِمَةِ.



# قاموس الماضواد

				نتاها	الكلمةُ ومع
أَسَاسٌ	🕮 قَاعِدَةً	تُزَوِّدُ	تُمُذُ	يَبَيْنَ	يوضخ
القُدْرَةُ	m الطاقة	البَدَانَةُ	(۱۱ الشفنة	أُعْلَاهُ	🕮 قِمْتُهُ
				ضادُها	الكلمة وم
النَّحَافَةُ	الشمنة	كَثِيرةٌ	قليلة	يجمغ	يقشم
		ثانويً	paga	مَرَضٌ	صحة
هَدُمٌ	بناءُ –	صَغِيرَةٌ	كبيرة	قمة	قاعدة
				جمعه	المفردُ و
طَاقَاتٌ	طاقة	الأَهْرَامُ	الهرم	أَدِلَّةً	ذليلُ
		-	., -	أَشْكَالٌ	شڬڵ
قَوَاعِدُ	قاعدة	قِمَمُهُ	قمته	أَيَّامٌ	يۈم
	ı			غـردُه	الجمعُ وم
السِّنُ	الأشنان	كَميةٌ	كمياتُ	نَوْعٌ	انواغ
		الغضّلة	العضلات	الغِذَاءُ	الأغذية
مُنْتَج	مُنْتجاتُ	المَرضُ	الأمراض	مَجْمُوعَةٌ	مُجُمُوعَاتُ

# أضواءً على النص المعلوماتي في

١ مَا أُولُ مجموعةٍ فِي الهرمِ الغذائيِّ؟

المختلفة ومنتجاتها.

ج تمدُّه بالطاقةِ اللازمةِ.

ج توجدُ فِي المجموعةِ الثانيةِ.

ج تمدَّانِه بالفيتاميناتِ والمعادنِ.

ج اللحومُ والدجاجُ والسمكُ والبقولياتُ.

ج هي المجموعة التي تشملُ الحبوب

ج مهمّ لبناءِ العضلاتِ.

ج مهمُّ لبناءِ العظامِ والأسنانِ.

- ٢ مَا أهميةُ الحبوبِ للجسمِ؟
- ٣ أينَ توجدُ الخضراواتُ والفواكهُ فِي الهرمِ الغذائيِّ؟
  - ٤ بمَ تمدُّ الخضراواتُ والفواكهُ الجسم؟
  - ه مَا الأطعمةُ التِي تحتوِي علَى البروتينِ؟
    - ٦ مَا أهميةُ البروتينِ للإنسانِ؟
      - ٧ مَا أهميةُ الحليبِ للجسمِ؟
- ٨ مَا الكميةُ الَّتِي يحتاجُها الجسمُ منَ الحلوياتِ والسكرياتِ؟ ج يحتاجُهَا الجسمُ بكمياتٍ قليلةٍ.
  - ٩ كمْ مجموعةً فِي الهرمِ الغذائيِّ؟

ح خمس مجموعات.

(\*) يهدِفْ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالجدُولِ، وكذلكَ المضادُ والممردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردْتُ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاحَ المعنَى، وإضافة اختياراتِ لهُ ليتوصلَ بنفسه للمعنَى الصحيحِ. (\*) تدلُّ علامةً 🎛 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُفجَعِي الشَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(\*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيُّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابة ملخصِ للنصَّ المعلوماتيُّ على هيئة سؤالٍ وجوابٍ.



صل بدریتان اکت علی الدرس علی الدرس



جب:	شمّ أ-	.ائيء	م الغذ	الهر	نظرإلى
-----	--------	-------	--------	------	--------

(أ) مَا الأطعمةُ المفضلةُ لدينك؟ .....

(ب) هلْ يمكنُ تناولُ كلِّ أنواعِ الأطعمةِ بكمياتِ متساويةٍ ؟ ولماذًا ؟ ...

(ج) في رأيِكَ، ماذًا يمكنُ أنْ يحدثَ عندَ تناولِ الحلوياتِ والسكرياتِ بكمياتٍ كبيرةٍ ؟ ...



# المُعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:



السُّكَرِيَّاتُ تَمُدُّ الجسْمَ بِالطَّاقَةِ. صَدِيقي مُصَابٌ بِالسَّمْنَةِ ويَتَّبعُ نِظَامًا غِذَائيًّا. الوُصُولُ إِلَى قِمَةِ الجَبَلِ يَحْتَاجُ إلى جَهْدٍ كَبِيرٍ، يَقُومُ المُهَنْدِسُ بِبِنَاءِ قَاعِدَةِ المَنْزِلِ.

# أمام الجُمْلَةِ الصّحيحة، وعَلامة (✗) أمام الجُمْلَةِ غيرِ الصّحيحة؛

- يَخْتَاجُ الجِسمُ إِلَى الخضراواتِ فقط.
  - الخُبزُ وَالْأُرزُ يَمدًانِ الجِسمَ بِالطَّاقةِ.
    - البُروتينُ مُهمُّ لِبناءِ العَضلاتِ.
- ه يقسم الهرمُ الغذائيُّ إلَى أُربِعِ مجموعاتٍ.
- تَناولُ السُّكرياتِ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرةٍ يُسبِبُ السَّمِنةَ .
  - يوجدُ الكالسيوم في الحبوبِ ومشتقاتِهَا.

#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

- ( \* ) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاءِ منْ تنفيذ أنشطة كتابِ الوزارةِ، انتقلُ مَعْ طَفَلَكَ إلى الأنشطةِ الثالية
  - ه عزيزي وليَّ الأُمنِ يمكنُك الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذا الكتاب
  - . . . . ١ وعيُّ بصريُّ وقهم: يطلب وليَّ الأمرِ من طمله أن يمرأَ الأسللةُ ، ثُمَّ يجيب عنها حسب رأيه .
- مدر ما **١-١ فهمُ المفروءِ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طِفُلَهُ فِي أَنْ يَستَنتَجُ مَعانِي الكلماتِ مِن خَلالِ سياقِ الجملةِ. توصل مع طصك لي ال «الطافة» معناها «القدرة»، و« لسمية» معناها «البدية»، و«قمة الشيء» معناها «اعلاه» و«قاعده» معناها «اساس»**

	بُ بينَ القوسينِ:	ن النص بما هوَ مطلو	😼 اکمل مر
(كلمةً معنَاها «أعلَى»)	الهرم.	حلوياتُ في	• توجدُ ال
(كلمةٌ مضادُّها «هدمٌ»)	الأسنانِ.	نبنِ مهمَّ لـ	• تناولُ الا
(كلمةٌ مفردُها «نوعٌ»)	الأطعمةِ المختلفةِ.	وازنةُ بينَ	• علينًا اله
(كلمة جمعها «الطاقات»)	نَ الحبوبِ المختلفةِ.	هر	• تستمدُّ.
	مَكْلَ:	ةَ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْملِ الشَّ	🚯 أعدْ قِراء
***************************************	ياتُ تُمدُّنا بِ	·	
اللبنُ والجبنُ يُمدَّانِنَا بِ		- ئا بـ	الخُبوبُ تُما
•	العرم العداني به	·	
لُّخُومُ والأَسماكُ تُمدُّنَا بـ	ا	والفَواكهُ تُمدُنَا بـ	الخَضراواتُ
·		جث:	افْرَأْ، ثُمَّ أَ
المُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِها كَالْخُبْرِ والأُرْزِ، وَهِيَ	المناف والمناف المناف ا		
المحتلِقة ومنتجابِها كالحبرِ والاررِ، وهِيَ	عهرها، وتسمى الحبوب	لطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ ».	تَمُدُّ الحِسْمَ يا
	ا «أساسً »؛	الفقرةِ: • كلمةً معنَاه	
• كلمةً جمعُها «الأهرامُ»:		• كلمةً مفردُه	
		مَةُ الْتِي تُوجَدُ فِي قَاعِ	(ب) مَا الأَطْع
Cath May Cathada		َ مِنَ الْفِقْرَةِ: مِنَ الْفِقْرَةِ:	(ج) اسْتَخْرِجَ
كلمةً بها مدِّ بالألفِ كلمةً بها مدِّ بالواوِ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةً	كلمةً بهَا لامْ شمسيةً	
	•	•	
ةً تنتهِي بـ«تاءِ مربوطةٍ» علامةً ترقيمٍ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ كلم	حرفَ عطفٍ	ضميرغائب
	,		****
***************************************		4 > 7 = 4 4 4 4 5 5 5 7 8 8 8 8 9 7 7 7 7	

# الحوارَبينَ المريضِ والطبيبِ، ثمَّ ضغ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المناسبِ؛

(السكرياتِ - الخضراواتِ - البروتينِ - الكالسيوم - الحبوبِ)

الطبيب		المريض
	يجبُ زيادةُ .	
••••••		ـ أَفتقرُ للطاقةِ وأشعرُ دائمًا بالإرهاقِ. أُ
	يجبُ زيادةُ	- أُعاني مِن ضعفٍ شديدٍ بالعضلاتِ.
	يجبُ تقليلُ	ً – أِعاني مِن زيادةِ وزنِ جسمِي.
•••••	4	- أُعاني مِن صْعفِ العظامِ وسهولةِ الكسرِ.
	يجبُ زيادةُ	- يفتقرُ جسمِي للفيتاميناتِ.
	•	<ul> <li>حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:</li> </ul>
		• الغِذَائِيُّ: / / /
///:3	<u>؞ؙۿۺۛؾٛڞٙ</u> ٳڐ	•الطَّاقَةُ: / /
		🛕 مَن أكونُ؟
()		• دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الإِنْسَا
()	لأَمْرَاضَ،	• إِذَا أَكَلْتَنِي بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرةٍ أُسَبِّبُ لَكَ السِّمْنَةَ وَا
()		<ul> <li>إِذَا أَكَلْتَنِي بِكَمِّيَّاتٍ مناسبةٍ أقوِّي عضلاتِكَ.</li> </ul>
()		• إِذَا لِم تتناولْني تصبحُ أسنانُكَ ضعيفةً.
	يَلِي:	اخْتَرِ الفِعْلَ المُضَارِعَ المُنَاسِبَ لِكُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا
تَتَنَاوَلُ - يَتَنَاوَلُ - تَنَاوَلُ		• سَلْمَى طَعَامًا صِحَّيًّا،
تَبْنِي – يَبْنِي – ابْنِ		•اللَّبَنُ الْعَضَّلَاتِ،
قَوِّي - يُقَوِّي - تُقَوِّي		•الخَضْرَاوَاتُ الْمَنَاعَةُ.
يُوَضِّحُ - تُوَضِّحُ - وَضِّحْ	چشم.	• الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ احْتِيَاجَاتِ ال





# أَعِدُ قِراءةً نَصَّ «جِسْمِي وعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ».

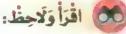
#### 🗘 إر شادات لولي الأمر:

- و المعطاةِ. المعطاةِ على الأجاباتِ الأمرِ مِنْ طِفلِه أَنْ يقرأُ الحوارَ، ثم يكملَ الناقصَ مِن الإجاباتِ المعطاةِ.
  - رِينُ إِضَا اللَّهِ وَاللَّهُ وَفَهِمْ وَكِتَابَةً بِعِلْلِتُ وَلَيُّ الْأَمْرِ مِنْ طِفَاةِ أَنْ يَقرأَ كَلُّ جِملةٍ ، ثُمُّ يكتبُ المفهومَ الذي يعبِّرُ عنْهَا .
- م ١٠٣٢ قراءة النص بطلاقة . يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي أَنْ يقرأَ نصَّ «جِسْمي وعناصرُ الغذاءِ» مرةً اخرَى بطلاقة ودقة ، مراعيًا مخارجَ الموصوع الله المحروف ، والضبط الصحيح ، وتناغم الكلمات.

THE PARTY NAMED IN

لامُ التعليل: تستخدمُ للإجابةِ عنِ أسئلةِ الاستفسارِ عنِ السبب. أدواتُ الاستفهام: هيَ أدواتٌ تُستخدمُ للسؤالِ عنْ شيءٍ ما. علاماتُ الترقبم: هي عَلاماتْ توضعُ فِي الجملِ لتنظيمِهَا.





شاهد فيديو الشرح

علامة ترقيم

لامُ تعليل

علامة ترقيم

أداة استفهاج

لتمد أجسامنا بالفيتامينات والمعادن

- لما الأكلُ الخَضراواتِ والفواكمَ

اقرأ، ثمَّ أكملِ الجدولَ:

«في المدرسةِ رأيتُ صديقي «خالد» متجهًا نحوَ المكتبةِ؛ فسألتُه: لماذا أنتَ ذاهبٌ إلى المكتبةِ يا «خالد»؟ قالَ: لأمارسَ هِوايتي المفضلةَ ».

شاهد فيديو الشرح

كلمة بها لام تعليل

أداةُ استفهامِ

\*\*\*\*\*\*\*\*

أسلوب استفهام

قراءةً وفهمُ القواعدِ اللقويةِ: يعللبُ وثَيُّ الأُمرِ مِنْ طَمِلِهِ أَنْ يِعْرِأُ كِلِّ سَوْالٍ، ثُمْ يَصِلْهُ بِالْإِجَابِةِ الْمُنْاسِيِّةِ.

علامة ترقيم

عبل كُلَّ سُؤالٍ بإجابتِه المُنَاسِبَة:

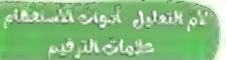
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَباحًا. لاخْتِوَائِهَا عَلَى فيتَامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ للجِسْمِ. سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

أَيْنِ سَافَرْتَ فِي الإِجَازَةِ مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرِسَةِ لماذا تَأْكُلُ الأَطْعِمَةَ البَحْرِيَّةَ -

أدواتُ الاستفهام: تستخدمُ لتكوينِ ..... لامُ التعليلِ: تستخدمُ للإجابةِ عنْ سؤالٍ يبدأ بـ «.....» (الإجابةُ لذكرِ السببِ). علاماتُ الترقيم: «؟» وتأتي في آخرِ ............ و«





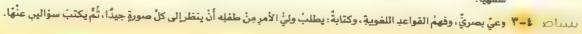


# أَضغ سُؤالًا لِكلِّ إجابةٍ كما فِي المثالِ:

	بِأَنْ أَتْنَاوِلَ طَعَامًا صحيًّا.	يْفَ تَكونُ قَويًّا؟	<u>څ</u>
	تُشْرِقُ الشَّمسُ صَبَاحًا.		ه مَتَّى
	ميتُ الإِجازةَ فِي مَدينةِ الإِسكندريةِ.	قَضَيتَ الإِجازةَ؟ قَض	
	ِنَ نَظيفًا وأَحْمِيَ نَفْسِي مِنَ الأمراضِ الله الله الله المراضِ	لأكو	
و کرو کرو دریات مل تحریات اخثر	: 15	بتكوِّنَ سُؤالًا، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهُ شَفَهِ	الْ زَبُّبُ؛ إ
***************************************		صِحَّتِكَ – عَلَى – كَيْفُ – ؟	• تُحَافِظُ –
}<		رُوسِكَ - ؟ - لِمَاذَا	- 1
*******************************	······································	ے ؟ – أَيْنَ – يُ <del>وجَ</del> دُ	
*************************	······································	مَدْرَسَةٍ – مِنَ – ؟ – تَعُودُ	ه مَتَّى – الهَ
		سُؤَاليْنِ لِكُلِّ صُورَةٍ:	📵 اكْتُبْ
פל נכוניום וכּל			
***************************************			<b>3</b>
******	***************************************		

🛊 إرشادات لولي الأمر:

، سيات الكلماتِ العَويةِ، وفي العويةِ، وكتابةً، وتحدثُ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلِه أَنْ يرتبُ الكلماتِ المكون سؤالًا ويكتبَه، ثُمَّ يجيبَ عنْهُ الهوهاوع الثاني





# ( السُمْ دَاخِلَ كُلِّ إِطَارِ الأَطْعِمَةَ المُنَاسِبَةَ لَصَاحِبِه:









ذِكْرالسَّبَبِ:	مَا يَأْتِي، مَعَ	🕧 انْصَحْ أَخَاكَ بِ

<ul> <li>ألَّا يَأْكُل الطَّعَامَ بِدُونِ غَسْلِهِ.</li> </ul>
• أَنْ يَشْرَبَ الْحَلِيبَ.
• أَلَّا يُكْثِرَ مِنْ تَنَاوُلِ الحَلَويَّاتِ.

• أَلَّا يَرْفُضَ أَكُلَ اللُّحُومِ.

النَّسْخِ: ﴿ ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

# تَنَاوَلْ طَعَامًا مُتَوَازِنًا؛ لِتُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ.



ابدا

## 🚹 اكتب مَا يُملَى عَليكَ.

#### 🏠 إرشادات لولي الأمر:

- وعيُ بصريٌ وكتابة يطلبُ وليُ الأمر من طفله أَنْ يُرْسُم الأطعمة الصَّحية فِي مكانِ صَاحب الحسم السَّليم، والأطعمة غير الصَّحية فِي مكانِ صَاحِب الجسم البلدين.
- واعدً وفهمُ القواعد اللغيبة، وكتابةٌ ، يملنبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طنيه أَنْ يقرأَ الجملَ، ثم يتصبحَ أخاه، مستحدمًا لام التعليلِ في كتابتهِ .
  - · · · ٣-٥ كتابةُ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه فِي كتابةِ الجِملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطرِ.
- . ١ د ٥-٤ كتابة : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله فِي أَنْ يكتب ما يُمْلَى عليه ، مستخدمًا قواعد اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمُلِي ولَيُّ الأمرِ عليه جُمَلًا مِثْل . «تَقَعُ الخُبُوبُ فِي المَجْمُوعَةِ الأُولَى مِنَ الهرمِ الغِذَائيُّ» و«الكَالْسِيُوم مُهِمُّ لَبِنَاءِ العِطَامِ والأَسْنَانِ »، و«لِماذَا تأكُلُ جِيْدًا؟ لِيَّامُ مِنْ الْمُرْمِنُ عَنْ اللهرمِ الغِذَائيُّ » و«الكَالْسِيُوم مُهِمُّ لَبِنَاءِ العِطَامِ والأَسْنَانِ »، و«لِماذَا تأكُلُ جِيْدًا؟ لِيَّامُ مِنْ الْأُمْرَاضِ ».





النص المعلوماتي جسمي وعناصر الغذاءه

## 🕦 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْهَرِمُ الْغِذَائِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، فِي الْقِمَّةِ مِنهُ الْحَلَويَّاتُ والسُّكّرِيَّاتُ، ويَجَبُ عَلَيْنَا عَدَمُ الإِفْرَاطِ فِي تَنَاوِلِهَا؛ لأَنَّهَا تُسَبِّبُ السِّمْنَةَ والأَمْرَاضَ الأُخْرَى، وفِي القَاعِدَةِ الحُبُوبُ، وكُلُّ مِنَ الْحَلُويَّاتِ والْحُبُوبِ يَمدَّانِ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ ».

) هَاتِ مِن الفقرة مَعَانِيَ الْكُلْمَاتِ التَّالِيةِ:

			: 421 11	معايي الكلمات ال	رًا ) هَاتِ مِنَ الْفَقَرَةِ
<u>أ</u> َسَاسُ	ال	للأعلَى	رة .	القُد	البَدانةُ
				صَحيحة:	(ب) اخترِ الإِجابةَ ال
أربع - خمس)	(ثلاث –	ىموعاتٍ.			
مْنَةً - الطَّاقَة)					• يَتَكوَّنُ الهَرِمُ الغِ
				ولٍ الحَلوياتِ والسُّ	
- وَسَطِ - قِمَةٍ)	(ھاعِدہِ ٠	نائِيًّ.	الهَرَمِ الغِ	فِي	وتُوجَدُ الْحُبُوبُ
*****************		,4844444584444478846841	. 4	م الغِذَائِيُّ؟	(ج) مَا أَهَمِّيَّهُ الْهَرَهِ
ट्या । माज क्या में स्था । ज्या   माज क्या में स्था					(د)اسْتَخْرِجْ مِنَ ا
2155-35-		* ** * * * *			
عَلَامَةً تَرْقِيمٍ	ْ بِهِا «تَاءُ مَرْبُوطَةٌ »	فِ مُشدَّدُ كُلِمَهُ	كَلِمَةً بِهَا حَرُ	كَلِمةً جَمْعًا	فعلًا مضارعًا
	V # # # V 4 P # # # # 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	•			
		•			
حَرْفَ عَطْفٍ	حَرْفَ جَرْ	نَدُّ بالواوِ	كَلِمَةً بِهَا ا	كَلِمَةً بِهَا لَامْ تَعْلِيلٍ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ
***************************************	****************		*******	***************************************	
columbia de la columb			# **-1 * 4 * 4	To the State of th	
		10.00			أَ ضَعْ لِكُلِّ إِجَابَا
B 445**************	غِذَاثِكَ؟	• لِمَاذَا تَهْتُمُ بِ	لأنجح.	؟ أُذَاكِرُ؛ إ	•••••••
*	، الحَلِيبَ؟	،. • لِمَاذًا نَشْرَبُ	الْأُرْضِيَ رَبِّي		······•
Ü	. 5	न ने	44	66	نابع مستواك
Aug 13 Com all					自 会 会 会 会 ******************************
، ماهم وقادر سد مساعدة زملائي	الم مسمرا	ر بختاج ب <del>کن</del> تمریلات آخثرا	وا زنب اح <mark>یاج بیکتیز</mark> وننا <mark>ل</mark> مساعدة	احتاج إلى	

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إِلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهاية الكتاب. وتُهدِفُ هذهِ الأبسَطةُ إلى مساعدةِ وليَ الأمرِ علَى تعرب مستوى طَشِه، ومدَّى تحكُّنِه منَّ المعارفِ والمهاراتِ والقيم التي تضمنهَا النَّضُ، وفِي الموضوع الثاني حالةٍ عدم قدرة الطفل على الإجابةِ عن الأسئلةِ، ينبغي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةٍ قراءةِ النصُّ ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةً تقييمه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

# بمودخ كتابة مطوية







#### المطوية

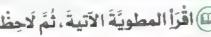
هي عبارةُ عَنْ وِثِيقَةِ أو إعلانِ أو منشورِعنْ بطاقةٍ فِي مجالٍ معينٍ أو موضوعٍ معينٍ، ويجبُ توضيحُ الهدف مِنْها، وأَنْ تكونَ بأسلوب بسيط وسهلٍ.

ويجبُ مراعاةً ما يلِي عندَ الكتابةِ:

• استخدامُ كلماتِ مناسبةٍ.

• الإملاءُ الصحيحُ.

### • الخَفُّ الجِيدُ.





## اقْرَأُ المطويّةَ الآتيةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ:

#### حزام الأمان والشلامة



#### عرام الأمان

حِزَامُ الأُمَانِ شَيْءُ ضَرُورِيُّ جِدًّا وَمُهمِّ.

وَعَلَى السَّائِقِ وَرُكَّابِ السيَّارَاتِ ارْتِدَاؤُهُ فِي أَثْنَاءِ القِيادَةِ.

قَامَتْ إِذَارَةُ المُرُورِ بِتَحْدِيدِ مُخَالَفَةٍ لِمَنْ لَا يَرْتَدِي جِــزَامَ الأَمــانِ، وَذَلِكَ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ الرُّكَّابِ،



• أَسْئِلَةٍ (نَعَمْ).

فهمُ المشروع: يساعدُ وليَّ الأمرِ طفك في أن يقرأ المعلوية، ويشرخ

لمالهدف منهار

لماذا تزتدي حزام الأمان؟

لِيَحْمِيَكَ مِنَ الاصْطِدَامِ بِالزُّجَاجِ.

# هلْ تحْتوِي المطوِيةُ على.. ؟ • عُنُوانٍ (نَعَمْ). • صُورٍ ورُسُومَاتٍ (نَعَمْ). ما الهدف من المطوية ؟

# اقْرَأْ، ولَاحِظِ الْمَطْوِيَّةَ التَّالِيةَ:

### القراءة غذاء الزوح



• الحَثُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حِزَامِ الأَمَانِ.

#### لماذا يجب علينا جميعا القراءة

لِنَزْدَادَ عِلْمًا ونُصْبِحَ أَكْثَرَ نَفْعًا لأَنفسِنَا ولغيرِنا، ولننفعَ المجتمعَ والوطنَ.



#### إنَّ القراءةَ تزيدُ مِنْ عُمْرِ الإِنْسَانِ وثَقَافَتِهِ، وتَجْعَلُهُ أَكْثَرَ عِلْمًا ومَعْرِفَةً ونَفْعًا، ولَدَيْه القُدْرةُ عَلَى حَلَّ المُشْكِلَاتِ.

القراءة حياة

# القراءةُ غِذاءُ الرُّوحِ.

نَعم، تَحتَوي المَطْوِيَّةُ عَلى صورةِ كتابٍ مَفْتوحٍ وَمجموعةٍ كتبٍ. نَعَمْ (لِماذَا يَجِبُ عَلينا جَميعًا القِراءةُ؟). الحَثُّ عَلى القِرَاءَةِ.

# مَا عُنُوانُ المَطويةِ؟

هَلْ تَحتُّوي المطويّة على صور ورسوم؟ هل تُحتُوي المطويَّةُ عَلَى أَسِئْلَةٍ ؟ مَا الهَدَف مِنَ المَطْوِيَّةِ؟

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) يَمَدُ التَّعْبِيرُ الكَتَابِيُّ المِنتَجِ النهائي من الموضوعِ، وفيه يجمع الطَّفُل كل ما تعلمه منْ مفرداتٍ وفكرٍ وتصوص وتراكيب لغويةٍ؛ ليستطيع التعبير للعه صحيحة
  - (\*\*) عربيري ولي الامر، عد الانتهاء من تنضد بشاطي كناب الوراية التض مع طملك الى النشاطين التاليين عزيزي وليَّ الأمرِ، بمكنَّكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في تهاية هذا الكثاب.
    - · اللهُ عَلَيْهُ المُقروء يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفْلَه فِي أَنَّ يقرأَ المَطْوِيَّةُ ، ويفهم ما تشجُّعُنا عليه.





# كتابنا مطوية

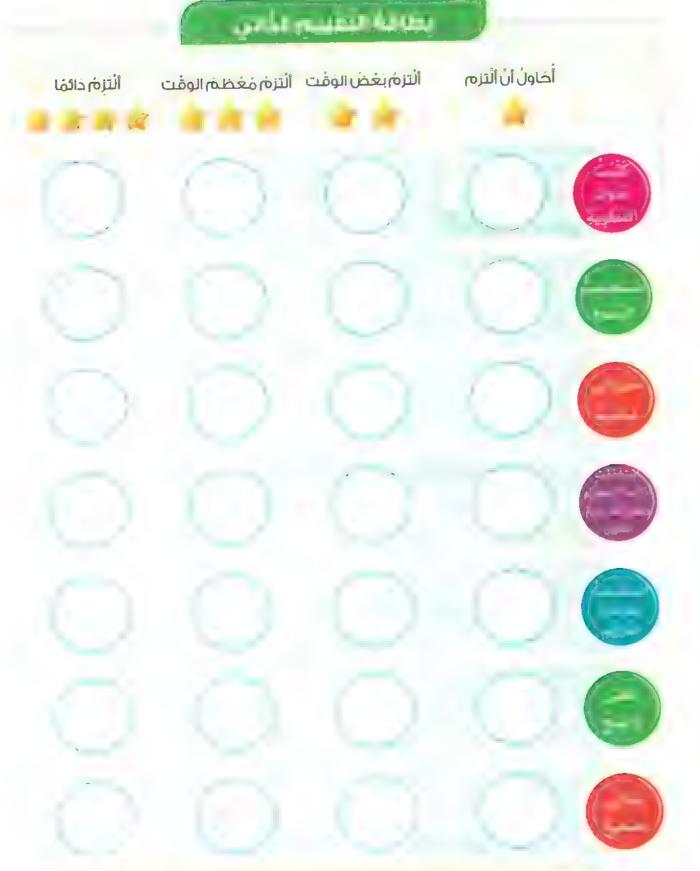
# ( أَكْمِلِ الْمَطْوِيَةَ بِاسْتَخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّاليةِ: (إطْفاءِ - الإِنْسَانِ - مِسْمَارَ - السَّيَّارَةِ - اللَّهَبِ)

الأَمَانِ. النَّرْغِالأَمَانِ فِلْ اللَّهَانِفَدِّفَدُوفِهِ فِي الْأَمَانِ	مطعاه الحرنق مطعاة الحريق في أُسْطُوانةٌ مَعْدِنِيَةٌ مَمْلُوهِ الْمِقْبَضُ مِسْمَازُ الْأَمَانِ الْمَازِيِّ وَيُمْكِنُ حَمْلُها ويَسْ الْمَنْزِلِ والْمَكْتَبِ و الْمُنْزِلِ والْمَكْتَبِ و
دم الإشرَافِ فِيها.	• مَا عُنوانُ المطويةِ ؟
<ul> <li>لامَ التعليل</li> <li>المفرداتِ المناسبة والإملاءَ الصحيحَ</li> </ul>	لا تنسَ • أدواتِ الاستفهام • عنوانَ المطويةِ • الرسومَ • فعلَ الأمرِ • علاماتِ الترقيمِ • الخطَّ الواضحَ

🏠 إرشادات لولي الأمر:

👃 🚺 كتَّابةٌ : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله فِي أن يُكمِلَ المَطْوِيَّة بالكلِمَاتِ المذَّكُورِةِ، ثُمَ يطلُب مِنْهُ أنْ يَجيب عنِ الأَسْتِلةِ . مسمع ٢ كتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلهِ أنْ يكتب مطويةً، مراعيًا إظهار قواعدِ اللغة؛ مِنْ كلماتِ مناسبةٍ، وخطُّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ،





أَعِدْ كِتَابَةَ المَطْوِيَّتَيْنِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.



الْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ ولَوِّنْ حُرُوفَهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا:	D
---	---

س	ق	Í	į	طَاقَةٌ	مْنَاءٌ
ع ا	۷	س	ع		
1	)	1	j	***************************************	***************************************
۷ .	5	س	1	قَاعِدَةً	قِمَّنُهُ
۵	ن	ادا	۵	***************************************	****************

أجِبْ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّفلِيلِ:
--

\$	• لِمَاذًا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟
***************************************	• لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟.
	• لِمَاذَا زُرْتَ صَدِيقَكَ؟

# ا قُرَأً، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:



أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ

عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ

فِعْلُ مُضَارِعٌ

#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

- (°) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاءِ مِنْ تَنْفَيد انشطةِ كتاب الورارة، انتقلَ مع طفلك إلى الأنشطةِ التالية.
  - (\*\*) عربري ولي الأمر بمكنك لرجوح لي « الإجماب المورجية » في بهاية الكتاب
    - هَذِهِ الأَنْشِطَةُ مراجعةٌ عامةٌ علَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

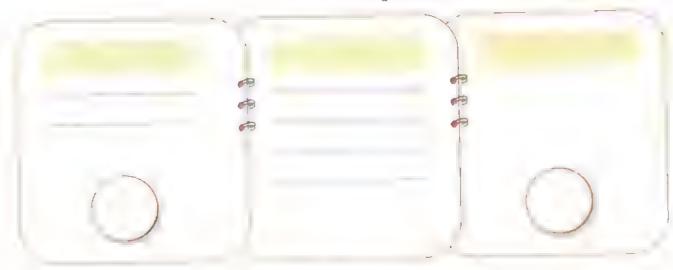
			2.4	
	أحا	1	اقْرَأْ،	
پ ت	اجي	سم	اسراء	

«الخَضْرَاوَاتُ والفَوَاكِهُ تُعَدَّانِ مِنْ أَهَمَّ المَوَادِّ الغِذَائِيَّةِ الْتي يُنْصَحُ بِتَنَاوُلِهِمَا يَوْمِيًّا بِكَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ؛ حَيْثُ تُقَلِّلَانِ نَسْبَةً حُدُوثِ السَّمْنَةِ، وهُمَا مَصْدَرَانِ مُهِمَّانِ للفَيتامِينَاتِ والمَعَادِنِ؛ فَهُمَا تَحْمِيَانِ الْجَسْمَ مِنَ الأَمْراضِ، وتَنَاوُلُهُمَا باسْتِمْرَارِيُعَدُّ أَسْهَلَ طَرِيقَةٍ لِلْبَقَاءِ فِي صِحَّةٍ جَيَّدَةٍ».

(أ) هَاتِ: • مَعْنَى «السَّمْنَةِ»: ...... • مُفْرَدَ «الْأَمْرَاضِ»: ....... • مُضَّادً «أَسْهَلَ»: ........ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

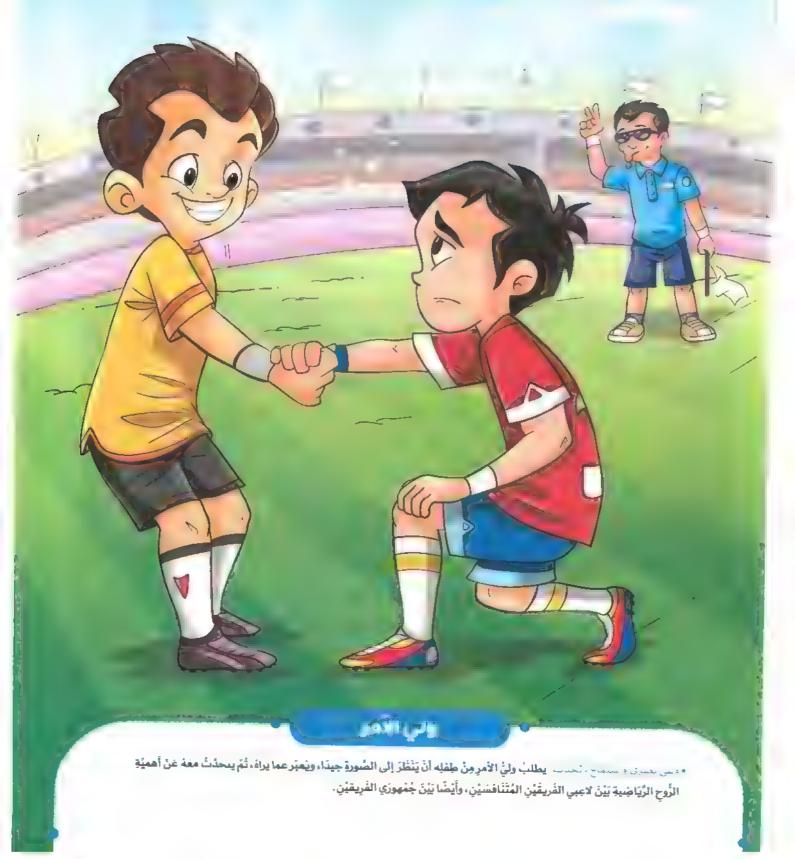
# (ب) استخرج مِنْ الفِقرَةِ: اسْمًا فِغلَّا مُضَارِعًا كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدٌ حَرْفًا كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ نَّ نُوعُهُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مَدُ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ نَّ نُوعُهُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مَدُ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (ج) أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

اكْتُبْ مَطْوِيَّةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ.



الموضوع الثالث

# San Caralland Carana games and the contraction of t



# امة السيداء «الفوز الجَقِيقِي»





أَعْلَنَتِ الْمَدْرِسَةُ عَنْ قِيامِهَا بِإعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ لِتَأْهِيلِهِما للاشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَاتِ الْمُظْلُوبَةِ؛ الْمُقَامَةِ بَيْنَ الْمَدَارِسِ، وَبِالفِعْلِ بَدَأَ الْتَلامِيذُ فِي الاشْتِراكِ، وَقَامُوا بِإِجْرَاءِ الاخْتِبارَاتِ المطْلُوبَةِ؛ لاخْتِيارِ الأَصْلَحِ مِنْ بَيْنِهِم، وَتَكُوبِنِ الفِرَقِ. • لماذا تُعدُ المَدْرَسةُ فريقيْنِ لكُرةِ القدم؟



قَامَ مُدَرِّبُ كُلُّ فَرِيقٍ بِوَضْعِ بَرْنَامَجٍ غِذَائِيَّ، وَجَدْوَلٍ تَدْرِيبيُّ؛ حَتَّى يَصِلَ بِاللَّاعِبينَ إِلَى المُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ.. فَكُلَّ يَوْمِ بَعْدَ انْتِهاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ يَجْتَمِعُ كُلُّ مُدَرِّبٍ مَعَ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ للقِيَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ الَّتِي سَتَرفَعُ مَهَارَاتِهمْ وَمُسْتَوَاهُم الكُرَوِيَّ.

وَيَغْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّذْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ وَمُتَابِعَةِ الْتِزامِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ بِالْبَرْنامَجِ التَّذْريبيِّ؛ وَصَلَتِ الْفِرَقُ للمُسْتَوَى الَّذي يُؤَهِّلُهُمْ للاشْتِراكِ فِي البُطُولَةِ.

• ما المُدةُ التي اسْتغُرقها الفريق ليصل لمستوى البطولة؟



## جدول المسابقة

المريق الأصفر	المربى الأحمر	المريق الأريق	اليوم
			الإحب
			الإثنين
			اشلاقه
			يجة النهائية

ثُمَّ أَعْلَنَتِ الْمَدْرِسَةُ عَنْ جَدْوَلِ الْمُبَارِياتِ. كَانَتْ أَوَّلُ مُبَارَاةٍ بَيْنَ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ وَالفَرِيقِ الأَزْرَقِ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائيِّ.



فِي أَوَّلِ يَوْمِ مِنْ أَيَّامِ البُطُولَةِ ، تَجَمَّعَ كُلُّ تَلامِيذِ الْمَدْرِسَةِ للتَّشجِيعِ وَالاسْتِمْتَاعِ بِمُشَاهَدَةِ الْمُبارَاةِ . انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ بِهَدَفَيْنِ مُقَابِلَ هَدَفِ للفَرِيقِ الْأَزْرَقِ ، وَتَعَالَتِ الْأَصْوَاتُ الْأَصْوَاتُ بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ للفَرِيقِ الْأَصْفَرِ . 

• مَا نَتِيجَةُ الْمُبارَاةِ الْأُولَى ؟ بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ للفَرِيقِ الْأَصْفَرِ .



حَزِنَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ لِدَرجَةِ أَنَّ بَعْضَهم بَكَى، وَبَعْضَهُم غَضِبَ، وَبَعْدَ خُرُوجِهِم مِنْ أَرْضِ المَلْعَبِ اجْتَمَعَ بِهِم مُدَرِّبُهم، وَأَشَادَ بِمَجْهُودِهِم وَالْتِزَامِهِم بِأَخْلَاقِ وَقَوَانينِ اللَّعْبَةِ، وَذَكَّرَهُمْ بِأَنَّ المَلْعَبِ اجْتَمَعَ بِهِم مُدَرِّبُهم، وَأَشَادَ بِمَجْهُودِهِم وَالْتِزَامِهِم بِأَخْلَاقِ وَقَوَانينِ اللَّعْبَةِ، وَذَكَّرَهُمْ بِأَنَّ المَلْعَبِ اجْتَمَعَ هِهِم مُدَرِّبُهم، وَأَشَادَ بِمَجْهُودِهِم وَالْتِزَامِهِم بِأَخْلَاقِ وَقَوَانينِ اللَّعْبَةِ، وَذَكَّرَهُمْ بِأَنَّ المَلْعَبِ الْمَثَابَرةُ فِي أَرْضِ المَلْعَبِ.

• مَا الهَدفُ الحَقِيقِيُّ مِنَ المُبَارِيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ ؟



تَحَمَّسَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ للتَّدْرِيبِ مَرَّةً أُخْرى، وَيَدَءُوا فِي البَحْثِ عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِم لِتَقْوِيتِها، وَوَضْعِ أَهْدَافٍ وَخُطَّةٍ وَاضِحَةٍ لِتَحْقِيقِ الفَوْزِفِي المُبَارِياتِ المُقْبِلَةِ.

• مَا طَرَائِقْ تَحْقِيقَ الفَوْرَ؟



تَقَابَلَ الفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مُبَارَاةٍ طِبْقًا لِجَدْوَلِ مُبَارَياتِ البُطُولَةِ، وَهَذهِ المَرَّةَ انْتَهَتِ المُبارَاةُ بِالتَّعَادُلِ، وَأَشَادَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ بِمُسْتَوَى أَدَاءِ كِلَا الفَرِيقَيْنِ.

## • بم أشادتُ لَجْنَةُ التَّحْكيم؟



تَصَافَحَ الفَرِيقَانِ، وَقَالَ مُدَرَّبُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ: «لَقَدْ كَانَتْ مُبارَاةً مُمتِعَةً، وَكِلَا الفَريقَيْنِ يَسْتَحِقُّ الفَخْرَ بِأَدَائِه». فَقَالَ مُدَرَّبُ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ: «الهَدَفُ الحَقِيقيُّ هُوَ مُمارِسَةُ الرَّياضَةِ، وَلَيْسَ فَقَطِ الفَخْرَ بِأَدَائِه». فَقَالَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ: «الهَدَفُ الحَقِيقيُّ هُوَ مُمارِسَةُ الرِّياضَةِ، وَلَيْسَ فَقَطِ الفَوْزَ فِي المُبارَاةِ؛ فَالأَدَاءُ المُتَمَيِّزُ، وَالتَّعَاوِنُ، وَقُوَّةُ الْبَدَنِ هِيَ الفَوْزُ الحَقِيقيُّ».

• مَا عَنَاصِرُ الفَوْرِ الحَقِيقِيَ؟

# قاموس الأضواء

1				الكلمة ومعنّاها	
سلَّمَ عَلیْه یدًا بِیَدٍ	صافح	ضِدُّ	مقابل	تج <mark>هي</mark> زٌ	إعدادُ
الاعتزازُ	الفخر	مَدَحَ	أشاد	تَنْفِيذُ	إجْزاءٌ
الحشم	الندة	المُوَاظَيَةُ	المُثَابِرَةُ	الأَنْسَبُ	الأضلخ

				بصنادها	الكلية وا
مُبْهَمَةً	واضحة	تُنَازَعَ - تُخَاذُلَ	تعاون	اثتَهَى	بدا
وَزُ الْخَسَارَةُ		التَّكاسلُ - الاستهتارُ	المثابرة	امْتِنَاعٌ	إجراء
	الفؤز	فُوَة	ضغف	انخفضِتُ	تعالث

				المفرد وجمعه	
أراضٍ – أرَضُون	أرضً	جداول	جدول	أَقَدَامٌ	قَدم
الْمَلَاعِبُ	المُلْعَبُ	المُستويات	المشتوى	مُدرِّيون	مُدرِّب
خُطَطُ	خُطّة	شُهورٌ	شَهْر	أهداف	هْدفُ
لِجانٌ	لُجِنةُ	بطولاتٌ	بُطولةً	يَرَامِجُ	ڹڒؿٵڡٙڿ

					الجمع ومصرده	
	مهارةً	مهارات	الفَرِيقُ	الفرق	الْبُطُولَةُ	البطولات
-	قَانُونٌ	قُوانينُ	اللاعبُ	اللاعبونَ	المدرسة	المدارس
	المُبَارَاةُ		فَردٌ	أفراد	التلميذ	التلاميذ
		المباريات	التدريبُ	التدريبات	الاخْتِبَارُ	الاغتِباراتُ

# أضواء على

# minus ) to

# تنتصر لحدالا فالمتدار

#### - الزمان المكان

فِي أحدِ الأيامِ.







الشخصيات



المدريان



#### أحداث البداية

- أعلنت المدرسةُ عنْ إعدادِ فريقين للاشتراكِ فِي بطولةِ المدارسِ،
  - قَامَ التّلاميذُ بالاشتراكِ وإجراءِ الاختباراتِ.

#### أحداث النهاية (الحل)

- قَالَ مِدرِبُ القَرِيقَ الأَزْرِقِ: إِنَّ الهِدفَ هُومِمارِسةُ الرياضةِ ، والتعاونُ، والمثابرةُ، وليسَ الفوزَ فقطً.
- الفريقُ الأزرقُ عن نقاطِ ضعفِه ، ووضعَ خطةً للفوزِ.
  - تقابلَ الفريقان مرةً أخرَى، وانتهتِ المباراةُ بالتعادلِ.

المدرسة

- قَامَ كُلُّ مدربٍ بوضع برنامج غذائيُّ وتدريبيُّ لرفع مستوّى اللاعبين خلال شهرواحد.
  - فوزُ الفريق الأصفرِ، وحزَنْ أفرادِ الفريقِ الأزرقِ،

#### ما يتعلمه من القصة

- ممارسة الرياضة
- تعرفُ نقاطِ الضعفِ وتقويتُها.
- المثابرةُ ويذلُ الجهدِ لتحقيقِ الفونِ
- الأداءُ المتميزُ والتعاونُ وقوةُ البدنِ هيَ الفوزُ الحقيقيُّ.

#### قَصَةُ الاستَماعُ في سُؤال حوابُ

- ١ لَمَاذَا وَضَعَ كُلُّ مُدَرِّبٍ بَرْنَامَجًا غِذَائِيًّا، وجَدْوَلًا تَدْرِيبيًّا لِفَرِيقِهِ؟
  - ج حَتَّى يَصِلَ بِاللَّاعِبِينَ إلى المُسْتَوى المَطْلُوبِ.
    - ٢ لَمَاذَا نَتَجَمَّعُ حَوْلَ مُبَارِيَاتٍ كُرَةِ الْقَدَمِ؟
    - ج للتَّشْجِيعِ وَالْاسْتِمْتَاعِ بِمُشَاهَدَةِ المُبَارَيَاتِ.
  - ٣ كَيْفَ عَادَ الْحَمَاسُ للفَرِيقِ الأَزْرَقِ بَعْدَ الْهَزِيمَةِ؟
- ج أَشَادَ المُدَرِّبُ بِمجْهُودِهِم وَالتِّزَامِهم، وَذَكَّرَهُم بِالهَدَفِ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
  - ع كَيْفَ اسْتَفَادَ الْفَرِيقُ الأَزْرَقُ مِنَ الْهَزِيمَةِ؟
  - ج بَحَثُوا عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِم؛ لِتَقْوِيتِهَا وَوَضْعِ أَهْدَافٍ وَخُطَّةٍ لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ
    - ه مَا الْهَدَفُ الْحَقِيقِي مِن هَذِهِ الْمُبَارَيَاتِ؟
    - ج مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ وَالتَّعَاوِنُ، وَلَيْسَ الفَوْزِ فَقَطْ.
- (\*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماع» بمثابةِ ملخصِ لعناصرِ القصةِ من «شخصياتٍ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا من قيم ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماع في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصِ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



ت بدریات اکیر علم ایدیس

الأَصْفَر.

الأَزْرَقِ.

بَرْنَامَجًا غِذَائيًّا وجَدُوَلًا تَدُريبيًّا.

الأَخْضَرِ.

ا اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ: وَضَعَ مُدَرِّبُ كُلُّ فَرِيقٍ

كَانَتِ المُبَارَاةُ الأُولَى بينَ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ والفَريقِ

انْتَهِتِ الْمُبَارَاةُ الأُولَى بِفُوزِ الْفَرِيقِ

🚺 رَبِّبْ حَسَبَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ ، مُعَبِّرًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ :







- شغ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةً (١) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:
  - كَانَتِ المُسَابَقَةُ فِي كُرَةِ السَّلَّةِ.
  - كَانَتْ تَدْرِيبَاتُ الفِرَقِ تَتِمُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.
  - كَانَتِ المُبَارَاةُ الأُولَى بَيْنَ الفَريقِ الأَصْفَرِ والفَرِيقِ الأَحْمَرِ.
  - الهَدَفُ الحَقِيقيُّ مِنَ الْبُطُولَةِ هُوَ مُمَارِسَةُ الرِّيَاضَةِ والتَّعَاوُنُ والمُثَابَرَةُ.
- ( كُرَةُ الطَّاوِلَةِ كُرةُ المَّامُ الأَثْقَالِ الْهُوكِي الثَّايْكُوانْدو كُرَةُ الطَّاوِلَةِ كُرةُ المَاءِ )



#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عريري ولي الأمر، بعد الانتهاء من تتميد انشطه كتاب الورارة، انتقل مع طفك إلى الانشطة التالية
  - عريزي وليّ الأمر. يمكنك الرجوع إلى «الإجابات البمودجية» في نهاية هذا الكتاب
- تنساط 🕦 اسْتِمَاعُ، وفَهُمُ المقُرُوءِ؛ يَسْتَمِعُ الطُّفُلُ إِلَى المَّصَّةِ مِنْ وَنِيَّ الأَمْنِ، ثُمَّ يطلبُ وليَّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَصلَ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُناسِبُهَا.
  - للنباط ٢ وَغَيْ بَصَرِيٌّ وِكِتَابَةً يَظُلُبُ وَلَيُّ الْأَدْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَنْظُرِ إِلَى الصوبِ وأنْ يرتبهَا بحسب ورودِها فِي القصةِ ، ثُمَّ يعبرَ بجملةٍ .
    - منساط ٤ قَرَاءَةٌ وفَهُمْ يَطْلُب وَلِيُّ الْأَمْرِمِنْ طِفْلِه أَنْ يَقُرأَ أَسْمَاءَ الرِّيَاضَاتِ، ثُمَّ يَضَعَ كُلِّ رِيَاضَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُناسِبِ لَهَا،





		عَةً ممًّا بينَ القَوْسَينِ؛	🚺 اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيةِ
مدينت - مدينة - مدينة)	يةِ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ. (	اهِرَةُ عَاصِمَةُ جُمْهُورِ	•القَ
(ذهبهٔ - ذهبتْ - ذهبهٔ)			í»
(مياهِ – مياةِ – مياتِ)			• يَشْرَبُ النَّاسُ فِي مِطْ
(صوةً - صوتُ - صوهُ)			• لِلهِرَّةِ
::	مدِّدًا حرْفَ المدِّ والْممْدُودَ		🚺 انطقُ، ثمَّ اكْتُبِ اسْمَ
	ÖĞ		
الممدود:الممدود المدود ا		الممد المدُّ:	الممدودُ:
			🚺 اقرأ، ثم أجب:
بَ، وَيَعْدَ خُرُوجِهِم مِنْ أَرْضِ	هَمْ بَكَى، وَبَعْضَهُمْ غَضِه	لأَزْرَقِ لِدَرَجَةٍ أَنَّ بَعْضَ	«حَزِنَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ ا
نِ اللُّعْبَةِ، وَذَكَّرهُمْ بِأَنَّ الهَدَفَ			
	مثَابَرةُ فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ»		
عُها «الأهداف»:	4		(أ) هَاتِ مِن الفِقْرَةِ:
رَدُهَا «فرد»:	››: • کلِمه مه	• كَلِمَةً مُضَادُها «فرح	
}668436162808080200004420x60004000000000000000000000000			(ب) لمَاذًا حَزِنَ أَفْرَادُ الْفَ
		بِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟	(جـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الفِ
الأساليت والتراكيب			
Carried States		: 3	(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَا
كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	حرفًا	ةِ: فعلًا ماضيًا	(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَا اسمًا
	حرفًا		



			•(	🕕 اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ 🗥
				(أ) أَكْمِلْ:
		**********	*************************	• تقللُ الرياضةُ مِنَ
		*************************	ثلُثلُ	• الأمراضُ المزمنةُ م
	غيرالصحيحة	يعلامة ( الجملة ( الجملة الجمل	مامَ الجملةِ الصحيحةِ ، و	(ب) ضعْ علامةً (√) أ
(			ى انتشارِ الأمراضِ.	• تساعدُ الرياضةُ علَ
(	)		عةً.	• الرياضةُ تَفَوِّي الْمِنَا
			\$ 4 <u>.0.0</u>	(ج) مَا ثروةُ الإنسانِ الـ
		ي:	نانِها المناسبِ فِي الجدو	🕝 ضغ كلَّ كلمةٍ فِي مك
	بطولةً)	مُ – فوزّ – مفيدٌ – سماءٌ –	- أحمد - خروج - خاده	(طويلً
	كلماتٌ ليسَ بهَا مذُّ	كلماتٌ بِهَا مدُّ بالواوِ	كلماتٌ بِهَا مذُّ بالياءِ	كلماتُ بِهَا مدُّ بالألفِ
				•
				宵 أُجِبْ عمًّا يَلى:
CAT	الأسليب والمترا		: 6	(أ) أَكُملُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ
		مُضَّارِعٌ)		•الجُنْدِيُّ عَ
				•أمَّك فِي أ
			ي الحَايُطِ. (أُداةً ا	
	لَّبِرِ الْصِّيحِيحِةِ:	عَلامةً (*) أَمَامَ الجملةِ غَ		
(	)		بِي القَوْل ». الجُملَةُ السَّا	
Ì	, 2».	مُلَةِ السَّابِقةِ «فعلٌ مضار	·	
(	)	<del></del>	. ". فِعْلُ الأَمْرِفِي الْجُملَةِ	
		. Co	€ <b>6</b> €	نابع مستواك
	را أنا فاهم وقادر على	ادناج لجل الافاهم	حناج إلى ما زلت أحناج للقليل	
	مساعدة زملائي	<b>تمرینات آکترا</b> د حب د ـــــ ک	ساعدة من الوساعدة! نه عكيد حج د «لادات عد	ە (*ئىنىپ دائى ك

• تُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليَّ الأمرِعلَى تعرف مستوى طفله، ومدى تمكُّنه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمئتُها القصةُ، وفِي حالة عدم قدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفله إلى إعادةٍ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةً تقييمه هرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





		-
ولاحظ	1	
- Lan Ya	1.8	(m m )
1	اسرا	

الحركات القصيرة

(\_) (\_)

كتَّتَ أَنْهِبِ أَشْرِب

الحركات الطويلة (المد) (<u>-</u>) (<u>-</u>) (<u>-</u>) باب صديق فول

• حُرُوفُ المدِّ لَا يُوضَعُ عَليهَا أَيُّ حَرَكَةٍ. • حَرْفُ المدِّ لَا يَأْتِي أَولَ حرفٍ فِي الكلمةِ.

أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:



🕜 صَنِّفِ الكَّلِمَاتِ التَّالِيَةَ: (اللاعبُون - جدول - يوم - انْتهاءُ - التدريبات - شهر)



شغ دَائِرةً حَوْلَ الكَلِمةِ الَّتِي بِهَا مدٍّ، ثُمَّ حَدَّدْ حَرَفَ المدِّ والحرفَ المَمْدُودَ: سَأَلَ عَيْن

وَلَد خريف ذلو رياض خوت

#### 🕁 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عربيري ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيد الشطة كتاب و شس مع سبد أو الاستدمة عاليه
  - المداح بالشاه الأحراب المهداجلة القياليانة فيا الكناب

- قِرَاءةٌ، وَفَهِمُ الفَواعِدِ اللُّغَوَيَّةِ: يَطْلُبُ وَلَيُّ الْأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَقْراً، مُوَضَّحًا لهُ الفَرْقُ بَيْنَ الحَرَكَةِ القَصِيرَةِ والمَدِّ. نَانِتِنا ط ٣ وَعَيْ صوتيٌّ، وفَهُمُ القَوَاعِدِ اللُّغُويَّةِ: يَطْلُبُ وِلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِه أَنْ يقرأَ الكَلماتِ، ثمَّ يحدُّد الَّتِي بِهَا مدٌّ، مُحَدُّدًا حرفَ المدُّ والممدودَ





			يناسبها:	ب التاليه باحتيارِما	احمِلِ الكلِماء
رٌ (فُو <u>-فُ)</u>	غض	خمُ (كً-كًا)	(ف-ق	(بو-بُ) جَمَارُ	لَاعِنَ
				: 4	أَكْمِلْ كَالْمِثَا إ
	صَنْعَ		لَعِبَ	كاتب	(۱) کتب
************	رجم		سجد	ويمس	رب) سمع
	فصٰل	**********	صَحْن	agec	(ج) عهد
ُتِ الأَصْوَاتُ 		مُقَابِلَ هَدَفٍ لَلفَرِيقِ ا' 	فُ مَدُّ: 	اةُ بِفَوْزِ الفَرِيقِ الأَصْ لِ للفَرِيقِ الأَصْفَرِ». لفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْ	بالتشجيع والتهلي
		، بهَا مذُّ مرةً أُخْرى:	ةً، وكلِمةً لَيْسَ	روفِ كَلِمةً بهَا مدُّ مر	(ب) كَوِّنْ مِنَ الح
	-ن-ح	ز-ي-	ر-ه-ز -	-9	ر-ح-ب-۱
	- ل - ا	<b>ب-</b> ج	ل-د-و	خ-	
د.	7			، بِخَطِّ النِّسْخِ:	اكْتُبَّغ، ثُمَّ اكْتُبْ
علمت خطالة	701	بيَ الفَوْزُ الحَقِيقِيُّ .			









# قاموس الأضواء

				شاها	الكلمة ومع
مَعْلُومَاتٌ صَحِيحةٌ	<b>اااحما</b> س	تَجْزِئة - تَصْنِيف	تقسبم	مَشْهُورْ	معروف

## الكلمة ومضادها

جَهْلٌ	معرفه	الْكِبَرُ	الصعر	ضَعِيفٌ	قوي
اثتَهَتْ	بدات	تَكَاسَلَ	تُحمُس	مَغْمُورٌ	مغزوف
* 1 * *	خضور	العَوْدَةُ	الْذُهابُ	کُڑہ	حب
÷u <u>e</u>				يَنْقَطِع	يمارس

#### المفرد وجمعه

			1	•	
الفِكَرُ	الفكرة	مَجَلَّاتٌ	مَجِلَةٌ	الرِّيَاضَاتُ	الزياضة
# 1-45	2.14	حَوَائِطُ	حائظ	الفُصُولُ	الفضل
ِ فَتَرَاتٌ	- فُثرة	مَجْمُوعَاتُ	مجموعة	أجْسَام	جشم

#### الجمغ ومضرده

	4				
خَفْيقَةُ	حقائِق	الطّالِبُ	الظُلُابُ	فَائِدَةً	فُوائِدُ
التَّمْرِينُ	التمريمات	زَمِيلٌ	زملاء	المَعْلُومةُ	المعلومات

<sup>(\*)</sup> يهدِ فُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِمنْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيح للكلماتِ الْتي بالجدّولِ، وكذلكَ المضاذُ والمفردُ والجمعُ، وينبعي لوليُّ الأمرِانْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَّتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ. (\*) تدلُّ علامةُ لللهُ عَلَى المفردات الواردةِ فِي «مُعْجَعِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

# المواء على

المكان - الزمان

المدرسة في أحدِ الأيام.



#### السحصيات



أخوانس



#### أنس

#### احداث البداية

- يُعَرِفُ «أنْسُ» بحتُ ه للرياضة والتشجيع عليها.
- لاحظ «أنسٌ» عدم انتظام زملائه فِي الذهاب للتمرين.

#### احداث الوسط (المشكلة)

- لا يقدُرُ رُملاءُ «أنسِ» أهمية الرياضةِ.
- يريدُ «أنسُ» إيجاد طريقةٍ تساعدُ زُملاءه في معرفة أهمية ممارسةٍ الرياضةِ.

#### ما بتعلمه من القصه

- أهميةُ ممارسةِ الرياصة ، والتشجيعُ عليها،
  - الالتزامُ بحضورِ التمارينِ الرياضيةِ .
  - التعاونُ والمشاركةُ فِي عمل مفيدٍ.

#### احداث النهاية (الحل)

- اقترخ أخُـو «أنــس» عمل مجلة حائـط مدرسـيـة عن أنواع الرياضات وفوائدها.
  - تعاونَ الطالابُ فِي عملِ المجلةِ.
  - اكتشفَ الأصدقاءُ حقائقَ عنْ أهمية الرياضة.
  - التَرْمَ بعضُ رُملاءِ «أنسِ» بالتَمريناتِ بعدَ فترةٍ.

# القصة في سؤال جواب

# ۱ بمَ يُعْرَفُ «أَنَسُ»؟

- ج يُعْرَفُ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ للرِّيَاضَةِ.
  - ع مَاذًا لَاحَظَ «أَنَسٌ»؟
- ج لَاحَظَ عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ بالفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إلى التَّمْرِينِ، وأَنَّهُمْ لَا يُقَدِّرُونَ أَهَمَّيَّةً مُمَارَسَةِ الرِّياضَةِ.
  - ٣ مَاذَا طَلَبَ «أَنَسٌ» مِنْ أَخِيهِ؟
  - ج طَلَبَ مِنْهُ طَريِقَةً يُسَاعِدُ بِهَا زُمَلَاءَهُ فِي مَعْرِفِةِ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ للحصولِ عَلَى جَسْمٍ صِحِّيٍّ.
    - ¿ مَاذَا اقْتَرَحَ أَخُو «أَنَسٍ» عَلَيْهِ؟
- ج اقْتَرحَ عَلَيْهِ عَمَلَ مَجَلَّةِ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ للتَّعرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَفَوَائِدِهَا بالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِهِ.
  - ه مَا نَتِيجَةُ اشْتِرَاكِ «أَنْسٍ» وزُمَلَائِهِ فِي الْمَجَلَّةِ؟
  - ج اكْتَشَفَ الظُّلَّابُ حَمَانِقَ عَنْ أَهْمَيْهِ الرِّياضَةِ، والتَّزْمَوا بِخَضُورِ التَّمْرِيناتِ الرّيَاضِيّةِ.
- (\*) تُعذُ «عناصرُ القصةِ » بمثابة ملحصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شحصياتٍ زمانٍ مكانٍ -- أحداثٍ »، وما تتعلَّمهُ منها منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالِ وجوابرِ» بمثابةِ ملحصِ لأحداث القصة غلى هيئةِ سؤالِ وجوابرِ





# انْظُرْ، ثُمَّ ضَعْ علَامةَ (٧) تَحْتَ الحيَاةِ الأَفْضَلِ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الْعَادَاتِ الصَّحِّيَّةِ:





= =4

# أصل الكلمة الملونة في كلّ جملةٍ بمعناها المناسبي:

,

المُسَافِرُيْقَدِّرُ الحَيَاةَ دَاخِلَ الوطَل.

أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامِ.

المَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ.

يَعْرِفُ قِيمَةً

الكِتَابُ صَدِيقي عِنْدَ البَحْثِ عِنِ الْحَقَائِقِ.

الجرض الحرض

الالْتزامُ بِنَظَافَةِ الْأَسْنَانِ يَحْمِيهَا مِنَ التَّسوُّسِ.

اسْتِمْرَارِ

الأسئِلَةِ الآتيةِ: ﴿ إِنَّ الْأُسْئِلَةِ الْآتِيةِ:

قراءةً وفهم: يطلبُ وليَّ الأمرِ منَ طفله أنْ يقرأ القسة قراءةً صامتةً. لم يجيب عن الأسئلةِ.

(أ) تَخَيِّر الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن:

(لطعام - الرياصة - القراءة)

• أَنَسٌ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِـ .....

• جَلَسَ أَنَسٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلاءهُ عَلَى ......

(ممارسة لرياضة - المداكرة - النظافة)

(ب) أَكْمِلْ: • الفِكْرَةُ هِيَ عَمَلُ ......؛ للتَّعْرِيفِ بـ .....

🖒 إر شادات لولي الامر

الموضوع البالد

t			بِّه الشَّديدِ للقرَاءَةِ.	• «أَنْسٌ» مغروفٌ بح
		اضّةٍ.	ُرُونَ أَهَميَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَ	• زُمَلَاءُ «أَنْسٍ » لَا يُقَدِّ
		، مَدْرَسيةٍ .	» عَليهِ عَمَلَ مَجَلَّةِ حَائِطٍ	•اقْتَرَحَ صَدِيقُ «أَنَسٍ
			فكْرَةٍ مَجلَّةِ الحَائِطِ.	•لمْ يُعْجَبْ «أَنسٌ» ب
			﴾ فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.	•شَارَكَ زُمَلَاءُ «أَنسِ»
				•الْتَزَم زُمَلَاءُ «أَنَسٍ»
				2 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
اً أَهُمِّيَّةً	نِ، وَأَنَّهُمْ لَا يُقدِّرُونَ	لِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِيرِ	دَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ بِالفَّصْ	
				مُمَارَسَةِ الرَّيَاضَةِ ».
********	هُهَا «المصول»:	ِ»: • كلمةً جم	• كلمةً معنَّاهَا ﴿ سَمَرُ ا	( أ ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:
,		مةَ الرِّياضَةِ	َ يَعرِفُ زُمَلَاءُ «أَنسٍ» قِي	(ب)صوِّبِالخَطَأ:
	(4485546488846564488884844444		» أَجْسَامُهُم غيرُ صحيَّةٍ ؟	(ج) لمَاذا زملاءُ «أنسٍ
والتراكين	الأمالين			(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْ
شدَّدُ	كَلِمَةً بِهَا حرفٌ مُن	حرفَ جرّ	كَلِمَةٌ بِهَا مِدُّ بِالْأَلْفِ	فعلًا
	•	•	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	•
	•			
	عَلَامَةً تَرْقَيمٍ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ شمسيةً	كَلِمَةٌ بِهَا لامٌ قمريةٌ	كَلِمَةً بِهَا مِذُّ بِالْيَاءِ
	***************************************	***************************************		1>1111100000000000000000000000000000000
القرائلية			ةً إلى مَقَاطِعَ صَوتيةٍ:	🕜 حلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتي
		• الْتِزَامُ: / /	///	
		• زُمُلَاءُ: /	//	• اثْتِظَامُ: /
/		•التَّمْرِينَاتُ: /		•حَمَّائِقُ: /
		_		

(◄) ضَعْ عَلَامَةَ (◄) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (४) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

	اقْرَأْ وَلَاحِظْ جِذْرَ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالَيْنِ:				
مِضْرَبٌ مَضْرَبٌ ضَرَبَ	ضانعٌ مَضنَعٌ صَنَعَ	صنّاعَا	فَرَابٌ شَارِبٌ	مَشْرُوبٌ شربَ	
مَكْتُوبٌ مَكْتُوبٌ مَكْتَبَةٌ أ	 مِفْتَاخٌ فَتَحَ	فَاتِحْ	جَالِسٌ مُجْلِسٌ	جَلَسَ	
			وعَةٍ منَ	🕜 صِلْ كُلِّ مَجْمُ	
		-	-		
	-	-	-	3	
	-6-	-	-	0	
		كَلِمَاتِ الأَتِيَةِ:	للُّغَوِيَّ لِلْ	\Lambda هَاتِ الْجِذْرَا	
	مِغْسَلَةُ	غْسِيلٌ	4	غْسَّالَةٌ	
	۔ رَاکِبٌ	رکُوبٌ		مَرْكَبٌ	
	» مَنْشُورٌ	نَاشِرٌ		مِنْشَارٌ	

رأ، ثمَّ أجب:	(2) اقر
---------------	---------

«رَأَى الأَبُ أَنَّ جسمَ ابنِه أَصْبَحَ بَدِينًا؛ فَنَصَحَهُ بِمِمارَسَةِ الرَّياضَةِ، ولَمْ يَسْتَجِبْ لَه، فَأَخَذَهُ وَذَهَبَ بِهِ إِلَى النَّادِي؛ لَيُمارِسَا معًا رِيَاضَةَ الجَرْيِ، فَلَمْ يَجْرِ الوَلَدُ سِوى مَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ، وَتَعِبَ تَعَبًا شَدِيدًا، فَأَدْرَكَ أَنَّ عَدَمَ مُمَارَسَته الرَّيَاضَةَ تَسَبَّبَ فِي ضَعْفِ جِسْمِهِ؛ فَقَرَّرَأَنْ يُمَارِسَ الرَّيَاضَةَ وَيَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحَيًّا لِيُصْبِحَ قَويًّا».

			m-	3- C3
			الصَّحِيحة :	(أ)اخترِالإجَابةَ
(قدِّم - قلَّد - عرَفُ)		00000044400000	: : « ,	• معنّى «أدركُ
نَطعيمَاتٌ – أَطْعِمةٌ ﴾	(طعومٌ –		:	• جمعُ «طعامِ
مًّا – مَريضًا – عَاجِزًا)		AARE 4 4 9 F 4 = 0 0 4 5	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	• مضادُّ «قويْا
				(ب) أكمل:
45008484468	بنځ	أيضغف جِسْمُه ويُط	و لَا يُمارِسُ الرِّياضةُ	• الإنسّانُ الَّذِي
*****		9	مُ قويًا بـ	• يُصبحُ الجِسْ
		ابنِه رِيَاضَةَ الجرْيِ؟.	اذًا مَارَسَ الأبُ معَ	(ج) فِي رَأْيِكَ، لم
السائمة فالترابات		•		(د)اسْتخرجُ مِنَ
علامةً ترقيم	كَلِمَةً بِهَا حرفُ مشددٌ	كُلِمَةً بِهَا تنوينٌ بالفتحِ	فعلًا مضارعًا	اسمًا
		•		
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			•	
كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بحرفِ «۾ّ»	كَلِمَةُ تَنْتَهِي بحرفِ «ه»	كُلِمَةً بِهَا لَامٌ شمسيةً	كُلِمَةً بِهَا مِذَ بِالْيَاءِ	حرفَ نفي
•••••		•	*************************	
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	•••••••••••••••••		•	

🐌 هَيًا نَقْرَأُ:



أَعِدْ قِرَاءةَ قِصَّةِ «أَنَا قَوِيٍّ».

#### الأساليب والتراكيب (أسلوب التعجب)



شنفد فيديو الشرخ

أسلوب التعجب: يستخدمُ للتعجبِ منْ شيءٍ مَا.

يتكون منْ أداةِ التعجبِ «مَا» + فعلِ التعجبِ + المُتَعَجّبِ مِنْهُ + عَلَامَةِ التعجبِ «!».



### اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



#### (1) اقْرَأُ الجُمَلَ، ثُمَّ أَكْمِلُ:

• مَا أَجْمَلَ الأَزْهَارَا • مَا أَلَدُّ الطَّعَامَ! • مَا أَعْمَقَ البَحْرَ! • مَا أَسْرَعَ القِطَارَ! «فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ أَدَاةُ التَّعَجُّبِ .......، وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ ....... و....... و....... وَالْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ ...... و ...... و ...... و ...... وعَلَامَةُ التَّعَجُّبِ ..................

أصغر

أَكُمِلْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِى:

مَا

(ج)أَطُولَ النَّخْلَةَ ا	(ب) مَاالعُلَمَاءَ!	(أ)أفضل المُذَاكَرَةَ!
(و) مَاالنَّمْلَةَ!	(هـ) مَا أَوْسَعَ!	(د) مَا أَحْسَنَ الأَخْلَاقَ
9	للتَّعَجُّبِ مِنْ شَيْءٍ مَا. سُلُوبُ التَّعَجُّبِ مِنْ	أُسْلُوبُ التَّغَجْبِ: يُسْتَخْدَمُ

البَيْتُ

أغظم

lã.

يَةٍ إرشادات لولي الأمر:



-	à				E	المحدد المحدد المدريبات أكثر
---	---	--	--	--	---	------------------------------------

Capit Calmin .	
Applicated a second	حل تدريبات أكثر
	🚺 رَتَّبْ؛ لِتُكوِّنَ «أُسْلُوبَ تَعَجُّب،ٍ»؛
• أَجْمَلَ – القَمَرَ – مَا – !	• الرَّبِيعَ - ! - أَرْوَعَ - مَا
• ! - مَا - الجَبَلَ - أَعْلَى	• مَا - أَنْظُفُ - ! - الْبَيْتُ
قراءةً، وفهم القواعد اللغوية. يطالب ولي الأمرمن طفله أن يقرأ المثاليب. أنم يجيب عن السؤال.	اسْتَخْدِم أَسْلُوبَ تَعجُّب كِمَا فِي المِثالِ:
الميل صخم. ما صخم الميل!	الفَوْزُ جَمِيلٌ، مَا أَجْمَلَ الفَوْزُ!
الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌالطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ	الْكِتَابُ عَظِيمٌ.

- 🖰 ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ جُمْلَةِ التَّعجُبِ الصَّحِيحةِ:
  - مَا أَعْظَمَ العِلْمَ،

الرَّحْلَةُ مُمْتِعَةٌ

- مَا أَجْمَلَ فُستَانَكِ ا
  - مَا أَكْبَرَ الكَوْكَبَ؟
  - مَا أَصْدَقَ الشَّاهِدَ!

• مَا أَرُوعَ النَّجَاحَ!

• مَا أَعْلَى البُرْجَ !

• أَسْرَعَ الطَّائِرَ!

• مَا حَجْمُ الصَّخْرةِ؟

الرِّيَاضَةُ جَمِيلةٌ .

2 اقْرَأُ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدُولَ :

«هَا أَجْمَلَ الْفَوْزَبِالْبُطُولَاتِ! وَمَا أَرْوَعَ الْاهْتِمَامَ بِاللِّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ! وَمَا أَسْعَدَ الْجَمَاهِيرَ بِفَوْزِ فَرِيقِهِمْ! وَلَكِنَّ الْأَهَمَّ مِنْ ذَلِكَ الرُّوحْ الرِّيَاضِيَّةُ؛ فَمَا أَحْلَى التَّصَافُحَ بَيْنَ الفِرَقِ!».

	أُسْلُوبُ تَعَجُّبِ	أَذَاةُ التَّعَجُّب	فِعْلْ التَّعَجُٰبِ	المُتَّعَجِّبُ مِنْهُ	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ
•		•			
	***************************************				
•				.,,.	•

🎝 از شادات لولی الامر

ملمناط ١<mark>٠٠٤ كثابة</mark>، وفهمُ القواعد اللعوية \_يطلتُ وليَّ الأمر منْ طفلِه أنْ يرتِّب الْكلمات اليكوَّن «أسنوب تعجب».



عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةِ بأَسْلُوبِ تَعَجُّبِ مُستعينًا بالكَلماتِ التاليةِ: (أَرْوَعَ - أَطْوَلَ - أَوْسَعَ)





## **9 5 0**

اَ تَخَيَّلْ أَنَّكَ صَحَفِيٍّ وتُدِيرُ مُؤْتَمَرًا صَحَفِيًّا مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ عَنِ الرِّياضَةِ وأَهمَّيتِهَا فِي حَيَاتِنَا. اكْتُبْ بَعْضَ الْأَسْئِلَةِ التي ستَسْأَلُها لَهُمْ.

الله المستريد المسترد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد
***************************************
***************************************
***************************************

اَتَّنَّبُّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِحَطَّ النَّسِخِ:





ابدا∳

💾 اكتبْ مَا يُملَى عَليكَ .

#### 🕏 إرشادات لولي الأمر:

النُّنُاط الله الله الله والله الأمر وأفرادُ الأسرةِ الطفلَ في حديثِ عنِ الرياضةِ وأهميتِها، ويساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في طرح الأسئلةِ عن الرياضةِ وأهميتِها، ويساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في طرح الأسئلةِ

للنباط ٢-٥ كِتَايَةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأُمْرِ طِفْلَهُ فِي كِتَابَةِ الجُمْلَةِ، مُرَاعِيًّا اتَّجَاهَاتِ الخُرُوفِ، وثناسقُ أحجامِها، والالتِّرام بالسّطر،

ثنتناط ٣٠٥ كتابةُ: يساعدُ وليُّ الأمرِطَفلَه في أَنْ يكتبَ ما يُمْلَى عَليْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِعَلَيْه جملًا مِثْلُ: «اكتشفَ الطلابُ حقائقَ عنْ أهميةِ الرياضةِ»، و«مَا أَروعَ الصَّداقَةَ الخقِيقِيَّةَ (»، و«مَا أَجملَ الرياضةَ (».

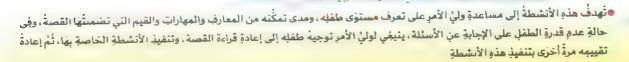




#### اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الرِّيَاضَةُ مَجْهُودٌ بَدَنِيُّ يَجِبُ مُمَارَسَتُه بِانْتِظَامِ، وَطِبْقًا لِقَوَاعِدَ وَأُسُسٍ عِلْمِيَّةٍ، وَالرِّيَاضَةُ لَيْسَتُ دَائِمًا تَرْفِيهًا وَإِنَّمَا هِيَ وَسِيلَةٌ يَتَبِعُهَا الْكَثِيرُونَ؛ لِتَحْقِيقِ حَيَاةٍ صِحِّيَةٍ سَلِيمَةٍ، فَمَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ! وَمَا أَرْوَعَ الِالْتِزَامَ بِهَا!».

			: 4	(أ) هَاتِ مِن الفِقْرَ
يبات»:	مفردَ كلمةِ «الرياه		لحرس عليها»:	• كلمةً معنَّاها ‹‹
			<ul> <li>ا أمامَ الجُمْلَةِ الص</li> </ul>	
( )			هَا قواعدُ محددةً.	• الرياضةُ ليسَ ا
( )			لصاحِبهَا حياةً صح	
( )	نظام.	لُ من مُمارسَتِها بان	لةِ بدونِ انتظامِ أفض	• ممارسةُ الرِّياض
رِّياضةً.	للذِي لا يمارسُ ال	الرياضة والشخص	خصِ الذي يمارسُ	(ج) صفْ حياةَ الش
	15511			*********
CALL PARTY MANAGEMENT			<u>بْقْرَةٍ:</u>	(د) اسْتَخْرِجْ من الدِ
علامةً ترقيم	ضميرَغائب	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مربوطةٌ	كَلِمَةً بِهَا حرفٌ مشددٌ
***********				*****************
كَلِمَةً بِهَا لامٌ شمسيةً	أسلوب تعجب	كَلِمَةً بها مدُّ بالواوِ	كَلِمَةً بِهَا مِذُّ بِالْيَاءِ	كَلِمَةً بِهَا مِدُّ بِالْأَلْفِ
		***************************************		**************
carry and south la			ياءِ التَّاليةِ:	🕜 تعجَّب منَ الأش
لثمرة	سحرة ا	حس الم	عام الأر	لعل
*************************				
	>*************************************			•
	<b>(</b> 0)	4) SE		تابع مستواك
تا ماهمهوفادر علی مبناعده میاثی		. N	المنت الالالي	







تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةٍ للعَالَمِ؛ السَّبَّاحَةُ «اية الله ليمن عباس».

«آيَة» مُنْذُ وِلَادَتِها مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ خُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلةٍ فِي بَعْثَةِ الرَّيَاضِيينَ المِصْرِيينَ فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولمبيَّةِ وَالبَارالمبيَّةِ. الْتَحَفَّتْ «آيَة» بالمُنْتَخَبِ المِصْرِيِّ للسَّبَاحَةِ لِذُوي الإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م، وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بطولاتٍ عالميَّةٍ، لتكونَ أولَ سبَّاحةٍ مصريَّةٍ وعربيَّةٍ تُشارِكُ في بُطُولَةِ الأَلْعَابِ الأولمبيَّةِ، وَعُمْرُها لَمْ يَتَجاوَزِ الـ ١٦ عَامًا.

أَحْرَزَتْ «آيَة» مِيدَاليتَيْنِ (فِضِّيَّةً وَبُرونزيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارِالمبيَّةِ بِالمكسيك عَامَ ٢٠١٧م وَعُمْرُهَا ١٧ عَامًا.

اسْتَطاعَت «آيَة » أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِها في الْمَرْحَلَةِ الثَّانُوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا المُكثَّفَةِ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاها التَّعْلِيمِيُّ وَالرِّيَاضِيُّ المُتَّمَيِّرْ.

حَصَلتْ «آيَة» عَلَى وِسَامِ الجُمْهُوريَّةِ لِتَكُونَ أُوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَة المصرِيَّةِ.

# العاموس الأصواء

#### الكلمة ومعناها

الكَثِيرَةُ	المكثمة	كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ	🕮 باصلت	الأولمبيّة	البارالمبية
مختلف	متميز	يتخَطّي	يتجاور	لذَوِي الإِرَادَةِ	
مِيداليةً	🕮 وسام	تُوَازِنُ	🕮 توفق	مَا يَرَاهُ النَّائِمُ فِي نَوْمِهِ	حلم

#### الكلمة ومضادها

يتراجع	يتحاوز	استُشلَهَتْ	باصلت	آخِرُ	أول
		* 5		أَكْبَرُ	أصغر
مُشابِهُ	محليّة متميز	محلية	عالميه	وَاقِعٌ	حلم

#### المفرد وجمعه

يَطَلَاتُ	بطلة	العوالمُ	العالم	سبًاحات	سباحة
بَعَثاتُ	بعثة	أحلام	حلم	الأَوْطَانُ	الوطن
دَوَرَاتٌ	دورة	منتخبات	منتخب	ميدالياتُ	ميدالية
أؤسمة	وسامً	مستويات	مستوى	بُطُولَاتٌ	بطولة

#### الجمغ ومضرده

		4	) P1	اللُّغِيَةُ	الألعاب
تَذرِيبٌ	بدريباب	المِصْرِيُ	المصريين	الرِّيَاضِيُّ	الزياضيين

### أعود اللوائلين الملكوركة بلج أكالا

- ١ من أول وأصغر سباحة بارالمبية في مصر وإفريقيا والوطن العربي؟
  - ج آية الله أيمن عباس.
  - ؟ ما الحلم الذي حققته «آية»؟
- ج أصبحت أصغر بطلة في بعثة الرياضيين المصريين في دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية.
  - ٣ كم عدد الميداليات التي أحرزتها «آية»؟
- ج أحرزت «آية» ميداليتين (فضية وبرونزية) في بطولة العالم البارالمبية بالمكسيك عام ٢٠١٧م.
  - ٤ كم كان عمر «آية» عندما أحرزت الميدانيتين (الفضية والبرونزية)؟
    - ج كان عمرها ١٧ عامًا.
    - ه كيف حافظت «آية» على مستواها التعليمي والرياضي؟
  - ج استطاعت أن توفق بين دراستها في المرحلة الثانوية وتدريباتها المكثفة.
    - ٦ كيف كرمت مصر «آية»؟
  - ج منحت «آية» وسام الجمهورية لتكون أول من يحصل علبه في تاريخ السباحة المصرية
- (\*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنى الصحيح للكلمات الَّتي بالجدُولِ، وكدلكَ المضادُ والممردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطملِه استبتاحُ المعنَى، واضافة اختياراتِ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيح.
  - (°) تدلُّ علامةُ 🎞 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.
  - (\*) تعدُّ «أضواءٌ عَلى النصّ المعلوماتيُّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابة ملخص للنصّ المعلوماتيّ على هيئة سؤالٍ وجوابير.





لَوِّنْ، ثُمَّ ارْسُمْ طِفْلًا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ يُمَارِسُ رِيَاضَةً أُخْرَى،





🕜 أجبْ عمَّا يَلى:

• مَا رَأْيِكَ فِي طِفْلِ يَسْخرُ مِن صَدِيقٍ لَهُ مِنْ ذَوِي الإِرَادةِ؟ .......

• مَا الْوَاجِبُ عَلَينا تِجَاه ذَوِي الْإِرَادةِ؟ .....



صل الكلِمة الملوَّنة في كلُّ جملةٍ بمعنّاها المناسِبِ:

الْمُسَابَقَاتُ الْبَارَالْمُبِيَّةُ تُشْعِرُنِي أَنَّه لَا يُوجَدُ مُسْتَحِيلٌ.

ناضل صَدِيقِي لِلْوْصُولِ إِلَى النَّهَائِيَّاتِ فِي أَنْعَابِ الْقُوَى.

الْأُمُّ العَامِلَةُ تُوفِق بَيْنَ عَمَلِهَا وأُسْرَتِها.

قَبْلَ المُسَابَقَةِ أَتَمَرَّنُ تَمْرِينَاتٍ مكتمة.

حَصَلْتُ عَلَى وسام؛ لفَوْزِي فِي مُسَابَقَةِ الجَرْيِ.

مِيدَاليَةِ

الأُولِمبيَّةُ لِذَوِي الإِرَادَةِ

تُوَازِنُ

كَافَحَ وَاجْتَهَدَ

كَثِيرَةً

(\*) عزيري ولى الأمر، بعد الانتهاءِ من تنفيدِ الشطة كتاب الورارة، انتقل مع طملك إلى الانشطة التاليةِ

منساط ١٠٠١ وعيّ بَصريُّ وكتابةٌ يطلبُ وليَّ الأمرِ منْ طفله أنْ ينظرُ إلى الصورةِ ويُلُوَّنْها، ثُمَّ يرسمَ صورةٌ لطفلٍ مِنْ ذوي الإرادةِ يُمارسُ ريّاضةً أخرى.

و المكتب المعدد المعدد



كلمةً بَها مذِّ بالياء فغلَّا ماضيًا	كلمةً بَها حرفٌ مشددٌ كلمةً تنتهِي بحرفِ الهاءِ علامةَ ترقيمِ
كلمةً بَها لامٌ شمسيةٌ كلمةً بَها لامٌ قمريةٌ	اسمًا فعلًا مضارعًا حرفًا
الأماليب والتراكب	(د) استخرِج منَ الفقرةِ:
***************************************	(ج) كَيْفَ حَصَلَتْ «آيَةُ» عَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ؟
•••••	(ب) مَا الوِسَامُ الذي حَصلَتْ عَليْهِ «أَيَةُ »؟
كلمةً مضادُّها «اخر»:	• كلمةً جمعُها «اوسمةً »:
	(١) هَاتِ مِنْ الْفِقْرَةِ:
صُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ المِصْرِيَّةِ ».	«حَصلَتْ «أَيَةُ » عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْ
	2 اقْرَأْ، ثُمِّ أَجِبْ:
1	• لَمْ تُشَارِكُ «آيَةُ» فِي أَيُّ بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ.
الْسُبَاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ.	• «آيَةُ » أُوَّلُ مَنْ حَصلَتْ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ فِي تَارِيخِ
	معادَثُ سأنَا مُن من موسى بين دِراسبِها وسربِبابِها.
	• اسْتَطَاعَتْ «آيَةُ » أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا وِتَدْرِيبَاتِهَا.
	• تَعَرَّضَتْ «آيَةُ » لِحَادِثٍ فَأَصْبَحَتْ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.
) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	شغ عَلَامَة (٧) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (X)
نقَّقَ هَدَفَهَا	(د) اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنْ «آيَةً » تَتَحَلَّى بِالقُوَّةِ والإِصْرَارِلِتُّحَ
. • مُفْرَدَ «الأَوْطَان»:	(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصُّ: • مُضَادً «أَكْبِر»:
	(ب) أَكْمِلْ: •لِكَيْ تُحَافِظَ «آيَةُ » عَلَى مُسْتَوَى دِرَاسَتِها
(51.7 - 11.7 - 31.7)	• الْتَحَقَّتُ «آيةُ » بِالمُنتَخَبِ المِصْرِيِّ للسِّبَاحَةِ عَامَ
(ميداليَةً - ثلاثَ مِيداليَاتٍ - مِيدَاليَتَيْنَ)	• أَحْرَزَتْ «آيَةُ » فِي بُطُولَةِ العَالَمِ بالمكسِيكِ. (
صْرَ. (بَارالمبيةٍ - أُوليمبيّةٍ - مَحليّةٍ)	• «آيَةُ» هِيَ أُوَّلُ وأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍفي مِه
قراءة وفهم: يطلبُ ونيُ الأمر من طفله أن يقرأ النصُّ قراءة صاعتةً، فم يجهب عن الأسئلة.	( أ ) تَخَيِّر الصَّوَابَ مِمًّا يَيْنَ القَّوْسَيْنَ:
قرادة وفهم: يطلبُ ولي الأمر من	وَ النَّاسِ اللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللللّلْمِلْمَا الللَّهِ اللللللَّهِ اللللللَّهِ اللللللَّاللَّهِ الللللَّهِ اللللللَّهِ اللللللَّاللَّهِ الللَّهِ اللللللللللَّاللَّهِ

فِغلَا ماضيًا

القرانية

(هـ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتيةَ إلى مقاطِعَ صوتيةٍ: •وِسَامٌ: ..... / ..... أَوَّلُ: .... / ..... / ....

±		:	ا يُنَاسِبُهَا مِنَ القَائِمَةِ	اخْتَرْلِكُلَّ جُمْلَةٍ مَ
مكثفة أوفق	رَكَةٍ فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ			• عِنْدِي جَارَةٌ لَدَيْهَا هَ
وسام البارالمْبية ناضَلتْ	تَّمْرِينَاتِ.	بَيْنَ المُذَاكَرَةِ واا أَجْمَلِ فَصْلٍ.	<u> </u>	• أَبْذُلُ مَجْهُودَاتٍ • حَصَلَ فَصْلُنَا عَلَى
		# 2 -		اقْرَأْ، ثم أجبُ:
لرِّيَاضِيَّ بإِعَاقَاتٍ أُمِم أَمْرِجانُ الْهِمَ	طَالٌ بَدَءوا طَرِيقَهم ا	ِلُ، بَيْنَمَا يُوجَدُ أَبْ	اضِيُّ لِلإِصَابِةِ فَيَعْتَزِ	«قَدْ يَتَعَرَّضُ الْرَيَ
هم اصحاب العِد والبُرُونزِ، فَهُمْ فَذْ	صُدُونَ المِيدَالياتِ؛ إِنَّ هَ بَيْنَ الذَّهَبِ والفِضَّةِ	لِك ينجحون ويح مِيدَالياتِ المُتَنوع	بن جِسَمِهم، ورغم د وا الإِنْجَازَاتِ وَنَالُوا الْهِ	ِقَدْ يَكُونَ بِفَقَدِ جُزءِ ا لَّذينَ نَاصْلُوا، فَحَقَّقُ
			، المُستَحيلَ ».	بُلْدَانِهِمْ، ولَا يَعْرِفُونَ
7 *.1	:(()\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	• مُفَرَدُ ﴿	« يا فيل »؛	(أ) هات: •مَعْنَى
اصهِ،	فِّقَ بَيْنَ الْدُرَاسَةِ والرَّيَ	ىلال ما درست – و تَرْثُ نَا مِنْ النَّذِيِّ :	صحابِ الهِمَمِ – مِن خِ مَن درستر سرة مَن	(ب) اذْكُرْمِثَالَامِنْ أَه
المسالاسة التوالا		ح. دلل مِن القِفرةِ	ِ مِثَالٌ لَلكِفَاحِ وَالنَّجَا فِقْرَةِ:	(ج) أَصْحَابُ الهِمْمِ ( د ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الا
كلمةً بَها لامٌ شَمسيً	كلمةً بَها تاءً مَرْيُوطَةً	اسمًا	كلمةً بَها مدُّ بالوَاو	
******************	**************	**************	*************	***********

(هـ) حلِّلِ الكَلِمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

• الرِّيَاضِيُّ: ..... / ..... / ..... / .....

• يَخْصُدُونَ: ..... / ..... / ..... / .....

اسْتَعِنْ بِوَلِيٍّ أَمْرِكَ لِتَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإِنْتَرِيْت) عَنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ التِي يُمَارِسُهَا المَّكْفُوفُونَ، واكْتُبُ كَيْفَ يُمْكِنُهم التَّمَيُّزُ فِيهَا.



\Lambda هَيًا نَقْرَأُ:

أَعِدْ قِرَاءَةً نَصِّ «أَصْغَرُ سَبًّا حَةٍ ».



🛬 إرشادات لولي الأمر:

ننتماط ٧-٢ استخدامُ التكنولوجيا الحديثةِ، وكتابةُ. يساعدُ وليُّ الأمرِطفله في أن يبحث في شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنث) عن الرياضاتِ التي يمارسها المكفوفون، وكيف نميروا فيها،

تَنْتُما ط ٢-٨ قراءة النصّ بطلاقة يساعدُ وليُّ الأمر طفلَهُ فِي أَنْ يَقْزَأَ نَصَّ «أَضْغَرْ سبَّاحَةٍ» مرة أُخْزَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا محارجَ الحروفِ، والشيظ الصحيخ، وتناغم الكلمات،



#### الأساليب والتراحيب والقجار السافي)



الْفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ: كَلِمةٌ تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ حَدَثَ وانْتَهَى. حرفُ «ت» فِي نهايةِ الفعلِ الماضِي يدلُّ عَلَى المؤنثِ.

القاعدة

#### اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

• النَّهُمُ : ذَاكَرَتْ مَا أَكَلَتْ فَعَلْ مَاضِ يَدَلُّ عَلَى الْمُؤْنَثِ فَعَلْ مَاضِ يَدَلُّ عَلَى الْمُؤْنَثِ

- أكل أكل ،
   فعل ماض يدل على المذكر
- حقَقتْ آيةُ خُلْمَها، وشاركت فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولمبيةِ، و\_\_\_\_ رِضَا فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءةِ و· بِهَا.

ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ عَبْرَ آلَةِ الزَّمَنِ، وسَافَرْتَ إِلَى الْمَاضِي. لَاحِظْ مَاذَا حَدَثَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- عرات امس قِصَّةُ شَيِّقَةً.
- تدرب لعام لماصى عَلَى السَّبَاحَةِ.

• ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الزَّمَنِ المُنَاسِبِ لَهَا:

• أتدرب هدا العام عَلَى السَّبَاحَةِ.

• أَقَرِاْ الآنِ قِصَّةً شَيِّقَةً.

صي هذا العام	العام الما	الان	امس	أتُدرَبُ	تُدَرَبُتُ	أقرأ	قرأت
ماض			رع	محتيا			
					•		أفعاز
				*********		نِ الْوَقْتِ	كَلِمَاتُ تُعَبَّرُءَ

الفعلُ الَّذي حَدثَ وانْتَهَى يُسَمَّى الفِعْلَ ....... فِي حَالَةِ المُؤنَّثِ نُضِيفُ فِي آخرِ الفِعْلِ المَاضِي ...

#### 7﴾ [رشادات لولي الأمر:

المساط قراءةً، وفهمُ القواعد اللغوية يشرحُ وليَّ الأمرِ لطفله أن الفعل الذي يدلُّ على حدثٍ مَا زَالَ مستمرًا يُسمَّى «فعلًا مضارعًا»، وأنَّ الفعلَ الذي يدلُّ على حدثٍ ما أنتهى يُسمَّى «فعلًا ماصيًا»، ويعرَّفه بعص الكلمات الدالةِ على كلُّ زمي، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يصمَّف الكلماتِ





N E	05500 مادينات دريبات اختر
-----	---------------------------------

(C,X)	N jain	(;	الروا			THE PARTY NAMED IN
			ثَالِ:	المُنَاسِبِ كالو	پەنقىر سى فىي مكانيە	5
سَاعَدَتْ	مَارَسَ	حَلَّتْ	شَارِبَ	سَاعَد	حَلَّ	

						حل تدريبان	
			ئَالِ:	غاسب كالم	فِي مَكَانِهِ الْمُ	معْ كُلَّ فِعْلِ ا	🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ طَ
سَاعَدَتْ	مَارَسَ	حَلَّتُ	شَارِبَ	سَاعَدَ	حَلَّ	شريرت	مَارَسَتْ
	, أُخَاهَا . إيّتَهَا الْمُفَضً	سَلْوَى اللَّبَنَ سَلْوَى	• شریت		هُ. المُفَضَّلَةَ.	دُ اللَّبَنَ. أَحْمَدُ أَخَا حْمَدُ هِوايَتَه	• شرِب أَحْمَ •
		، جُمْلَةٍ :	ثُمَّ ضَعْه فِي	لِ المَاضِي،	تَحْتَ الفِهُ	ا ضَاحِكًا	مسمعة وجُهً
ترتدي	جرث	يطنغ	کتبت	ينام	يتمرن	أكل	ربيتم
	************	**************		************	************	******************	*************
حِكُوا، وخَفَّفُوا	الجميعُ وَضَ	لَّاءَهُ، تَحَدَّثَ	عِنْدَهُ أَصْدِةً	يضَ، فَوَجَدَ	«عُمرًا» الْمَر	اجِب: دُ» صَدىقَه ﴿	اقرأ، ثم الانتاء (المالة المالة ا

الْأَلْمَ عَن صَدِيقِهم. ثَمَّ دَخَلَتِ الْأُمُّ وَقَدَّمَتْ لَهُمْ مَشْرُوبًا، وَشَكَرَتهم عَلَى الزِّيَارَةِ ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

4				
كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدُّدُ	حرفًا	اسمًا	فعلًا ماضيًا يدلُّ عَلَى المؤنثِ	فعلَّا ماضيًا يدلُّ عَلَى المذكرِ
«أحمد» وغيّر ما يلزمُ	غ «لَیْلَی» مَکَان	) التَّعاونِ ». ضَ	لمَكْتَبِةِ ، وقَرَأَ قِصَّةً مُفِيدةً عَز	(ب) «ذَهَبَ «أَحْمَدُ» إلى ا
	ī cu i	:	عَ إِلَى فعلٍ ماضٍ فيمَا يَلَى	
***************************************	ببةُ الْمَرِيضَ.			• يَجْرِي اللَّاعِبُ بِسُرْعَ
ةً الْفَيوم.	أَبِي مَدِينًا	هَا. •	يَلِي بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ: . •البِنْتُ أُمَّ	(د) اکمِل کل جملهِ مما



	الله عَنْ رِيَاضَةٍ تُرِيدُ أَنْ تُمَارِسَهَا، واكْتُبْ عَنِ المَهَارَاتِ اللَّي تَحْتَاجُهَا، ثُمَّ الله الله الله الله الله الله الله الل
144311141111111111111111111111111111111	اطْلُبْ مِن وَلِيَّ أَمْرِكَ أَنْ يَقُولَ لَكَ جُمْلةً تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ، ثُمَّ حَوِّلِ الفِعَلَ إِ واجْعَلْه فِي جُمْلةٍ أُخْرى يَقُولها للفعلِ المَاضِي المُذكِّرِ، ثُمَّ حَوِّلْهَا للمُؤنثِ،
علمت نست	تَتَبَعْ ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ :     الرِّياضَةُ تَجْعَلُ الحَيَاةَ أَفْضَلَ .
	دا) اكتب مَا يُملَى عَليكَ.
	में

🛴 ارساد اب تولی الامر

اللغوية بشارك وليُّ الأمر طملة في النشاط بقول حملة وطمله يعير فعلها. والنشاط بقول حملة وطمله يعير فعلها.

المال ٣-٥ كتابة يساعد ولي الأمر طمله في كتابة الجملة ، مراعيًا الحاهات الحروف، وتعاسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

المسلط الله الماعد ولي الأمر طفله في أنْ يكتب ما يُعلى عليه، مستخدمًا فواعد اللعة استخدامًا صحيحًا، ويُمُلي ولي الأمر عليه جُمَلًا مثل «آية منذُ ولادتِها مِنْ دَوي الإرَادَةِ» و«حصلتُ آية على وسام الجمهوريةِ».





#### 1 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الإِعَاقَةُ فِي الفِكْرِ وَلَيْستْ فِي الجسمِ، هَذَا مَا أَثْبَته الكَثِيرُ مِنْ ذَوِي الهِمم؛ حَيْثُ اسْتَطَاعُوا بِالصَّبْرِ وَالتَّحدِي والتَّمارِينِ المُكثفةِ والتَّدريبِ المُسْتَمرً أَنْ يُحَقَقُوا أَحْلَامَهم، ويحوَّلُوا نَظَراتِ الشَّفَقةِ إلى النَّهارِ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الإعاقةُ هِيَ سِرَّ النَّجَاحِ وَبِدَايةَ الانطلَاقِ، وَلَقَدْ حَقَّقَ أَصْحابُ الهِممِ فِي مِصْرَ إِنْجَازَاتِ كثِيرةً، وَجَعَلُوا مِصْرَ فِي المَركِزِ ٣٠ عَلَى مُسْتَوى العَالمِ».

-	مخارات دوندون وسرويي سرحي
	(أ) اخْترِ الإِجَابِةُ الصَّحِيحةَ :
(الكثيرةُ – الكبيرةُ – السريعةُ )	• مَعْنَى «المكثفةِ»:
(الدائمُ - المتقطعُ - المتتابعُ)	• مُضَادُّ «المستمرُ»:
(الهمُّ - الهامُّ - الهمةُ)	• مُفْرد «الهممِ»:
أَثْبِتَ صِدْقَ هَذِهِ المقُولَةِ؟	(ب) «الإِعَاقةُ فِي الفِكْرِ وَلَيْستُ فِي الجسمِ». مَنْ أَ
	رَّبِ) كَيْفَ حَقَّقَ ذُووالْهممِ أَخْلَامَهم؟
الأساليب والتراكيب	(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:
حرفًا كلمةً بها مدُّ بالواوِ كلمةً بهَا تنوينُ بالكسرِ	فعلًا ماضيًا فعلًا مضارعًا اسمًا
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	🕜 أجبُ عمًا يلِي:
des fight a daily will	(أ) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:
ه «عَادلٌ » طعَامًا صِحَّيًّا. (فعلٌ ماضٍ)	•«لَيْلَى» لَوْحَةً. (فعلٌ ماضٍ)
<ul> <li>أمّي طعام الغداء. (فعلٌ مضارعٌ)</li> </ul>	• صَدِيقِي الرِّيَاضةَ. (فعلٌ مضارعٌ)
	(ب) ضَعْ «هِنْدَ» مَكَانَ «زَيدٍ»، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُهُ
يُقَدْ أَعَدَّ نَفْسَهُ وتَدَرَّبَ وَاجْتَهَدَ؛ فَفَازَ بِالْمُسَابَقَا	رب) على «ربيد» فِي مُسَابَقَةِ رِيَاضَةِ الجريِ، وَ
	وحَمَلَ الْكَأْسَ ».
	***************************************
of the period of the state of t	تابع مسبواك 🏂 🏂

(\*) غربري ولى الامر المكتك الرجوع إلى ((الإجابات التموذجية )) في نهاية الكتاب

وتَهرِف هذهِ الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفلِه، ومدى تمكّنه من المعارف والمهاراب والقيم التي تضمنها النصّ، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإحابة عن الأسئلة، ينبغي لوليّ الأمر توجيهُ طفلِه إلى إعادة قراءة النصّ، وتنفيد الأنشطة الخاصة به، ثُمّ إعادة تقييمه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذو الأنشطة.



وساعدة بمبدئي

#### القودج كتابة فضة مصورة





القضة المصورة

هِيَ نَصُّ كَتَابِيٌّ لَهُ مَوْضُوعٌ مُحَدَّدُ، ومُدَعَّمٌ بِالصُّورِ، ولَهَا عَنَاصِرُ أَسَاسِيَّةٌ هِيَ: الشّخصِيَّاتُ - الأَخدَاثُ (البِدَايَةُ - المُشْكِلَةُ - النّهَايَةُ ) -

• الكِتَابِةُ الصَّحِيخَةُ .

قراءةً وكتابةً عناصر القصة المصورة:

يطلبُ وليُّ الأمر من طِغلِه أنْ يقرأ القِصَة المصورة ثم يلاحظ عناصرها. ويجبُ مُراعاةُ ما يلي عندَ الكِتابةِ: • اشْتِخْدَامُ كَلِماتٍ مُناسبةٍ.

• الْحَطُّ الْجَيْدُ.

#### 🚺 🕮 اقْرَأُ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ:



🕥 سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابِقَةٍ للشَّطرَنْج أَعْلِنَتْ عَنْهَا إِدَارَةُ النَّادِي.



😙 حَاوَلْتُ التَّركِيزَ عَلَى الفَــؤِرِ وَعَمَلَ خُطَّـةٍ لِأَجْتَازَ المُسَابَقَةَ، وَلَكِنَّ المُنَافِسَ سَبَقَنِي. شَعَرْتُ بِالإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَّبِ.

لاعبُ شطرنج - منافسٌ.

اللَّاعِبُ يُسَجِّلُ اسْمَه في

المُسَابَقَةِ - بَدْءُ المُبَارَاةِ.

الْمُبَازَاةُ صَغْبَةً ، والخاسِرُ يَشْعُرُ بالإخباط والغَضْبِ.

نَ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحٍ يَوْمِ المُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كَانَ المُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْفَعَ بِي عِدَّةً مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالأرْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.



 وَلكِنْ تَذَكِّرْتُ أُخْلَاقَ الرِّياضِيينَ؛ فَقُمْتُ بِالسَّلامِ عَلَيْهِ ، وَتَهْنِئْتِهِ بِالفَوْرِ

الرمان

المكان

اڻٽَادِي.

صَبَاحُ يَوْمِ المُسَابِقَةِ.

الخَاسِرُ يُهَنِّئُ الفَّائِزَ بروح رياضية.

Karing . L Summer .

السخصيات

أحداث البداية

غنوان

القِصّة المُصوّرة

«مسابقةُ الشطرنجي

أحداث الثمانة اسحل

#### 🖨 إزشادات لولي الأمر:

(°) يعد التعبير الكتابي المنتج النهائي مِن الموصوع، وفيه يجمع الطفل كل ما تعلمه من مفرداتٍ وفكر ونصوص وتراكيب لعويةٍ ليستطيع الثعبير بلعة صحيحة

فير الدي لاه عدد، ياجم عن دم يا منيا درة في شايه في الدارة



#### اقْرَأُ القِصَّةَ المصَوَّرةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



 فِي صَبَاحٍ يَوْمٍ فِي مُبَارَاةٍ «مَاراثُونِ الأُولِمبِيَّةِ ۗ».. كَانَ المُتَسَابِقُونَ مِنْ كُلِّ بِلَادِ العَالَمِ يَسْتَعِدُونَ للبَدْءِ.



وقَبْلَ نِهَايَةِ السِّبَاقِ بِعدَّةِ أَمْتَارٍ، أُصِيبَ المُتَسَابِقُ الدِي كَانَ فِي المُقَدِّمَةِ بِإِصَابَةٍ فِي رُكْبَتِهِ، وتَوَقَّفَ عَنِ الجَرْيِ.

^
9

آبَدأَ السّباقُ، وَجَرَى كُلُّ مُتَسَابِقِ بِهِمّةٍ، وَكُلُّ شَخْصِ مِنْهُمْ هَدَفْهُ الفَوْزُ.

9		
-		
No.		
-		

|--|

المكان	لزمان	" when	الشخصيات
411111111111111111111111111111111111111	******************************	A	***************************************
PROFITA 04 04 04 04 04 04 04 04 04 04 04 04 04	**************************	********************	*******************************
#4040000000000000000000000000000000000	1847		1
		***************************************	****************************
P 7 P 7 I B 4 4 9 9 4	******	****	

و حُدُد:

بِصِيغَةِ المَاضِي.	، وَاكْتُبْها	صَوَّرَةٍ، وَارْسُمُها	للقِصَّةِ المُ	• تَخَيَّلْ نِهَايَةً
---------------------	---------------	------------------------	----------------	-----------------------

	۹.	
	-3	٦
18	0	N
-	_	

#### اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



في العَامِ المَاضِي، أَعْلَنَتِ اللَّجْنَةُ المُنَظَّمَةُ لِبُطُولَاتِ ذَوِي الإِرَادَةِ عَـنْ إقَـامَـةِ بطولَةٍ في رَفْعِ الأَثْقَالِ. سَجَّلَ أَحْمَدُ السَمَهُ للاشْتِرَاكِ في رَفْعِ الأَثْقَالِ. سَجَّلَ أَحْمَدُ السَمَهُ للاشْتِرَاكِ في المُسَابَقَةِ.





آبداً أَتِ البُطُولَةُ فِي مَقَرًا تَحَادِ رَفْعِ الأَثْقَالِ، وكَانَتِ المُنَافَسَةُ مُحْتَدِمَةً بَيْنَ المُشْتَرِكِينَ. رَفَعَ أَحْمَدُ أَثْقَالًا أَكْبَرَمِنَ المُنَافِسِينَ وَفَازَ بِالبُطُولَةِ.



# عُنُوانُ القِصَّةِ المُصَوِّرَةِ

المكان	الزمان	الشُخْصيات
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	***************************************	***************************************
•	** ************************************	***************************************
***************************************	************************	***************************************
حداث النهاية (الحل)	( almy: ) and in a	أحداث البداية
*************************************	***************************************	***************************************
***************************************	***************************************	***************************************
	(**************************************	***************************************

#### bjerse kinn kili.

#### تَأَمِّلِ الصُّورَجَيِّدًا، ثُمَّ اكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً:





.....







لا تنس

- عُنْوَانَ القِصَّةِ المُصَوَّرَة
- شَخْصِيًّاتِ القِصَّةِ المُصَوِّرَة
  - اسْتَخْدَامَ صِيغَةِ المَاضِي

- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الأَحْدَاتَ المُرَتَّبَةَ والوَاضِحَةَ
- مَكَانَ وَزَمَانَ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ

#### تهُ إرشادات لولي الأمر،

(\*) عربري ولي ١٠٠٠ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ ما رق (النَّفُن مع طفلك إلى المشاط النَّالي

( \* \* ) عريري ولى الأمر. يمكنك الرجوع إلى «الإحامات المودحية » في مهاية هدا الكتَّاب

لَنْتُعاط. كتابةُ قصةٍ مصورةٍ: يساعِدُ وليُّ الأمْرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ قصةٌ مصوَرةً، وأنْ يراعِيَ سَردَ الأحداثِ بالثتابِع، وأنْ يلتزمَ بعناصرِ القصةِ المُصَوّرَة، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطُّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتٍ ترقيمٍ.



#### بطاقة التُقييم الذَاتِي

أُلْتَزِمُ دَائمًا أَلْتَرْمُ بَعْضَ الْوَقْتِ أَلْتُرْمُ مُعْظُمُ الْوَقْتِ أُخاوِلُ أَنْ أَلْتُرِم

أَعِدْ كِتَابَةَ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ فِي كُرَّاستِك بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.



Egypgoll	الأضواع	تقييي

اسْتِمْرَارُ - حِرْضٌ)	اخْتَرْلِكُلِّ كَلِمَةٍ مَعْنَاهَا، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ: (مِيدَالِيةٌ -
مَعْنَاهَا زَامٌ بَ فِي جُمْلَةٍ فِي جُمْلَةٍ	• انْتِظَامٌ • انْتِظَامٌ • فِي جُمْلَةٍ
	• وِسَامٌ • وِسَامٌ • فِي جُمْلَةٍ ····
• قَرَأً – قَارِئٌ – مَقْرُوءٌ – قِرْدٌ • عَلِمَ – عُلُومٌ – مُعَلِّمٌ – لَمَعَ	أَضِعْ خَطَّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ عَنْ أَصْلِ الْكَلِمَاتِ:  • لَعِبَ - مَلْعَبٌ - عُلْبَةٌ - لَاعِبٌ  • شَرِبَ - بَشَرٌ - يَشْرَبُ - مَشْرُوبٌ  • شَرِبَ - بَشَرٌ - يَشْرَبُ - مَشْرُوبٌ  [اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:
ذَهَبَتْ - ذَهَبَ تَشْرَحُ - يَشْرَحُ سَاعَدَتِ - سَاعَدَ تَزْرَعُ - يَزْرَعُ	<ul> <li>أبِي إلَى الْعَمَلِ مُبَكَّرًا،</li> <li>المُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.</li> <li>الطُفْلَةُ أُمِّهَا فِي أَعْمَالِ البَيْتِ.</li> <li>الفَلَّاحُ الأَرْضَ.</li> </ul>
أَصْفَى الْمِيَاهُ !	اَكْمِلْ أَسْلُوبَ التَّعَجُّبِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بمثالٍ مِنْ عِنْدِكَ: • مَا أَجْمَلَ الصِّدْقَ

يح إرشادات لولي الامر.



	e	4 4	
جب:	1 54	1-21	
جب	لجاء	اهراء	U

«الرِّيَاضَةُ فَي كُلُّ الْعَالَمِ وسيلَةٌ للتَّعَارِفِ والثَّقَارُبِ بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَهِيَ تُعَلِّمُنَا الأَخْلَاقَ الكَرِيمةَ، والتي مِنْهَا احْتِرامُ المُنَافِسينَ، والالتِزَامُ بالقَوَاعِدِ والقَوَانِينِ، وهيَ أَيْضًا وَسِيلَةٌ للتَّرْفِيهِ والتَّسْلِيَةِ، والتي مِنْهَا احْتِرامُ المُنَافِسينَ، والالتِزَامُ بالقَوَاعِدِ والقَوَانِينِ، وهيَ أَيْضًا وَسِيلَةٌ للتَّرْفِيهِ والتَّسْلِيَةِ، يُحِبُّهَا ويُمَارِسُهَا ويُتَابِعُهَا كُلُّ الشُّعُوبِ عَلَى اخْتِلَافِ العَادَاتِ واللُّغاتِ؛ ومَنْ يُتَابِعُ الأَحْدَاثَ الرِّيَاضِيَّة يُحِبُّهَا ويُمَارِسُهَا ويُتَابِعُ الأَحْدَاثَ الرِّيَاضِيَّة يَعْرِفُ أَنَّ الرِّيَاضِيَّ الحَقِيقِيِّ يَتَوَاضَعُ عِنْدَ النَّصْرِ، ويَبْتَسِمُ عنْدَ الهَزِيمةِ، ويُقَدِّرُقِيمَةَ الرِّيَاضَةِ». (أَ) هَاتِ:

• مُضَادً «نحت»:	• مُفْرَدَ «الْمُنَافْسِينْ »:	• مَعْنَى «يْتَدَّرْ»:
		11.516

• الرِّيَاضِيُّ الحَقِيقيُّ .....عنْدَ الهَزِيمةِ ، و .....عنْدَ النَّصْدِ. (ج.) مَاذَا تُعَلِّمُنَا الرَّيَاضَةُ ؟ ......

#### (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

द्रांतियां प्रदेशीयां ।

كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدُ	فِغلًا مُضَارِعًا	حَرْفًا	اشمًا
الحَرْفُ المَمْدُودُ	كَلِمَةً بِهَا مَدُّ باليَاءِ `	الحَرْفُ المَمْدُودُ الْمَمْدُودُ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالوَاوِ 🏲
		***************************************	***************************************

(هـ) حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• الْقُوَاعِدُ: ..... / ..... / ..... / .....

• الشُّعوبُ: ..... / ..... / ..... / .....

#### 🚺 انْظُرْ للصُّورِ، ثُمَّ اكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً عَنْها:





.....

#### أنشطة الأضواء على المحور



- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
- مَعْنَى كَلِمَةِ «مُبكرًا» فِي جُمْلَةِ «يسْتَيْقَظ أبي مُبكرًا للعملِ»:

(فِي وَسَطِ اليَوْمِ - فِي آخرِ النَّهَارِ - فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ)

• مَعْنَى كَلِمَةِ · نبد · نسس في جُمْلَةِ « مان منعاها السساء السساء :

(بِالسَّعَادَةِ والعَافِيَةِ - بِالعَافِيَةِ والقُوَّةِ - بِالعَافِيَةِ والأَمَلِ)

• مَعْنَى كَلِمَةٍ = ، سـ ، فِي جُمْلَةٍ ١ . س. د سس لنعت نس نده النب سه ١٠:

(خُسِرَ - كَافَحَ وَاجْتَهدَ - ابْتَعَدَ)

انْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا مُسْتَخْدِمًا مَا يَلي:

أسلوب التُعجُب

لَا النَّاهِيَةَ





\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*





- اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ حَرْفَهَا المُنَاسِبَ: (ت ي ا و ة)
- «تُسَاعِدُ خُلْ...دُ الأُسْرَ فِي أَعْم ..لِ البَيْ....، وفِي تَنْظِ ...فِ الأَرْضِيَّاتِ».
- ضغ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ ، وَوَجْهًا حَزِينًا أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :
  - يَمْرَضُ الشَّخْصُ الذي يَتَّنَاوَلُ طَعَامًا مُلَوَّتًا.
    - يَجِبُ عَلَيْنًا الإِهْتِمَامُ بِنَظَافَةِ أَيْدِينَا فَقَطْ.
      - يَسْتَعْمِلُ الطَّفلُ فُرْشَاةً أَسْنَانِ وَالدِه.
  - الإِكْتَارُمِنْ تَنَاوُلِ السُّكِّرِيَّاتِ والحَلَوِيَّاتِ لَا يَضْرُ الجسْمَ.
    - الرِّيَاضَةُ هَدَفُهَا الْأَخْلَاقُ والتَّعَارُفُ والمُتْعَةُ.

🖒 إرشادات لولي الأمر:

	(1	<ul> <li>ضغ عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةُ: (١ ؟</li> </ul>
		• أُحِبُ مُمارَسَةَ الرِّيَاضَةِ
		• مَتَّى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ
		• مَا أَجْمَلَ غُرُوبَ الشَّمْسِ
دراستها		انْظُرْ، ثُمَّ أَكْمِلْ مِنَ القَائِمَةِ:
تُحُوم		• مِنْ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةِ
	نيدرَاتٍ وو	• طَيَقُ الطَّعَامِ المُتَّكَامِلُ يَحْتَوِي عَلَى كَرْبوهَ
دُ الثَّانُوبُ وَ خُضْراؤاتٍ		•اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ
فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ فَرْشَاةُ الأَسْنَانِ		
قَضَافَةُ الأَظَافِر		والمُكَثَّفَةِ .
		💜 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
والعقليةِ للإنسانِ، منْهَا تخفيفُ	لَى الصحتين النفسيةِ و	«للتمارينِ الرياضيةِ العديدُ منَ الفوائدِ ع
		التوتر والقلق، والشعورُ بالسعادةِ، وزيادةُ ال
		التمارينِ: تمارينُ بدنيةٌ كالمشي، وتمارينُ ع
	9	
, , = , + . + .		(أ) هاتٍ منَ الفقرةِ:
الفائدة»:	. • کلمه معردها «	• كلمةً جمعُها « لرياسات »:
*************************************	*************************	(ب) اذكر فوائد الرياضة.
		(ج) استخرجْ منَ الفقرةِ:
حرف عطفٍ	فعلًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةً
***********************	*************	******
لَحَرْفُ الْمَمْدُودُ		كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلْفِ
••••••	*******	•••••





اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ:	
------------------------	--

صِحَّتُنَاسِرُّسَعَادَتِنَا بِنَظَافَتِنَاتُصْبِحَأَفْضَلُ

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ:

(ب) مَا سِرُّسَعَادَتِنَا؟ ....

(ج) كَيْفُ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِنَا؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتِ:

أدواني الشخصتة

اشمًا فِعْلَا مُضَارِعًا

أَكْمِلِ اللَّافِتةَ المُصَوِّرَةَ التَّالِيَةَ، مُسْتَخْدِمًا «لا النَّاهِيَةَ»:

..... صُنْبُورَ الْمِيَاهِ مَفْتُوحًا دُونَ اسْتِعْمَالِ.

أَكْمِلِ الْمَطْوِيَةَ التَّالِيَةَ مِنَ القَائِمَةِ: (عافيةٍ - للخطرِ - الشخصية - غيرِه - أجسامِنا)

#### الأدوات السحصية الأُدَوَاتُ .....هِيَ أَدَوَاتٌ

يَسْتَخْدَمُهَا الْإِنْسَانُ اسْتِخْدَامًا شَخْصِيًّا فَقَطْ، ولَا يَجُوزُلَهُ تَبَادُلُهَا مَعَ ....... لأَنَهَا قَدْ تُسَبِّبُ انْتِقَالَ الكَثِيرِ مِنَ الأَمْرَاضِ؛ فإذَا اسْتَخْدَمْنَا الأَمْرَاضِ؛ فإذَا اسْتَخْدَمْنَا أَدَوَاتِ شَخْصٍ مَريضٍ أُصِبْنَا

بِالْعِدُوَى؛ مِمَّا يُعَرِّضُ حَيَاتَنَا

#### لماذًا يجبُ عَلَيْنَا عَدَمُ تَبَادُلُ الأَدُواتِ الشَّخُصِيَّةِ؟

- لِنُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةٍ
- لِنَحْمِيَ أَنْفُسَنَامِنَ انْتِيقَالِ
   الأَمْرَاضِ والأَوْبِئَةِ، ولِنَنْعَمَ
   بِصِحَةٍ و.......





# (الاحْتَمَامُ بِعَالَمِنَا)



ولي الأعز

يُشارِكُ وَلَيْ الْأَمْرِ طِفْلَهِ فِي الإِجابِةِ عَنْ بِغُض الأَسْئِلَةِ، مِثْلَ: مَا اشْمُ الكُوكبِ الَّذِي بعيشُ عليه؟ كمْ قارةٌ موجودةً على كوكب الارض؟ ما اسم كلّ فارة؟ ما الأشّياءُ الَّتِي تُساعدُنا في الحياهِ على كوكب الأرص؟ ثُم يُحبرُه عب المصَادرِ الطَّبِيعيَّةِ الَّتِي تُساعِدُنَا فِي الحَياةِ، مثلَ: الماءِ – الشَّمسِ – الأَشْجارِ 👚 وغيرِها، ويُحبرُه عن أهمية كلُّ واحدةٍ، وكيف تُساعدُنا عَلَى الحياةِ،

#### الم السلام - فكرأ بمقلومة ا



Part Call



قَالَ «مَاجد» لِصَدِيقِه «هَانِي»: «كَيْفَ سَنَتصرَّفُ؟ فَأَمامَنا خَمْسَةُ أَيَّامٍ فَقَطْ لِنَجِدَ بَلَدًا يَحْتَلُ الصَّدارَةَ فِي إنْتاج مَوْردٍ طَبِيعيًّ مُهِمًّ؛ لِتَقْديمِه فِي الإذاعَةِ المدرسِيَّةِ».

رَدَّ «هَانِي»: «تَذَكَّرْ يَا «مَاجِدُ» أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ الْمَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا به».

فَقَالَ لَهُ «مَاجِدٌ»: «وَكَدْلِكَ يَجِبُ أَنْ نَعْرِضَهُ بِشَكْلٍ شَائِقٍ وَمُبْتَكَرٍ؛ فَمَاذَا سَنَفْعَلُ؟».

• ماذا سيُقَدُمُ «مَاجِدُ» و «هاني» في الإذاعة المدّرسية؟



اقْتَرَحَ «هَانِي» اللُّجُوءَ إلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَةِ (الإِنْتَرْنِت)، وَبِالفِعْلِ بَدَأْنَا فِي البَحْثِ.. وَكَانَ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَاحَة، وَلَكِنَّنَا تَحَيَّرْنَا فِي أَسْلُوبِ تَقْدِيمٍ مُبْتَكِدٍ

• ماذا فعل «هاني» و «ماجدُ » ليحدا بلدا يحتلُ الصّدارة في إنْتاج مؤردٍ طبيعي مهم؟



ظَللْتُ أَفَكُرُ وأَنَا فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ، وَعِنْدَما وَصَلْتُ وَجَدْتُ فِي ضِيَافَةِ أَبِي صَدِيقًا مُقَرَّبًا لَهُ لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ؛ لأَنَهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا، فَنَادَاني أَبِي لأَتَناوَلَ كُوبًا مِنَ الكَاكَاو مَعَهُما، وَحِينَمَا تَذَوَقْتُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ الْمُخْتَلِفِ!

فَقَالَ أَبِي: هَذَا الْكَاكَاوِ هَدِيَّةٌ مِنْ عَمِّكَ «سَالْمٍ»، أَحْضَرَهُ لَنَا مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ، وَهِيَ أَكْثَرُ الدُّوَلِ انْتَاجًا لَهُ.

ظَلَّ عَمِّي «سَالِمٌ» يُحدِّثُنَا عَنْ أَنْوَاعِ الكَاكَاوِ المَوْجُودَةِ هُنَاكَ، وَاسْتِخْدَامَاتِهِ المُخْتلفَةِ. • مَا الّذِي أَخْضَرَه الْعَمُّ «سَالِمٌ» مِنْ سَاحِل العاجِ؟



أَوْحَتْ لِي كَلِمَاتُهُ بِفِكْرَةٍ ، فَاتَّصَلْتُ بِ«هَانِي»، وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَنْ نَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ «الإِنْتَرْنِت» عَنْ مَعْلُوماتٍ أَكْثَرَ، ثُمَّ نُسَجَّلَ حَدِيثًا مَعَ عَمِّي «سَالِمٍ» عَنْ أهمِّيَّةِ إِنْتَاجِ الْكَاكَاو فِي سَاحِلِ الْعَاجِ . • مَا الْدُوْلَةُ الْأَكْثِرُ انْتَاحا لَلْكَاكَاو ؟ • مَا الْدُوْلَةُ الْأَكْثِرُ انْتَاحا لَلْكَاكَاو ؟



اسْتَأْذَنْتُ عَمِّي «سَالِمًا» فِي الأَمْرِ، فَرَحَّبَ بِهِ، وَقَالَ إِنَّهُ سَيَذْكُرُلَنَا أَيْضًا مَصَادِرَهَذِهِ المَعْلُومَاتِ، كَانَتِ الإِذَاعَةُ المَدْرسِيَّةُ فِي هَذَا الأُسْبُوعِ مُمْتِعَةٌ وَمُفِيدَةً؛ فَكُلَّ يَوْمٍ نَتَعَلَّمُ عَنِ الدَّوْلَةِ الأَكْثَرِ إِنْتَاجًا لِلتَّوَابِلِ، وَالبَرازِيلُ تُنْتِجُ إِنْتَاجًا لِلتَّوَابِلِ، وَالبَرازِيلُ تُنْتِجُ البُنَّ، وَالصَّينُ تُنْتِجُ الفَّحْمَ.

• ما المؤرد الطبيعي الدي تشتهر به كل من الدول التالية الهند، البرازيل، الصين؟



عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُنَا فِي الإِذَاعَةِ المدرسِيَّةِ عَرَضْنَا مَا قُمْنَا بِتَسْجِيلِهِ مَعَ عَمِّي «سَالِمٍ»، فَسَادَ الصَّمْتُ بَيْنَ زُمَلائِنَا التَّلامِيذِ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ للحَدِيثِ بِاهْتِمَامٍ.. وَفِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ، جَاءَ بَعْضُهُمْ لِيَسْأَلُونَا عَنِ المَزِيدِ مِنَ المَعْلُومَاتِ النَّتِي عَرَفْنَاها عَنْ سَاحِلِ العَاجِ.

كُمْ أَوَدُّ أَنْ تُكَرِّرَ الْمَدْرِسَةُ هَذِهِ الْأَنْشِطَةَ الْمُبْتَكَرَةَ الَّتِي تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الْكَثِيرَ، وَتَجْعَلُنَا نَتَعَاوَنُ مَعَ بَعْضِنَا!

ه مدالاً ی تمیاه «ماجد»؟

# قاموس الاصواء

lal iene	الكلمة
ومالناها	-

السُّكُوتُ	الصفت	الاغْتِمَادُ	اللجوء	يَأْخُذُ	يختل
خِلَالَ	أثناء	انْدَهَشْنَا	تحيرنا	مَصْدَرٌ	مؤرد
أَرْغَبُ	أود	أُلْهَمَتْ	أؤحت	أَمِينًا - جَدِيرًا بِالثَّقَةِ	موثوقا به
				مُمْتِعُ	شائق

#### الكلمة ومضادها

أَكْرَهُ	أود	الذُّهَابُ	العودة	مُقَلَّدُ	مبتكر
نَتَخَاذَلُ	نتعاون	الكَلَامُ	الصمت	مُهْمَلٌ	مهم
		إهْمَالٌ	اهْتمامٌ	مَشْكُوكًا فيه	مؤثوقًا به

#### المفرد وجمعه

سَوَاحِلُ	ساحل	شُبَكَاتُ	شبكة	فِکَرٌ	فكرةً
تَسْجِيلَاتٌ	تشجيل	أسَالِيبُ	أشلوب	بِلَادٌ	بلدُ
الفُسَحُ	الفشحة	هَدَايَا	مَوَارِدُ هديَة	مؤرد	
				مَصَادِرُ	صدر

#### الجمغ ومضرده

التُّلْمِيذُ	التلاميذ	كَلِمَةً	كلمات	يَوْمٌ	أيامٌ
النَّشَاطُ	الأنشطة	اسْتِخْدَامٌ	اسْتخدامات	المَعْلُومَةُ	المغلومات
		زَمِيلٌ	زملاء	الدَّوْلَةُ	الدول

<sup>(\*)</sup> يهدِف قاموسُ الأضواءِ إلى تأكِّدِ وليُّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنى الصحيحِ للكلماتِ الْتي يالجدّولِ، وكذلك المضادُ والمفردُ والجمعُ ، وينبغي لوليُّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتُ فيهِ الكلمةُ ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَّى ، وإضافةَ اختياراتٍ ثَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَّى الصحيح

## اصواء على طخرا ويعلونه

العم سالم

#### سنسز فضا الضبدح

#### المكان

الزملاء

#### التتوخصيات













#### احدات الوسط (المسكلة)

- الزمان

قبلَ الإذاعةِ المدرسيةِ بخمسةِ

أيام، وفي أثناء التحضير لها، ثمَّ

تقديمها.

- وجدُ الصديقانِ العديدُ من المعلوماتِ المتاحةِ، ولكن تُحيرًا فِي أسلوب تقديم مبتكي
  - أحضَرَ العمُّ «سالمُ» كاكاو هديةً منْ ساحل العاج.

العدرسة --

البيث.

#### أحداث البداية

- يبحثُ «ماجدٌ» و «هاني» عن بلد يحتلُ الصدارة فِي إنتاج موردٍ طبيعيٌّ مهمُّ؛ لتقديمهِ فِي الإذاعةِ المدرسيةِ .
- اقترحَ «هانِي» اللجوءَ إلى شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنيت).

#### أحداث النهاية (الحل)

- فكرَ «ماجدً» في البحثِ عنْ معلوماتٍ عنْ كاكاو ساحل العاج، ثُمَّ سجَّلَ حديثًا معَ العمُّ «سالمٍ» عنْ أهمية إنتاجه.
- كانتِ الإذاعة المدرسية ممتعة ومفيدة، وعندمًا حانَ دورُ «ماجدِ»
  - و«هانِي» فِي عرضِ تسجيلهِما سادَ الصمتُ بينَ الزملاءِ،

#### ما يتعلمه من الفصاء

- أهميةُ البحثِ والاطلاعِ.
- أهميةُ المواردِ الطبيعية ، وضرورةُ الحفاظِ عليها.

#### قضة الاستماع في اسؤال و جواب ا

#### ١ مَا مَوْضُوعُ الإِذَاعَةِ؟

- ج إيجَادُ بَلَدٍ يَحْتَلُ الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعِيِّ مُهِمٍّ.
  - ؟ مَنْ هُوَالْعَمُّ «سَالِمٌ»؟
- ج هو صَدِيقٌ مقربٌ لِوَالِدِ «مَاجِدٍ» لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ؛ لَأَنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا.
  - ٣ مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَها «مَاجِدٌ» عَلَى «هَانِي»؟
- ج تَسْجِيلُ حَدِيثٍ مَعَ الْعَمِّ «سَالِمٍ» عَنْ أَهَمَّيَّة إِنْتَاجِ الْكَاكَاوِ فِي سَاحِلِ الْعَاجِ، والبَحْثُ أَكْثَرَ عَنْهُ.
  - ٤ هَلْ تُعْتَبَرُ شَبَكَةُ المَعْلُومَاتِ الدوْلِيَّةُ «الإنترنت» مُفِيدَةً أَمْ مُضِرَّةً؟
- ج شَبَكَةُ المَعْلُومَاتِ الدَّوْليَّةُ «الإنترنت» بِهَا العَدِيدُ مِنَ المَعْلُومَاتِ، ومَا يَجْعَلُهَا مُفِيدَةً أَوْ غَيْر مفِيدَةٍ هُوَ انْتِقَاءُ الشَّخْصِ لِمَا يَأْخُذُ مِنْهَا ومَا يَتُرْكُ.
  - ه مَا شُروطُ المَصْدَرِ الجَيِّدِ لِلْحُصُولِ عَلَى المَعْلُومَاتِ؟
    - ج يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَوْثُوقًا بهِ.
    - ٦ مَا فَائِدَةُ الإِذَاعِةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟
  - ج تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنا الكَثِيرَ، وتَجْعَلْنَا نَتَعَاوَنُ بَعْضُنَا مِعَ بَعْضٍ.
- (°) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماع» بمثابةِ ملخصِ لعناصرِ القصةِ من «شخصياتِ زمانِ مكانِ أحداثٍ»، وما تتعلَّمهُ منها من قيم ومهاراتِ، و«قصةُ الاستماع في سؤالٍ وجوابيه بمثابةِ ملخص لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابيٍ.





إِمُسَاعَدَةِ وَلِيَّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَـبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّـةِ (الإِنْتَرْنِت)، ثُمَّ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِأَصْلِ المَادَّةِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي تَصْنِيعِهَا، واكْتُبِ اسْمَ البَلَدِ الذِي يَشْتَهِرُ بِهَا:



- 🕜 رَبُّبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ أَحْدَاثَ القِصَّةِ، ثُمَّ ارْسُمْ فِي كُرَّاسَتِكَ أَكْثَرَ مَشْهَدِ أَعْجَبَكَ:
- ) يَبْحَثُ هَانِي ومَاجِدٌ عَنْ بَلَدٍ يَحْتَلُ الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاجِ الْمَدوارِدِ الطَّبِيعيَّةِ بِالاسْتِعَانَةِ بالإنترنتِ.
  - ) يَتَّنَاقَ شُ مَاجِدٌ وهَ انِي حَوْلَ تَقْدِيمِ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.
  - عَ رَضَ الْوَلْدَانِ تُسْجِ يلَّهُمَا مَعَ الْعَـمِّ سَالِمٍ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
  - َ قَامَ هَانِي ومَاجِدٌ بِتَسْجِيلِ حَدِيثِ الْعَمِّ سَالِمٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ إِنْتَاجِ الكَاكَاوِفِي سَاحِلِ العَاجِ.
    - شغ عَلَامَة (√) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصّحيحَةِ، وعَلَامَة (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصّحيحَةِ:
      - بَحَثَ مَاجِدٌ وهَانِي عَنْ بَلَدٍ يَحْتَلُ الصَّدارةَ فِي الصَّنَاعةِ.
        - ذَكَرَ العَمُّ سَالَمٌ مَعْلُومَاتٍ عَن الْكَاكَاوِ فِي الهِنْدِ.
      - الإِذَاعةُ الْمَدْرِسيَّةُ تُزَودنَا بِالْمعْلُوماتِ، وَتَجْعلنَا نَتَعاونُ.
        - عَرَض مَاجِدٌ وهَانِي المَعلُوماتِ دُونَ تَوثيقٍ أَو مَصَادرَ.

- (\*) عزيزي ولى الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كثاب الورارة، انتقلُ مع طفلك إلى الأنشطة الثالية
  - عريري ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى "الإجابات النمودجية" في نهاية هذا الكتاب.



لموضوع الأول

لَلْمُواط ١٠ استخدامُ الوسائلِ الحديثةِ، ووَعْيٌ بَصَرِيُّ وفَهُمُ: يُسَاعدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَفْلَه فِي أَنْ يبحثُ فِي الإِنْتَرْنت، ثُمّ يَصِلَ كُلّ صُورَةٍ بِأَصّلِ الْمَادَّةِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي تَصْنِيعِهَا، ويَطْلُبُ مِنْهِ أَنْ يَكْتُبُ اسْمَ البَلْدِ الذي يَشْتُهِرْ بِهَا،

		حِيحه فِيما يلِي:	احترالإجابه الص
الصُّخُورِ – الأَشْجَارِ			•نَأْخُذُ الأَخْشَابَ مِنَ .
الْقَمْحِ – الفَّاكِهَةِ	# H D H 9 4	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•نُعِدُّ الخُبْرَهِنَّ
النَّبَاتَاتِ - الْحَيَوَانَاتِ	*****	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• تَأْتِي اللُّحُومُ مِنَ
Resignation of the second of t	مُوتِيَّةٍ:	ُلِيَةً إِلَى مَقَاطِعَ صَ	6 حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الثَّا
كَرِّرْ: / / /	<b>:</b>	/	•أودُ:/
مْبْتَكَرَةْ:///		//	•الأَنْشِطَةُ:/
			اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ:
اَ فِي الطَّبِيعةِ والَّتِي تُسَاعِدْ عَلَى بَقَاءِ الإِنْسَانِ لَهُرُ النَّيلِ، وَالأَرْضُ الصَّالِحةُ للزِّراعةِ، والغَّازُ	حَوْلَنَا مِنْ أَشْيَاءُ	هِيَ كُلُّ مَا يُوجَدُ -	«المَوارِدُ الطَّبِيعيَّةُ
نَهْرُ النَّيلِ، وَالأَرْضُ الصَّالِحةُ للزِّراعةِ، والغَازُ	عرَ الطَّبيعيَّةِ: أ	بنْ أهمً مواردِ مط	وَبِنَائِهِ للْحَضَارَاتِ، وَي
		,	الطبيعيُّ والنَّفْطُ».
• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا «الهار»:	لمصادر»:	•كَلِمَةً مَعْنَاهَا ﴿ ا	(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:
• كُلِمَةٌ مُضَادُهَا «الصباعبة»:	ىنىء ››:	، كَلِمَةً مفْرِدُهَا « <u>ــثـ</u>	
	ميَّةِ	مواردِ مِصْرَ الطَّبي	(ب) أكمِلْ: •منْ أهمّ
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	الطّبيعيَّةِ؟	(ج) مَا أَهَمِّيَّةُ الْمَوَارِدِ
Cough pithing open thinks		نَرَةٍ:	( د ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْ
حزفًا نوعُهُ	فغلًا	ا نُوعُه	كلمةً بهَا مدُّ
•,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		*************	****************
	•••••••		************
يِلًا كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ كلمةً بهَا حرفٌ مشددُ	اسمًا موصو	مةً بها لَامٌ شمسيةٌ	ضميرًا كل
	4412222444444444		
7		طَ النَّسْخِ:	🚺 تَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِذَ
بعِيَّةِ فِي مِصْر.	المَوَارِدِ الصَّلِ	النِّيا، مِنْ أَهَمِّ	9 0 7
رويد ري رسدن	. ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	الساري دي السار	76
D.O.			
3 24			ابدا4
			4,24



#### 🚺 اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

#### (أ)أكملْ:

- ، .....المدرسيةُ تعتبرُ فرصةً لتعلم كلُّ جديدٍ.
- فِي الإذاعةِ المدرسيةِ يتمُّ عرضُ موضوعِ .....عنِ اليومِ السابقِ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

- موضوعاتُ الإذاعةِ المدرسيةِ متشابهةٌ ومتكررةٌ.
- مِنَ الضروريِّ أَنْ تكونَ مصادرُ معلوماتِ الإذاعةِ المدرسيةِ موثوقًا بها.
- (ج) مَا أهميةُ الإذاعةِ المدرسيةِ ؟ .....

#### 🕜 أكملُ بعلَامةِ التَّرقيمِ المنَاسِبَةِ، ثمَّ أجِب:

#### الأساليب والتراكيب

- «قَالَ المُعلِّمُ .......يَا علي .....لمَاذَا لَا تبحثُ عنْ وَسيلةٍ تُسَاعِدُ بهَا أَصْدِقَاءَكَ ........».
- فِي الجُمْلةِ أَسلُوبانِ، اذكُرْهُمَا: ..........

#### أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- .....أبِي الفَّوَاكِة ،
- و ..... تحترمُ والديْكَ؟ لِأُرْضِيَ رَبِّي.
- ..... طالبَ العلمِ ، اهتمّ بدروسِكَ .



(\*) عريري ولى الامر يمكنك الرجوع الى ((الإحابات التموذجية)) في تهاية الكتاب

(°°) عريري ولى الامر- يمكنك الرجوع إلى «بصوص الاستماع» ص ٢٧٨

و تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة وليّ الامر على تعرف مستوّى طفله، ومدى تمكّنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمينها الفصة، وفي حاله عدم موضوع هون قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لوليّ الأمر توجيه طفله إلى إعادة الاستماع إلى القصة، وتنفيذ الأنشطة الخاصة بها، ثُمّ إعادة تقييمه مرة أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة.



# اقْرَأْ ولَاحِظْ:(\*\*)

فعلٌ ماضٍ ينتهِي حرفٌ ينتهِي بِألفِ لينةٍ بألفِ لينةٍ

• رأى الوَلَدُ العُصْفورةَ على الشَّجَرةِ.

فعلٌ ماضٍ ينتهِي حرفٌ ينتهِي بألفٍ لينةٍ بألفٍ لينةٍ

• دعا أبي النَّاسَ إلى الخَيْرِ.

- اختَرْ: كُلُّ الكلماتِ السَّابِقَةِ تَنْتَهِي بِحَرْفٍ وَاحِدٍ هُوَ .....
  - اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ نُطْقِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ عَلَيْهِ.
  - أَنْتَهِي بِيَاءٍ:
    أَلْفٍ، و △ حَوْلَ الفِعْلِ الذِي يَنْتَهِي بِأَلْفٍ، و △ حَوْلَ الفِعْلِ الذِي يَنْتَهِي بيَاءٍ:

رمي - يزمي – يشقى – سقى – اغتنى – يغتنى

اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبْ مَا تَخْتَه خَطِّ:

	**************************************	4	• يُذَاكِرُ على دُرُوسَهُ.
1000	100000000000000000000000000000000000000	4	• ذَهَبَتْ مَيُّ إِلَي المَدْرَسَةِ.
	***************************************	المار	• وَضَعَ خَالِدُ الكِتَابَ عَلَي المَكْنَ
		*	• بَنِي المُهَنْدِسُ المَصْنَعَ.

#### 🕸 إرشادات لولي الأمر:

10-

- (\*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الورارة، انتقلُ مع طفلك الى الأنشطة الثالية
  - » عزيزي ولي الأمر. يمكنُك الرجوحُ إلى #الإحابات النمودجية # في نهاية هذا الكنات
- (\*\*) يشرخُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الألفَ اللينةَ هِيَ الفَّ مقصورةٌ تُنْظَقُ أَبْقًا وتُكْتَبُ أَلِفًا أَوْيَاءٌ بِدُونِ ثِقَاطٍ، وَيُخبِرُهُ بَعْد أَنْ يكتبَ نهايةٌ كلُّ فعلِ أَنَّ هَذِهِ المُالِي الأَلْفِ اللينةِ . الأَفعالُ تَنْتَهِي بِالأَلْفِ اللينةِ .
  - نُلثَّناط ٧ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يفرِّقُ بينَ الألفِ الليفةِ وحرفِ الياءِ في النطقِ والكتابةِ.

		ي بِحَرْفِ الأَلِفِ اللَّيْنَةِ:	ا رَتُّبْ؛ لِتُكَوِّنَ فِعْلَا يَنْتَهِ
م - ۱ - ن	ى - هـ - د	ع – ي – س	١-ن-د
		فَالْمِثَالِ:	ا قُرَأُ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ لَا
	<u></u>	دَعَا - >	عَلَا >يَعْلُو
	هَــدَى	بِّنَى -=>	جَرَى —◄يَجْرِي
	ئَالِ: (۱ – ي)	لمُنَاسِبَ لِكُلِّ فِعْلِ كالمِنْ	🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الحَرْفَ ا
		يَسْمُو>	يَدْنُو>دَنَا
		يَـرْوِي>	يَرْمِي> رَمِّي
		مُنَّاسِبٍ:	صَعْ لِكُلِّ فِعْلٍ حَرْفَهُ ال
	و ي	ا ی	
رَهُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		ينم	
	ِ التي بِهَا أَلِفٌ ليَّنةً ·	نَمَاحِكًا 📉 تُخْتُ الْكَلِمَةِ	V انْطقْ، ثُمَّ ضعْ وَجْهًا صَ
الّٰذي ختّٰى	ي هِيَ	عَلَى إِلَّا	مْتَى فِي

#### 🕏 [رشادات لولي الأمر:

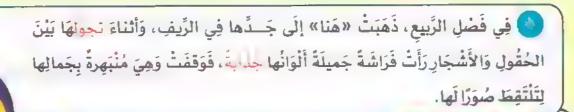
نَتَنَعَاظ ٣ فَهُمُ القواعدِ النُّغوية، ودمجُ يساعدُ وليُّ الأمرِطَفلَه فِي أَن يكوِّنُ فعلًا منَ الحروفِ ينتهي بحرفِ الألفِ اللينيةِ

تَتَنَبَاطًا 💰 ، 🔞 قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أنْ يفرِّق بين الألف اللينة بشكليها (١) و (ي)، ويعرِّفُه أنَّ (١) أصلها الموصوع لاور حرفُ الواو، و(ى) أصلُهَا حرفُ الياءِ.



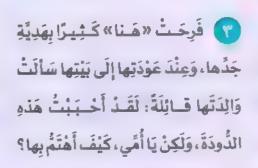
### قصة «فِي مَنْزِلِي فَرَاشُهُ»







وَرَقَ التُّوتِ، وَيِغِطَائِهِ بَعْضُ النَّفُوب، وَأَوْصَاهَا بِالْفَراشَاتِ أَعْطَاهَا لَا عَنْدُوقٍ مَصْنُ وَع مِنَ الكَرْتُونِ، وَيِغِطَائِهِ بَعْضُ النُّفُوب، وَأَوْصَاهَا بِإَطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ.





# الإضوام الأضوام

الكلمة ومعناها
----------------

حَرَّكَ - لَفَتَ	أثار	الحِفَاظُ عَلَى	مراعاة	سَيْرٌ	تجول
رُؤيتُها	مراقبتها	المُنَاسِبَةً	الملائمة	جَمِيلَةٌ الفَتَحَاتُ الضَّيَّقَةُ	الثقوب الثقوب

#### الكلمة ومضادها

کبیرٌ	صغير	قَبْلَ	بعد	عادت	ذميت
*		ثنقطغ	تستمر	بشعةٌ – قبيحةً	حداية
مَوْت	حياة	خَايِحَ	داحل	حَزِنَتْ	فرحت

#### المفرد وجمعه

صَنَادِيقُ	صندوق	الأَرْيَافُ	الريب	ۿ۫ڒٙٳۺٙٳٮۜ۫	فراشة
حَيَوَاتُ	حياة	<b>ڈو</b> ڈ	دودة	فصولٌ	فصل
صِناعاتُ	صناعة	شَرانِق	شرنقة	أَجْدَادٌ - جُدودُ	جد

#### الجمغ ومضرده

الظَّرْفُ	الطروف	الثَّمْبُ	الثُّقُوبُ	الحَقْلُ	الحقول
خْيُوطْ خَيْطً	4 2		لَوْنُ	ألوان	
	وَرُقَة	- وَرِقَ	صُورَةٌ	ضور	

(°) يهدِفْ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ انَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضاةُ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليُّ الأمرِأَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتِ لهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيح، (°) تدلُّ علامةً ﷺ عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُفجّمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

# اصواء علي منزلي فراشة

#### الشخصيات







#### kelsm. . . احداب

حقولُ الريفِ –

البيث.

• انْشِغَالُ «هِـنَـا» بالدودةِ ومَا يحدثُ لَها، وتهيئةُ الطَّروفِ الملائمةِ لها لتحافظُ عليهًا.

الزمان

فِي فصلِ

الربيع.

#### أحداث البداية

- ذهبتْ «هنّا» إلَى جدِّها فِي الريفِ،
- •انبهرتْ «هـنَا» بجمال الفراشــةِ، فوقفتْ لتلتقطَ صورًا لها.
  - أعطَى الجِدُّ «مِنَّا» دودةَ قَرُّ هديةً .

#### احداث البهاية (الحل)

- نسجتِ الدودةُ شــرنقــةُ منْ خيـوطِ الحريرِ حـولَ نفسِهـا؛ ممًّا أثارَ اهتمامَ «هنَّا».
- وجدتُ «هنّا » الشرنقةَ بهَا تَقْبُ صغيرٌ، وفراشةُ تطيرُ فِي الصندوقِ.
- عرفتُ «هِنَا» دورةً حياةٍ دودةٍ القرُّ، واستخدامَ شرنقتِها فِي مبتاعة الحرين

#### ما يتعلمه من العصه

- معرفةُ دورةِ حياةِ دودةِ القرُّ.
  - أهميةُ البحثِ والتأمل.

ج فِي فَصْلِ الرّبِيع.

• معرفةُ أنَّ لكلُّ كائن حيُّ دورًا وأهميةً.

- ١ مَتَى ذَهَبَتْ «هَنَا» إلىَ جَدِّهَا فِي الرِّيفِ؟
- ج لَاحَظَ اهْتِمَامَ «هَنَا» بِالْفَرَاشَاتِ،

- ٢ مَاذَا لَاحَظَ الْجَدُّ؟
- ٣ مَاذًا أَعْطَى الجَدُّ لـ«هَنَا»؟
  - ج أَعْطَاهَا دُودةَ قَرُّهَدِيَّةً.
- ٤ لِمَاذَا كَانَ غِطَاءُ الصِّنْدُوقِ الكَرْبُونِيِّ بِهِ ثُقُوبٌ؟
- ج حَتَّى يَدْخُلَ الهَوَاءُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ لتَّتَنَفَّسَ الدُّودَةُ.
  - ه كَيْفَ نَهْتَمُّ بِكَائِنِ حَيٍّ؟
- ج عَنْ طَرِيقٍ إِتَاحَةِ الظُّرُوفِ المُلَائِمَةِ لَهُ مِنْ مَكَانِ مَعِيشةٍ وطَعَامٍ وهَوَاءٍ نَظِيفٍ.
  - ٦ مَا دَوْرَةُ حَيَاةٍ دُودَةِ الْقَزِّ؟
- ج تَنْسِجُ دُودَةُ الْقَرُّ شَرْنَقَةً حَرِيرِيَّةً حَوْلَ نَفْسِهَا، ثُمَّ تَخْرِجُ فَرَاشَةٌ مِنْ هَذِهِ الشَّرْنَقَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَبِيضُ الفَرَاشَةُ بَيْضًا لِيفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى.
  - (\*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ » بمثابةِ ملخصِ اعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتِ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتِ، و«القصةُ في سؤالِ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصِ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالِ وجوابٍ.







# ضغ عَلامة (√) تَحْتَ صُورِ الْحَيَوَانَاتِ التي يُمْكِنُ أَنْ تُربَّى فِي البَيْتِ:



- إِن عَلَى المَعْنَى والصُّورَةَ المُنَاسِبَيْنِ بالكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:
  - مَا أَجْمَلَ النَّجَوْلَ وَسَطَ الحَدَائِقِ!
    - بُيُوتُ مَدينَةِ النُّوبَةِ حَذَّانَةُ.
  - خَلِيَّةُ النَّحْلِ عِبَارَةٌ عَنْ ثُقُوبٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَسَلِ.
    - أَقُومُ بِمراعاة الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ.
  - أَبْحَثُ عَنِ المَلَابِسِ المُلَائِمَةِ لِفَصْلِ الشَّتَاءِ.









جَمِيلَةٌ



المُنَاسِنة



السَّيْرَ

شغ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةً (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- انْبَهَرَتْ «هَنَا» بِجَمالِ الزُّهُورِ والْتَقَطَتُ صُورًا لَهَا.
  - تَتَغَذَّى دُودَةُ الفَزَّعلَى وَرَقِ التُّوتِ.
    - لَمْ تَهْتَمَّ «هَنَا» بِهَدِيَّةٍ جَدِّهَا.
  - بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرْنَقَةٍ مِنَ القُطْنِ.
- تَبِيضُ الْفَرَاشَةُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وتَخْرُجَ مِنْه فَرَاشَةٌ أُخْرَى.

#### ∑⁄ ارشادات لولی الأمر

- (\*) عريزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذِ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية
  - عريزي ولي الأمر، يمكنك الرحوع إلى «الإجابات النمودجية» في نهاية هذا الكتاب

الصور شي بننداط ٢-١ فهمُ المقرُّوء بساعدُ وليُّ الأمر طفله في أن يستنتجَ معاني الكلماتِ من خلالٍ سياقي الجملية. ومن معد مصب من

«التحول» معناها «الشيز»، و«جدانة» معناها «حميلة»، و«تقوبُ» معناها «فتحاث طبيقة»، و«مراعاة» معناها «الحفاظ على»، و«الملائمة» معناها «المناسبة»



				👑 اقرَأَ، ثمَّ أجبُ:
سَعَها فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ	اها دُودَةً قَرٍّ هَدِيَّةً، وَوَطَ	فَراشَاتِ أَعْطَ	اهْتِمامَها بال	«عِنْدَما لُاحَظَ الجَدُّ
	طْعَامِهَا وَرَقَ التَّوتِ ».	ءِ، وَأَوْصَاهَا بإ	عْضُ الثُّقُوب	مِنَ الكَرْتُونِ، وَيغِطَائِهِ بَ
ىقردُها «القراشة»:	سِيمَة »: كَلِمَةً ه	« لمتحث الم	كَلِمَةً مَعْنَاهَا	( أ ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • )
(أجب شفهيًّا)	1	- 4		(ب) في رأيكَ، لِماذَا تُو
الأملايجوالتراعب				(ج) اسْتَخْرَجْ مِنَ الفِ <mark>قْ</mark>
حج الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مدُّ بالواوِ	2		فعلًا
***************************************		^4********		
» كلمةً بها تنوينٌ	ةً تنتهي بـ«تاءِ مفتوحةٍ	مُ قمريةً كلم	كلمةً بهَا لا	حرفَ جرِّ
***************************************		** *********	***********	1
				🔁 اقْرَأْ، وضعْ كلَّ كلم
مراعاة	جولِ جذابًا	للت	ثقوبًا	ملائمة
به في الحديقةِ	ير، وقَرَّرْتُ أَنْ أَذْهَبَ	منَ الحر	ستانًا	«اشترت لی أمی ف
ستانِ، وحينَما عَدْتُ لأمِّي	تُفي الف	ما وقفت وجد	عجرةٍ، وحينَه	ثُمَّ وقَعْتُ على جذع ش
حديقةِ ».	ِملایسَلا	اختيار	نُ عليَّ	قالتُ لے انّنی کانَ بحد
يا «قبيح»:	: • كَلِمَةً مُضَادُهَ	ا «مناسبة»	• كَلِمَةً مَعْنَاهَ	( أ ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:
یا «تُقبُ »؛	: • كَلِمَةٌ مَفْرِدُه	هَا «الحداثق»	• كَلِمَةً جَمْعُ	
	للتجولِ فِي الحديقةِ؟	لفلةِ مناسبةً ا	نْ ملابسُ الٰم	(ب) فكِّرْ، لماذًا لمْ تكر
Confliction of the Confliction o			لَرَةِ:	(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِ
- 🔫 نوغهٔ	اسمًا	هُ لأمر	두 حواً	فعلًا ماضيًا
-		4,,,,,,,,,,,,,		***************************************
حرف عطف	فعلًا مضارعًا	حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا -	علامةً ترقيمٍ
***************************************	***************************************	**********		
القراغية		لِعَ صَوْتِيَّةٍ:	نِيَةً إِلَى مَقَاطِ	😈 حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآَّ
//	• تَجَوُّل: /	/	/ /	• مُلَائِمَة: /
	• أُسْبُوعَيْن:	/	//	• الشَّرْنَقَةُ: /
				🚺 هيًا نقرأْ:
(63)	: ( فَ اشَـةٌ ».	قِصَّةِ «في مَنْ	مِّدَاءِ قَامَةً	
	ريبي –ر: –ــ	بِسَجِ سي	الجد سرود	

🍲 إرشادات لولي الأمر:

الموضوع تلأول

#### الأساليب والتراكيب (طرف المكان)



٥ طرف المكان هو اسمّ يبينُ مكانَ وقوع الحدثِ، وهوَ إجابةٌ للسؤالِ عنِ المكانِ بد«أينَ».

مدف المكان

# اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

- تقفُ البنتُ أمام البابِ.
- طارَ العصفورُ حارج العُشِّ.
- •أَيْنَ يَقَفُ الطَّائرُ؟ فوف الشَّجَرَةِ.

- وقَعتِ الألعابُ تحت الكرسيّ.
  - جلسَ الولدُ خس الشجرةِ.
    - الكُرةُ مِن الصِّنَادِيق.

🚺 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

أَمَامَ جَنُوبًا

بَيْنَ

شرقا



شمالا

غُرْبًا



اَقُرأَ، ثُمَّ اخْتَرْ «ظَرْفَ المَكَانِ» المُنَاسِبَ لِكُلَّ جُمْلَةٍ:

- السَّيَّارَةُ .....الشَّجَرَةِ.
- الكِتَابُ ....الحَقِيبَةِ.
  - الوَلَدُ .....البَابِ،
- البَحْرُ المُتَّوَسِّطُ .....مِصْرَ.

- (أَمَامَ فَوْقَ)
- (دَاخِلَ بَيْنَ)
- (تَحْتُ خَلْفَ)
- (جَنُوبَ شَمَالَ)

	لبيان	تستخدم	هو كلمةً ا	المكانٍ:	ه ظرف
--	-------	--------	------------	----------	-------

- ه يكونُ ظرفُ المكانِ إجابةً عَنْ سُؤالٍ بـ «......».
- أمثلةٌ لطرف المكان فوق . .... أمام .... داخل ... شمال . ....



# انْظُرْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ، مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:

وَأَيْنَ يَقِفُ البَبِّغَاءُ؟
و أَيْنَ يَقِفُ الْكَلْبُ؟
ه أَيْنَ يَقِفُ الْأَرْنَبُ؟
• أَيْنَ تُوجَدُ خَلِيَّةُ النَّحْلِ؟
• أَيْنَ يُوجَدُ الْبَيْتُ ؟
何 🚇 ضَعْ كُلِّ ظَلْرْفٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ
-



بَيْنَ

قراءةً، وفهمُ القواعدِ اللغويدِ، وكتَّابِةُ: يمثِّلُبُ وَتِيُّ الأُمرِ مِنْ طَفْلِهِ أَنْ يَعْرَأُ الْفَقَرِةَ، ثُمُّ يَضْعَ كُلُّ «طُرواي مكانٍ » فِي مكانِه المناسبي.

أمّامَ

فَوْقَ تُختُ دَاخِلَ

قَامَتْ بِوَضْعِ اللُّعَبِ	بَيْتٍ جَدِيدٍ، وَبَدَأَتْ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا، فَفَ	«انْتَقَلَتْ سَلْمَى إلى
الكُتُبِ لِتُزَيِّنَهَا، وَسَلَّةً	بَالرَّفَّ، وَوَضَعَتْ زَهْرِيَّةً	الصُّنْدُوقِ، وَرَبَّبَتِ الكُثُ
مَكْتَبِ؛ لِتَكُونَ أَمَامَ عَيْنَيْهَا دَائِمًا ».	كْتَبِ، وَعَلَّقَتْ لَوْحَةَ المَهَامِّال	القُمَامَةِالمَ
	، المَكَانِ التَّالِيَةِ ، وضَعْ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ :	👕 هَاتِ مُضَادَّ ظُرُوفِ
		• أمام×
		• فوق×
••••••		• شمال×
***************************************		- 0

# اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ «ظَرْفِ المَكَانِ»:

«تَعِيشُ بَعْضُ الْحَشَرَاتِ بَيْنَ الصُّخُورِ، والْبَعْضُ الآخَرُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ، وأُخْرَى تَحْتَ الطّينِ، وغَيْرُهَا دَاخِلَ بُيُوتٍ مِنْ صُنْعِهَا».

#### 🕁 إرشادات لولى الأمر:

تَنْتُنَاطَ اللَّهِ وَيِّ بَصِرِيٍّ، وَفَهِمُ القواعد اللَّقوية؛ يطلبُ ولِيُّ الأمر مِنْ طفله أنْ ينظرَ للصورة جيِّدًا، وأنْ يحدُّدُ مكانَ كُلُّ عنصرٍ بالنسبةِ للعناصرِ الموضوع الأول الْأُخْرَى، ثُمُّ يجيبَ عنِ الأُسئلةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المكَّانِ.

مَلْتُمَاطَ ٤٣٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ - يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلهِ أنْ يكتبَ مضادَّ كلُّ «ظرفِ مكانِ»، ثُمَّ يضع كلَّا منهَا فِي جملةٍ.

نِ»، ثمَّ شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ فِيهَا.	ا «ظَرْفَ الْمَكَا	نْ دُودَةِ الْقَزَّ، مُسْتَخْدِمًا فِيهَ	🚺 اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَرَّ
	************		
		***************************************	
إِنتَرِنْتَ) عَنْ حَشَرَةٍ مُفِيدَةٍ وِنَافِعَةٍ ي فِيهَا،	اتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإ يئةِ التي تَعِيشُر	، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَا نُتُبْ عَنْ مَرَاحِلِ نُمُوَّهَا ، والبِ	لِمُسَاعَدَةِ وَلِيَّ أَمْرِكَ مِثْلِ دُودَةِ القَنَّ، ثُمَّ اكَ
		عَلَى خَيْطِ الحَرِيرِ؟	كَيْفَ يَتِمُ الحُصُولُ :
سند المستخدم المستحدم المستخدم			تَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطً
eldiz comz	افعة.	دودةُ الْقَرِّحشرةُ نا	ابداً∳

🕜 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

#### **17)؛ إرشادات لولي الأمر:**

- نُلنَعاط وي استَحدامُ الوسائلِ الحديثةِ، وكتابةُ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله فِي أنْ يبحثُ في الإنترنت عنْ حشرةٍ مفيدةٍ (كالنحلةِ مثلًا)، ثُمَّ يطلبُ
- للنَّمَاطِ وَهِ كُتَابِةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفله أن يتبع الكلماتِ، ثمَّ يساعدُه في أن يكنب الجملة، مراعيًا اتجاهاتِ الحروف، وتناسق أحجامِها، والالترامُ بالسطرِ.
- لهدور الناسِ لَلنَّمَاطُ وهـ كتابةً: يساعدُ ولَيُّ الأمر طفلَه فِي أَن يكتبُ ما يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللعةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمر معهُ علَى التاءِ المفتوحةِ، والناء المربوطةِ، والهاءِ، والمدُّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، ويُملِي عليه جملًا مثل: «فِي فَضِلِ الرَّبِيعِ، 
  ذُهَبَتُ هُنَا إِلَى جَدُّهَا فِي الرَّبِيْءِ»، و«تتفذُّى دودةُ القرَّعلى أوراقِ التوتِ».



# اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مٌّ وفعالٌ فِي الحفاظِ	، ولكلُّ منهَا دورٌ مه	شراتٍ،منهَاالضارُّ ومنهَاالنافعُ	لعديدَمنَ الحن	«خلقَ اللهُ تعالَى ا
ويةِ التربةِ وتغذيتِها،	ضْها يُفيدُ فِي ته	سراتِ النافعةِ الخنافسُ؛ فبعا	_ّ ، ومنّ الحش	ع أن التوازن البيئا
لْبِقِّ، والعثِّ، والمنِّ،	ل مثلَ: حشراتِ ا	منَ الحشراتِ الضارَةِ للمحاصي	ي ر ال نماجمُ العديدَ ،	ەللىمسەقة؛ جىڭ
يعوض».	ً ؛ مثلَ: الذياب وال	القضاءِ علَى الحشراتِ الضارّةِ	ع المناكر ، ف .	والمتعمود الميا
	كَامَةً مُضَادُّهَا «	دُها «الحشرة»:	ع العداميوني	حم نفید بعض انواز
	مثانه ويجورون			
**************************************	. 6			(ب) أكملُ: منَ الح
***************************************		015252011445520000 % 50042544522240040445520	شراتِ الضارةِ	
conflitting matterials			ُلْفِقْرَةِ:	(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ ا
كلمةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدٌ	حرفَ عطفٍ	اسمًا	حرفَ جرَّ	فعلًا مضارعًا
***************	*************	*** ***********************************	444	***************
كَلِمَةً بِهَا لاَمٌ قَمَرِيَّةٌ	عَلَامَةً تَرْقِيمٍ	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بـ «تَاءِ مَرْبُوطَةٍ »	🖚 نَوْعُهُ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينَ
***************************************		************************	*41*******	\$1000000000000000000000000000000000000
			:	اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ
ومعالينان بمسائدا				(أ)استبدلِ بالحَ
******************	على الغصنِ			• الدودةُ في الشرن
		ملتينِ بهما «ظرفُ مكانِ»:	ورةِ التاليةِ بج	(ب) عبر عن الص
466	Committee of			
	"	***************************************	********* **** ****	
				******* ,
	····			
	,			
5		न दे	68 C	تابع مسنوال
آزا فاهم وقادر على	In a latel			2111
مساعد <u>ة املائ</u> ک	أنا فياهـمرا ثرا	. يـ تي حيب <mark>ادنې لحل</mark> اد مساعت بهرينات اگ	V P	

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » في نهاية الكتاب

أخزى بتعفيذ هذه الأنشطة

وتهدِ فُ هذهِ الْأَنشَطَةُ إِلَى مساعدةٍ وليَّ الأمرِ علَى تعرف مستوى طفله، ومدى تمكُّيْه من المعارف والمهاراب والميم الني تصمنتُها القصة، وفي حالةٍ الموضوع قيل عدم قدرة الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفله إلى إعادة قراءةِ القصة، وتنميذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً 174



فِي الأَرْضِ حَيَاةُ الإِنْسَانِ
سَأَصُونُ الأَرْضَ وأَحْفَظُهَا
سَأَنَظُ فُ دَوْمًا مَجْلِسَ نَا
سَأُنَظُ فُ دَوْمًا مَجْلِسَ نَا
وَسَأَخُمِي النَّهْ رَ لِكَيْ يَبْقَى
يَا رَبَّ الكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي

تَحْلُو بِجَـمَـالِ الأَوْطَـانِ
لَـنْ أَقْطِفَ زَهْـرَ البُسْـتَانِ
فِـي الـرَّوْضِ وَعِنْـدَ الشُّـطْآنِ
فِـي الـرَّوْضِ وَعِنْـدَ الشُّـطْآنِ
يَـتَــالأَلْأُ عِـنْـدَ الوُدْيَـانِ
فَـأنَـا وَالأَرْضُ صَـدِيقَانِ

# شرح النشيد

نعيشُ فِي الأرضِ، وتصبحُ حياتُنا أفضلَ بتجميلِ الوطنِ والانتماءِ إليهِ.

علينًا أنْ نحافظَ على الأرضِ، ولَا نقطفَ الأزهارَ منْ أشجارِ الحدائقِ.

النظافة صفة جميلة ؛ لذلك علينًا تنظيف كلِّ أماكنِ جلوسِنًا وتنزهِنًا.

يؤكدُ الشاعرُ أهميةِ المحافظةِ علَى كلِّ شيءٍ فِي الوطنِ ؛ فالحفاظُ علَى النهرِ يجعلُه دائمًا لامعًا وجميلًا.

يختمُ الشاعرُ الأبياتَ بدعائِه للهِ تعالَى أنْ يحميَ أرضَ الوطنِ ويحفظَه؛ فهيَ بالنسبةِ لهُ صديقٌ.





# قاموس الأصواء

#### الكلمة ومعناها

الحَدَائِقُ	الروص	الأَشْجارُ المحِيطَةُ	البستان	بَلَدي	_ موطنی
يَلْمَعُ	يتلالا	بِالحدِيقةِ		أُحْمِي	اصون
احْرُسْ	احفظ	مَكَانُ جُلوسِنًا	. محسیا	أَقْطَعُ	أقطف

#### الكلمة ومضادها

أُضَيّعُ	أخفظ	مَوْتُ	حياة
قُبْحٌ	جمال	تَسُوءُ	تحلو

#### المفرد وجمعه

الأَنْهَارُ	البهر	البَسَاتِينُ	البسيان	الأَرَاضِي	الأرص
الأكْوَانُ	الكون	مَجَالِسُ	مجس	الأَنَاسِيُّ	الإنسان

### الجمع ومضرده

الوَادِي	الودييان	الوَطَنُ	الأوطان
الرَّوْضَةُ	الزؤض	زَهْرَةً	زَهْرٌ

# 

- ١ بمَ تحلُو حياةُ الإنسانِ؟
- ٢ كيفَ يصونُ الشاعرُ أرضَ وطنِه؟
- ٣ مَا واجبُنَا تجاهَ الأماكنِ التِي نتنزهُ فيهَا؟
  - ٤ كيفَ يبقَى النهرُ لامعًا؟
  - ه بمَ دعَا الشاعرُ اللهَ تعالَى؟
    - ٦ مَنْ صَدِيقُ الشَّاعِرِ؟

- ج بجمال وطنيه.
- ج بألَّا يقطفَ أزهارَ حدائقِها.
  - ج المحافظةُ عليهَا دائمًا.
- ج بحماييه والمحافظةِ عليهِ.
  - ج بحمايةِ أرضِ وطنِه،
    - ج الأَرْضُ.
- (\*) يهدِفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيح للكلماتِ الَّتِي بالجدُولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، ويعبغِي لوليُّ الأمرِ أنْ يرجع دائما إلى السياق الَّدي وردتُ فيه الكلمُ، ويترت تطفلِه استنتاج المعنَى، وإضافةَ اختياراتِ لَهُ ليتوسل بنفسِه للمعنَى المسجيحِ (\*) تدلُّ علامةُ لللهَ عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَعِي الصَّفِير» فِي كتابِ الوزارةِ.
  - (\*) تعدُّ «أضواءٌ عَلى النشيد فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابة ملخص للنشيد على هيئة سؤالٍ وجوابٍ.



حن بدرییات اکثر علی الدرس



# صِفِ الصُّورَةَ، وعَبِّرْ عَنْهَا شَفَهِيًّا:





# صِلْ بالصُّورَةِ والمَعْنَى المُنَاسِبَيْنِ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

أَنَا أُحِبُّ مَوْطِنِي.

- سَاضُونَ أَرْضَ مِضْرَ.
- لَنَّا فِي الْقَرْيَةِ حَدِيقَةٌ وَاسِعةٌ لَهَا بْسْتَانٌ جَمِيلٌ.
  - مجلسنًا فِي الحَدِيقَةِ هَادِئُ.
  - أُحِبُ التَّنَزُّهَ واللَّعِبَ فِي الرَّوْضِ.
    - النُّجُومُ تَلَلَّا لَا فِي السَّمَاءِ.





الخذائق



يخلق با



بلمع



شحار محيطة بالحريقة



#### 🏠 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيري ولي الامر، بعد الانتهاء من تنميد أنشطة كتاب الورارة، انتقل مع طملك إلى الانشطة الثالية
   عزيري ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» هي بهاية هدا الكتاب.
- المحور الثاني تُلتُناط المحروة على المحروة على الأمر طفله في أن يستنتج مُعَانيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلُ مع طِفلك إلى أن «موطني» موظني» معناها «أخمي»، و«نستانُ» معناها «أشحارُ محيطةُ بالحديقة»، و«مجلسُ» معناها «مكنان الجلوس»، و«الرؤض» معناها «الحدائـق»، و«تباذلاً» معناها «تلمحُ».

	(✔) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✔)
	• لِكُلِّ إِنْسَانٍ وَطَنْ يَجِبُ عَلَيْه أَنْ يَحْمِيَهُ.
	• عَلَيْنَا أَنْ نَقْطِفَ الْأَزْهَارَ.
	• يَجِبُ أَنْ نُهْمِلَ مَاءَ النَّيلِ وَلَا نُحَافِظُ عَلَيْهِ.
	• يَجِبُ عَلَيْنَا الْاهْتِمَامُ بِالنَّظَافَةِ فِي كُلِّ مَجَالِسِنَا. اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
و بِجَــمَــالِ الأَوْطَــانِ	66
ُقْطِعَ نَهْ رَالْپُسْتَانِ	سَـأَصُـونُ الأَرْضَ وأَحْفَظُهَا لَـنْ أَ
. • كَلِمَةً جَمْعُهَا ‹‹حيواتْ ››: نُ حَيَاتُهُ أَجْمَلَ وَأَحْلَى بِـ	
ن حيانه اجمل واحتى بِـ	
صه. (السينُ – الأَلِفُ – النُّونُ)	• يجِب على كل إنسان أن
(النهر - الوَطن - الحَدِيقَةِ)	(ج) احتر: • النهى البيتانِ بِحرفِ هو • يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ
ويعالينه وبالاسالان	(د) استَخرجُ من البَيتَينِ:
a .	كلمةً عَلى وزنِ «الألوانِ» كلمةً عَلى وزنِ «أَجْلِس» كلمةً تَنْتَهِي
بالواوِ حرفًا كلمةً بَها لامٌ قمريةٌ	كلمةً لَهَا نَفْس نهايةِ كلمةِ «الإيمان» كلمةً بَها مذّ
	سم الله الله الله الله الله الله الله الل
وعي بصريّ، وفهمٌ وكتابةً: يطلب ولي الأمر من طفله أن يلاحظ كل صورة ويختار بهذا من النشيد ممدّ عندا	كمه به نفس بهایهِ کمو ۱۰۰ به ۱۰۰۰ به ۱۰۰ به ۱۰ به ۱۰۰ به ۱۰ به
وعن بصريّ، وفهمٌ وكتابةً:  يطلب ولي المِثّالِ: افي المِثّالِ: ان يلاحظ كانّ مسدّ در كان	
وعي بصريّ، وفهمٌ وكتابةً: يطلب ولي الأمر من طفيه أن يلاحظ كلٌ صورة ويختار بينا من النشيد يميز عنها، ويكتبه بجانبها.	اسْتَخْرِج مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورةٍ كَمَا ۗ ۖ ﴿ الْسَتَخْرِجِ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورةٍ كَمَا ۗ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿
وعي بصريّ، وفهمٌ وكتابةً: يطلب ولي الأمر من طفيه أن يلاحظ كلٌ صورة ويختار بينا من النشيد يميز عنها، ويكتبه بجانبها.	اسْتَخْرِج مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورةٍ كَمَا ﴿ وَ لَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُ

		ل التَّالِي:	لبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْمَعْنَر	👩 اكتبْ مِنَ النَّشيدِ ا
	ما.	بةِ والشَّاطِئ وغيرِه	اكن جلُوسِنَا كَالحَدِية	• يَجِبُ أَنْ ثُنظفَ كلَّ أَه
	ان.	 ضَ والإنسانَ صَدِيقً	حْفَظَ أَرْضَهُ ؛ لأَنَّ الأره	•يَدْعُوالشَّاعِرُاللهَ أَنْ يَ
	ائِق.	هَارَمِن أَشْجارِ الْحَدَ	ُلأَرْضِ وَلَا نَقْطفَ الأَزْ	• عَلْيَنَا أَنْ نُحَافظَ عَلَى ا
				اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
	ا رَفِيعَ القَدْرِ والقِيم	يَا مَوْطِني يَ	وطن الأمجاد والكرم	سَلمتَ يَام
	ذُ حَتَّى حَلَّ فِي القِممِ		م لِهَذَا الدِّينِ يَا وطنَّا	سَــلمتَ حَادِ
	مَةً مُضَادُّها «القيعان »:			(أ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ:
		.,		(ب) بِمَ يَدْعُوالشَّاعَرُا
ووالترايين	Multip			(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ البيتي
اسمًا	كلمةً بَها تنوينٌ بالفتحِ	يةِ كلمةِ «عُمر»	كلمةً لهَا نفسُ نها	كلمةً عَلى وزنِ «عظيمٍ»
********		****************	******	
حرفًا	كلمةً تَنْتَهِي بـ«هَاءٍ»	كلمةً بَها مدُّ بالألفِ	كلمة بَها لامْ شمسية	كلمةً بَها حرفٌ مشددٌ
		.,	*****************	
Michiga			ةً إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	🗸 حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَا
		• أَقْطِفْ:	/ /	• الإِنْسَانُ:/
****	//	. • النَّهْرُ:	//	• سَأَصُونُ: /
			ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ:	\Lambda هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ
***	***************************************	*********		• مَعْنَى «الرِّوْضِ»:
	554500011111111111111111111111111111111	0 4 6 5 6 7 7 6 4 6 6 6 6 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7	4 4 11 12 12 12 13 14 14 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	• مُفْرَدَ «الأَوْطَانِ»:
				٩ هَيًا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قراءةً نَشِيدِ «أَرْضِي مَوْطِنِي».

🗘 ارشادات لولن الامر

لَّنَيْعَاطُ ﴿ اللَّهِ عَلَامَ وَفِهِمُ: يطلبُ وليَّ الأَمرِ مِن طفله أَنْ يقرأ كلَّ جملةٍ ، ثمَّ يكتب البيث الدَّالُ غليها.

ُ ثَلْثَناط ﴾ • قراءةُ النصّ بطلاقةٍ . يساعدُ وليُّ الأمر طفله في أنْ يقرأ نشيد «أرصي مُوطنِي» مرةُ أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ ، مراعيًا مخارجُ الحروفِ ، والضبطُ الصحيحُ ، وتناغم الكلماتِ .



### الأساليب والتراكيب (أسلوب النداء)



القاعدة

ه أسلوبْ النداء يتكونُ من أداةِ النِّداءِ «يا» + المنادَى.

# اقْرَأُ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



#### 🛊 إرشادات لولي الأمر:

- بنتباط ٣٤٠ قَرَاءةً وكتابةً، وفهمُ القواعدِ اللغوية: يشرحُ وليَّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «أسلوبَ النداءِ» يتكونُ مِنْ «أداة النداءِ (يا)» و«المُنادى»، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يكملَ كالمثالِ
  - مُنْ عَالَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَوْ وَهُمْ القواعدِ اللغويةِ. يطلبُ ولي الأمرِ منْ طفلِه أنْ يستخدم أداة النداء «يا» في نداء الأسماء المذكورة.
- بنثناط ٣٣٣ قراءةً وكتابةً، وههم القواعد اللغوية. يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أنْ يقرأَ الجملتينِ جيدًا، ثُمَّ يحدُد «أَداةَ النداءِ» و«المُناذَى» في







# أَمَامَ أَسْلُوبِ النَّدَاءِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ وَجهًا ضَاحِكًا

• لَا تَكْتُبُ عَلَى الْجُدْرَانِ.

• يَا كَرِيمُ، مَارِسِ الرِّيَاضَةَ.

• هَلْ تُحِبُّ القِرَاءَةَ؟

• لَمْ يَذْهَبْ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

• مَلَابِسُكَ جَمِيلَةٌ يَا أَبِي.

• مَا أَجْمَلَ نِيلَ بِلَادِي ١

ا رَبُّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ«أُسْلُوبِ نِدَاءٍ»؛

	• اغْسِلْ - أَخِي أَسْنَانَكَ - ، - يَا
,	• هِنْدُ - صَوْتَكِ - ، - يَا - لَا تَرفَعِي ،

ومُنَادًى مُنَاسِ	بأَدَاةٍ نِدَاءٍ،	مِلِ الجُمَلَ	📵 📵 أك
-------------------	-------------------	---------------	--------

قراءةً وكتابةً ، وفهم القواعد اللغوية؛ يعللبُ وليَّ الأمر منَ طفله أنْ يقرأ الجملُ، ويكمل الناقص بأداة نداه ومنادى .....، الْعَبْ مَعِي بِالكُرَةِ.

• طَعَامُكِ لَذِيذٌ .

• لَا أَفْهَمُ السُّؤَالَ

[ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.	4-	وأَحْمَدُ لَا يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
	4	• يُوسُفُ لَا يَشْرَبُ اللَّبَنَ.

آدَمُ لَا يَصْدُقُ في حَديثِه.

# ① ضَعْ كُلَّ اسمٍ ممَّا يَلِي فِي أُسلوبِ نِداءٍ، ثمَّ اكتبِ الأسلوبَ المطلوبَ:

يُونسُ - أَمْر



# 🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:

«الْوَطنُ هُوَ الْمَكانُ الَّذِي وُلدَ فِيهِ الْإِنْسَانُ وكَبِر وعَاشَ عَلَى أَرْضِهِ، وأَكَلَ مِن خَيرِهِ. وحُبُّ الْوَطَنِ فِطْرَةٌ وضعَهَا اللهُ دَاخلَ كُلِّ إِنْسَانٍ، وتَرْتَقِي الأَوْطَانُ بِفَضْلِ أَبْنَائِها المُخلِصينَ الَّذينَ يُدَافِعُونَ عَنْهَا ويَعْمَلُونَ عَلَى تَقَدمهَا، فَيَا مِصْرِيُونَ، تَقَدَّمُوا بِوَطْنِكُم واصْنَعُوا لَهُ المجدَ».

#### (أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرةِ:

كلمةً بَها مذُّ بالألفِ	فِعْلَ أَمرٍ	حَرْفَ جَرُ	فِفلًا مضارعًا	اشمًا
***************************************	******************	***** IP>PPE444*****	***************************************	FR4113>FFR4414145+++
ضَمِيرًا لْلغَانْبِ	كلمةً بَها حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةً	كلمةً بَها مدِّ بالوَاوِ	ظرفَ مكانِ
***************************************	4 * 4 * * * * * * * * 4 4 4 5 * * * * *		***************	**************
	نَادَى:	يُّه وَحَددِ الأَداةَ والمَ	ملوبُ نِداءٍ . اسَتَخْرِجُ	(ب) وَرَدَ بِالْفَقَرَةِ أُه
		ي:	وْعَ كُلِّ أُسْلوبٍ مما يَا	اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرْنَ
- نهي - نفي	أمرٍ٠	***************************************	ءِ وَطَيْكَ. أسلوبُ	• لَا تُقَصِّرُ فِي وَاجِب
- نهي – نفي	أمر	0 M A T G D O A O O O O O O O O A A A A O O O O O	وبو	• أطِعْ وَالديكَ. أسا
- نداءٍ – استفهامٍ	تعجبي	***************************************	نَّومِ؟ أسلوبُ	• مَتَّى تَذْهَبُ إلى ال
- نداءٍ – استفهامٍ	تعجب ِ-	······································	ن عَلَى القِرَاءةِ . أسلو	• يَا صَدِيقِي ، احْرِصْ
- نداءٍ – استفهامِ	تعجب		أسلوبُ	• مَا أَجِملَ الْحُرِيةَ!

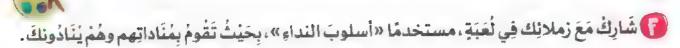
#### 🚁 إر شادات لولي الأمر:

# ध्राकै 0

ا خُتَرْ مَكَانًا طَبِيعيًّا تُحبُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ (أَحْضِرْ لَهُ صُورَةً أَوِ ارْسُمْهَا)، وَاعْرِضْهَا عَلَى أَصْحَابِكَ وَصِفْهَا لَهُمْ، وَوَضَّحْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِالمَكَانِ، وَكَيْفِيَّةَ المُحَافَظَةِ عَلَيْهِ،

تحدث: يطلب ولي الأمر من طعله أن يختار مكاناً طبيعيًا يريد الدهاب إليه، ويرسمه. ثم يذكر سبب إعجابه به. وطرق المحافظة عليه.

> أَلْصَقِ الصُّورَةَ أوِارْسُمْهَا هُنَا



النَّسْخِ: ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

يا ربُّ الكونِ، احفظُ أرضِي.



اندا 🛊

(كُ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر؛

تَنشَّناط ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ وَلَيْ اللهُ وَلِيَّ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْ الْأَمْرِ مِنْ طَفِلِهِ أَن يشاركُ رملاءه فِي تنميذِ هِذَا النَّسَّاطِ.

تُنْثُناها ٣٠٥ كتابةً: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي أَنْ يكتب الجملة: مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامهَا، والالتزامُ بالسطرِ.

بِ بِلِيْمَاطُ هُو كَتَابِةً: يَسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَفَلَهُ فِي أَنْ يَكْتَبُ مَا يُمْلَى عليه، مستَخدمًا قواعدَ اللغة استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وَلَيُّ الأَمْرِ مَعَهُ عَلَى النَّاءِ المُمْتَوَحَةِ، والنَّاءِ المُربُوطَةِ، والهاءِ، والمَدْ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، والشدةِ، ويُمْلِي عليه جُمَلًا مثلُ: «سَأَحْفَظُ أَرْضَ بِلَادِي وَسَأَبْقِهَا خُرَّةً»، و«ثَنْ أَلُوتُ مَاءَ نَهْرِ النِّيلِ، وسَأَصُونُهُ مَا ذُمْتُ خَيًّا».





# ( اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَمـالٌ فَـوقَ مَـا وَصَفَ الجَمالُ

;	وْقَ مَوْجِتِهِ هِـــلَالُ	ماءٌ تُلَامَعَ فَــ	البَحْرُ يَرْقُصُ فيهِ	وهَذَا
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	لقِ يَعْبِدُه الجَمَالُ	يع فَربُالخَ	حةُ ربِّنَا حُسْنٌ بَدِ	طَبِيه
يُقَابِلُهُ - يَجِدُهُ) السُّوءُ - القُبْحُ)	(الخطر-		***************************************	(أ) اخْترِ الإجَابةَ الصَّ مَعْنَى «يْشْبهُهْ»: . مُضَاد «الجمال»: (ب) أكمِلْ:
**********	• الجَمَالُ يَعْبِدُ	<u>ئر</u>		، ذَكَرَالشَّاعرُأَنَّ الَّذِي
الأسالهم والتراكيم			بياتِ:	(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأ
ظرفَ مكانٍ	فِفلًا	كلمةً بَها مذَّ بِالْيَاءِ	للمةً تَنْتَهِي بحرفِ «هـ»	كلمةً عَلى وزنِ «جِمال» ك
* 5	**************************************			***************************************
كلمةً بِهَا تنوينٌ	حَرْفًا	كلمةً تَنْتَهِي بـ«ة»	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	اسْمَ إِشَارِةٍ
الأساليت والتراكب				أجب عمًّا يَلي:
الهُلَادُي	أداة اللَّذاء			(أ) استخرجُ مِنَ الف
		طَعَامُكِ لَذِيدُ		«قَالَ الاَبْنُ: أُحِبُّكَ يَا يَا أُمِّي».
			سلوبٍ ممًّا يَلي:	(ب) اكتَبْ نَوعَ كلُّ أ
***************	ِمِلْ وَاجِبَاتِكَ		*******************	• هَلْ تُحبُّ القِراءة؟
	مل أزهار الحديقة	- أ له		• يَا عَلَيُّ ، أَنْتَ مُهذبّ
<b>43</b>	400	(F) 65		تابع مستواك
با فاهم وقادر عنى مساعدة زملائي	أنا فاهم ا	حتاج للقليل <mark>أحتاج لحل</mark> مساعدة تمرينات أكثرا		

(\*) عزيزي وليّ الأمر: يمكنك الرجوعُ إلى «الإحامات النموذحية » في نهايةِ الكتاب

وتهدف هذو الأنشطة إلى مساعدة وليَّ الأمر على تعرف مستوّى طملِه ، ومدى تمكّنِه من المعارف والمهاراتِ والقيمِ الني نصمنها النشيذ، وفِي حالهِ عدم الموصوع طول قدرة الطفل على الإجابة عن الأسنلة، ينبغي لوليَّ الأمر توجيه طفلِه إلى إعادة قراءة النشيد، وتنفيذ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمُّ إعادةُ تقييمِه مرةٌ أخرى بِتَنْفِيدِ هِذَهِ الأَنشَطَةِ.

#### بمودخ كنابة ففرة





# اقْرَأْ ولَاحِظْ ثُمَّ أَكْمِلْ:

«الأَحْجَارُ الكَرِيمَةُ هِيَ أَحْجَارُ تَتَكَوَّنُ مِنْ عَنَاصِرَ نَادِرَةٍ، تَمْتَازُ بِقِيمَتِهَا العَالِيَةِ وسِعْرِهَا البَاهِظِ، ومِنْ أَهَمَّ أَنْوَاعِهَا: المَاسُ والمَرْجَانُ واللُّؤُلُؤُ والفَيْرُوزُ والزُّمُرُدُ والزَّبَرْجَدُ وغَيْرُهَا، ويَتِمُّ تَقْيِيمُ قِيمَةِ الأَحْجَارُ فِي بَاطِنِ الأَرْضِ غَالِبًا، تَقْيِيمُ قِيمَةِ الأَحْجَارُ فِي بَاطِنِ الأَرْضِ غَالِبًا، وفِي أَعْمَاقِ البِحَارِ والمُحِيطَاتِ، وتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الأَحْجَارُ للزَّينَةِ، وقَدِ اسْتَحْدَمَهَا العَرَبُ قَدِيمًا فِي عِلَاجِ الأَمْرَاضِ».

#### والخَريطَةُ الذُّهْنَيَّةُ لِلفَقْرَةِ:



- •الحملة الافتتاحية. ......
- الجملة الخياميه وتُستَخْدَمُ هَذِهِ الأَحْجَارُ للزَّينَةِ، وقَدِ اسْتَخْدَمَهَا العَرَبُ قَدِيمًا فِي عِلَاج الأَمْرَاضِ.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

(\*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتّابِيُّ المنتج النهائِيُّ مِن الموصوعِ ، وفيه يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلّمهُ من مفرداتٍ وفكرِ ونصوصٍ وتراكيب لغويةٍ ؛ ليستطيع التعبيرُ بلمةٍ سميمةٍ

> الآن ما در این دها به کلیپ دور بیشت در داختیان به این بیش وی میشید با در در دیگری بیشت. امام داد داد انمانیت برخود با ادخیان استراجیم کا بیاری کا این این کا این داد

المحدور الثاني فَالْمُعالِي فَهِمُ الْمِعْرِوعِ: يساعدُ وَلَيُ الْأَمْرِ طَفلُه فِي أَنَّ يَعْرَأَ الْمَقَرة، ويشرحُ لَهُ الخريطةَ الذهبية لَهَا، مبينًا لَهُ أَنَّ المقرةَ يجبُ أَنْ تكون لها فكرةً
واحدةً، وتبدأ بجملةِ افتداحيةٍ، وتنتهي بجملةٍ ختاميَّةٍ، ثُمُّ يطلبُ منّهُ أَنْ يكملَ الناقض.

# انواعُ الجُمَلِ الافْتِتَاحِيَّةِ: اقْرَأُ ولَاحِظْ:

- جُمْلةُ تغريفيةُ، مِثْلُ: «عَسَلُ النَّحلِ هُوَ سَائِلٌ حُلُوُ الطَّعْمِ يَقُومُ النَّحْلُ بِصُنْعِهِ عَنْ طَرِيقِ اسْتَخْدَامِ رَحِيقِ الأَزْهَارِ».
  - سؤالُ تشويقي، مِثلُ: «هَلْ تَعْرِفُ الحَشَرَةَ التي تَصْنَعُ الْعَسَلَ؟».
  - مشاعز، مِثْلُ: «مَا أَكْثَرَ فَوَائِدَ الْعَسَلِ! فَهُوَ عِلَاجٌ للعَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ».



# النُواعُ الجُمَلِ الخِتَامِيَّةِ: اقْرَأُ ولَاحِظْ:

- سُؤالُ حِتَامِيُ، مِثْلُ: «هَلْ تُفَكِّرُ فِي تَرْبِيَةِ النَّحْلِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ أَهَمِّيَّةَ العَسَلِ؟».
  - حقيقة ، مِثْلُ: «يَحْتَوِي عَسَلُ النَّحْلِ عَلَى العَدِيدِ مِنَ الفيْتَامِينَاتِ ».
- أهميةُ، مِثْلُ: «النَّحْلُ مِنَ الحَشَرَاتِ التي لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ للإِنْسَانِ والحَيَوَانِ والنَّبَاتِ».







# i jan spila

# 🚺 اقْرَأُ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

«الحَدِيدُ هُوَ أَحَدُ أَقْدَمِ الْمَعَادِنِ الْمَوْجُودَةِ فِي الأَرْضِ، ومِنْ أَكْثَرِهَا وَفْرَةً، وهُوَ مَوْجُودٌ فِي التَّرْبَةِ أُو القِشْرَةِ الأَرْضِيَّةِ، ويَدْخُلُ الحَدِيدُ فِي الْعَديدِ مِنَ الْأَمورِ، مِثْلِ: الْخَرَسَانَةِ المُسَلَّحَةِ، وصِنْاعَةِ أُو القِشْرَةِ الْخُرَسَانَةِ المُسَلَّحَةِ، وصِنْاعَةٍ أَدَوَاتِ الجِرَاحَةِ وأَدَواتِ الطَّبْخِ والمَائِدَةِ... وغَيْرِهَا، ويُعَدُّ الحَدِيدُ منْ أَهَمِّ الثَّرَواتِ المَعْدِنيَّةِ المَوْجُودَةِ فِي مِصْرَ».

I language l	الماكن وجوده الصناعات التي يذخل فيها
***************************************	•الجُمْلة الافتِتَّاحِيَّة:
	وَ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيَّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شبكةِ المعل الْمُنَاعَاتِ التي يَدُ الْمُعَلَّةُ الصَّنَاعَاتِ التي يَدُ
<ul> <li>الإملاء الصَّحيحَ</li> <li>كِتَابَة الجُمْلَة الجَمْلَة الجُمْلَة الجَمْلَة الجُمْلَة الجُمْلَة الجُمْلَة الجُمْلَة الجُمْلَة الجُمْلَة الجَمْلَة الجَمْلَة الجُمْلَة الجُمْلَة الجُمْلَة الجُمْلَة الجَمْلَة الجُمْلَة الجَمْلَة الجُمْلَة الجُمْلَة الجُمْلَة الجُمْلَة الجُمْلَة الجُمْلِة الجُمْلَة الجُمْلِة الجُمْلَة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلِة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلِة الجُمْلِة الجُمْلِة الجُمْلِة الجُمْلِة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلِة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُة الجُمْلُومُ المُعْلِقِيْلِة الحَمْلُومُ المُعْلِقِيمَالِي المُعْلِقِيمُ المُعْلِقِيمُ المُعْلِقِيمُ المُعْلِقِيمُ المُعْلِمُ المُعْلِمْلُومُ المَالِقُومُ المُعْلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْ</li></ul>	لَا تِنْسِس • اسْتَخْدَامَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ • كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عريري ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كناب الورارة، انتقل مع طملك إلى الانشطة الثالية
  - عريري ولي الأمر، يمكنك الرحوع إلى «الإحابات النموذجية ا) في نهاية هذا الكتّاب

• إِكْمَالَ مَعْلُومَاتِ الخَرِيطَةِ الذُّهْنِيَّةِ

- سيبط ١ فهم المقروع، وكتابة يساعدُ ولي الأمر طفله في أن يقرأ الفقرة، ثم يطلبُ منه أنَّ يكملَ الحريطة الدهنية لها، ويكتبَ الجملة الافتتاحية والجملة الختامية.
- للسُلام المُسْتَخْذَامُ الوسائلِ الحديثة، وكتابةُ- يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يبحثَ في الإنترنت عن أحدِ الموارد الطبيعية، ويطلبُ منه أنْ يبحثَ عنه الموارد الطبيعية، ويطلبُ منه الله أن يبحثَ عنه، ويذكرُ المطلوبَ منه، مراعيًا إعلهارَ قواعدِ اللهةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطُّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ،





ألتزم دائما

ألْترَمُ بَعْضَ الوقْت أَلْتَرَهُ مُعْظَمُ الوَقْت

أُحَاوِلُ أَنْ الْترَمَ



أَعِدْ كتابةَ الفقرة فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أَن تقدمتَ واكتسبتَ مَهَارَاتٍ.







على على على الموضوع	-11-25WII -	
	E GAREOR	

ا - سأصون)	مُنَاسِبَةٍ: (الروضة - تتلألأ - تجوله	🚺 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَتِهَا الْمُ
	الْبُسْتَانِ.	• أنَّا وصَدِيقِي فِي
		• وَطَيْنِي وَأَحْمِيه.
		• سَنَتَنَزَّهُ غَدًا فِي
		• الْنُجُومُ لَيْلًا.
		آكْمِلْ:
	*************	• الْكَوْكَبُ الذي نَعِيشُ فِيهِ هُوَ
	تَهَرُبِهِ الْبَرَازِيلُ.	• البُنُّ طَبِيعِيُّ تُشُ
	<u>.</u>	• الذُّودَةُ التِي تَصْنَعُ لَنَا الحَرِيرَ هِ
- Allen	نِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:	宵 ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ الْمَكَاهِ
• طَارَ الْهُدْهُدُ جَنُوبًا.	• الكِتَّابُ دَاخِلَ الْحَقِيبَةِ.	• العصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
	الِ التَّالِيَةِ:	كُتُبِ الفِعْلَ المَاضِيَ للأَفْعَا الْمَاضِيَ للأَفْعَا
	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	يَنْمُو يَنْمُو
		يَسْقِي
	سلُوبِ نِدَاءٍ »:	(أَ رَبِّب؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِ«أُهُ
		• مُبَكِّرًا يُوسُفُ، - يَا - نَمْ

<sup>(\*)</sup> عزيري ولي الأمر، بعد الانتهاء منَّ تتعيدَ أنشطحٌ كتاب 👢 🤍 سس به حسب 🗘

	-		2 .	
		F &	1-21	
Ė	احت	له	اف ا ۽	1
	4 4			

تَـصُّ الرَّحِيـقَ؛ لِتَصْنَـعَ			‹الْنَّحْلَةُ حَشَّرَةٌ مُفِيدَةٌ، تَصْ	<b>)</b>
	هَا الْجَدَابَةِ؛ حَيْثُ ثُمَّا	لأَزْهَارِمُعْجَبَةً بِأَنُوانِ	نَمَلِ، تُحِبُّ التَّجَوُّلَ بَيْنَ ا'	والع
			<ul> <li>العَسَلَ، فَمَا أَرْوَعَ صُنْعَ ال</li> </ul>	
:	• مُضَادً «تجبّ»	:«	(أ) هَاتِ: • مَعْنَى «الجدابة	)
**************************************	>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	• # # # # # # # # # # # # # # # # # # #	(ب) مَاذَا تَصْنَعُ لَنَا النَّحْلَةُ ؟	)
<b>3 4 7 4 3 6 7 9 </b>		>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	(ج) بِمَ تُعْرَفُ النَّحْلَةُ ؟	)
الأسلاب والتراكيب			( د ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:	)
اسمًا جَمْعًا	فِعْلًا مُضَارِعًا	حَرْفَ عَطْفٍ	أشلوبَ تَعَجُّبِ	
		****************		••
			اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:	V
وَدِ، وهُوَ قَابِلٌ للاشْتِعَالِ	ِ بُنِّيُّ اللَّوْنِ شَبِيهٌ بِالأَس	مُ، وهُوَ صَخْرٌ أَسْوَدُ أَو	«مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعيَّةِ الفَّحْ	
تِ قَدِيمًا، أمَّا الْيَوْمُ فَهُو	للقاطِرَا	ِللطَّاقَةِ وللتَّدْفِئَةِ وك	احْترَاقِ، ويُسْتَخْدَمُ كَمَصْدَرٍ	والا
تِ قَدِيمًا، أَمَّا الْيَوْمَ فَهُوَ نُتَ الأَرْضِ، فيمَا يُسَمَّى			احْترَاقِ، ويُسْتَخْدَمُ كَمَصْدَرٍ	والا
نتَ الأَرْضِ، فيمَا يُسَمَّى		كُمُنُ مَخَاطِرُ الفَحْمِ إ	ُ حُترَاقِ، ويُسْتَخْدَمُ كَمَصْدَرٍ تَخْدَمُ فِي إِنْتَاجِ، وأ	والا يُش
نتَ الأَرْضِ، فيمَا يُسَمَّى	فِي طُرُقِ البَحْثِ عَنْهُ تَحْ	ُكُمْنُ مَخَاطِرُ الفَّحْمِ إِ يَ أَكْثَرَ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا لِل	ِّحْتَرَاقِ، ويُسْتَخْدَمُ كَمَصْدَرٍ تَخْدَمُ فِي إِنْتَاجِ، وأ	والا يُش
نتَ الأَرْضِ، فيمَا يُسَمَّى	نِي طُرُقِ البَحْثِ عَنْهُ تَحْ فَحْمِ مُنْذُ عَامِ ١٩٨٣م»	ُكُمْنُ مَخَاطِرُ الفَّحْمِ إِ يَ أَكْثَرَ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا لِل	َ حْتَرَاقِ، ويُسْتَخْدَمُ كَمَصْدَرٍ تَخْدَمُ فِي إِنْتَاجِ، وأ مُنَاجِمَ ». وتُعَدُّهِ	والا يُش
نتَ الأَرْضِ، فيمَا يُسَمَّى	نِي طُرُقِ البَحْثِ عَنْهُ تَحْ فَحْمِ مُنْذُ عَامِ ١٩٨٣م» ينُ - وَقُودٍ	نَكُمُنُ مَخَاطِرُ الفَحْمِ ا يَ أَكْثَرَ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا لل التَّالِيةِ: الكَّهْرِبَاءِ - الصَّ	َ حْتَرَاقِ، ويُسْتَخْدَمُ كَمَصْدَرٍ تَخْدَمُ فِي إِنْتَاجِ، وأ مُنَاجِمَ ». وتُعَدُّهِ	والا يُش
نتَ الأَرْضِ، فيمَا يُسَمَّى	نِي طُرُقِ البَحْثِ عَنْهُ تَحْ فَحْمِ مُنْذُ عَامِ ١٩٨٣م» ينُ - وَقُودٍ	نَكُمُنُ مَخَاطِرُ الفَحْمِ ا يَ أَكْثَرَ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا لل التَّالِيةِ: الكَّهْرِبَاءِ - الصَّ	ُخْتَرَاقِ، ويُسْتَخْدَمُ كَمَصْدَرٍ تَخْدَمُ فِي إِنْتَاجٍ، وأَ لَمَنَاجِمَ »، وتُعَدُّهِمَ (أ) أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بالكَلِمَاتِ ا	والا يُش





# الموضوع الثاني

# किन्छे अस्त्रिक्ने सिर्देश



• وعي بصري واستماع وتحدث يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصورة جيدًا، ويتحدث مَعه عن أهمية المحافظة على
 كوكب الأرض، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يتحدثَ عن طرق أخرَى للعناية بالكوكب غير الموجودة في الصُّورَة.

# قعة السنماع «السُّلُحْفَاة البَحْرِيَّة »





يَعِيشُ «أَشْرَفُ» فِي مَدِينَةِ الغَرْدقَةِ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِْدُهُ مُدَرَّبَ غَوْصٍ، وَيَسْتَخْدِمُ فِي تَدْرِيبِهِ أَدْوَاتِ غَوْصٍ مُختلِفَةً، وَقَدِ اعْتَادَ «أَشْرَفُ» انْتِظَارَ وَالْدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْعَشَاءِ لِيَحْكِيَ لَهُ مُغَامَراتِهِ، وَيُرِيهُ صُوَرَهُ الشَّائِقَة.

ذَاتَ يَوْمِ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْعَمَلِ، فَلَاحَظَ «أَشْرَفُ» أَنَّ أَبَاهُ مُنْهَمِكٌ فِي اتَّصَالٍ هَاتِفِيَّ، وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا هُوَ وَوَالِدَتِهِ بِالْبَدْءِ فِي تَنَاولِ الْعَشَاءِ وَأَلَّا يَنْتَظِرَاهُ.

• لِماذًا يَنْتَظِرُ «أَشْرَفْ» أَبِاهُ عَلَى الغَشَاءِ؟



تَعَجَّبَ «أَشْرَفُ» ووَالِدَتُهُ مِنْ حَالَةِ الوَالِدِ، وَانْتَظَرَا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الأُمُّ وَمَعَها «أَشْرَفُ» إِلَى الوَالِدِ لِسُؤالِهِ عَمَّا يَشْغَلُهُ.

وَبِالْفِعْلِ دَقَّ «أَشْرَفُ» الْبَابَ مُسْتَأْذِنًا فِي الدُّخُولِ، فَسَمَحَ لَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا: تَفَضَّلُ. دَخَلَ «أَشْرَفُ» وَوَالِدَتُهُ، وَجَلَسَا بِجِوَارِهِ، فَسَأَلَتْهُ الأُمُّ: مَاذَا بِكَ يَا زَوْجِي الْعَزِيزَ؟ لِمَاذَا أَنْتَ

دَحَل "اشْرَف" ووايدته، وجلسا بِجِوارِهِ، فسالته الأم: ماذا بِتْ يَا رُوجِي العَرِيرِ، يِمَاذَ الذَّ مَهْمُومٌ الْيَوْمَ هَكَدًا؟ • مَا الشَّوْالُ الْذِي سَأَلَتُهُ الأَمْ لَوَالد «أَشْرِفْ»؟



سَكَتَ الوَالِدُ، وَتَنَهَّدَ قَائِلًا: للأَسفِ، لَقَدْ مَرَرْتُ اليَوْمَ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ شَعَرْتُ فِيهِ بِالأَسَى وَالْحَرْنِ، فَتَأْثَرَ «أَشْرَفُ»، وَسَأَلَ وَالِدَهُ: ومَا هَذا المَوْقِفُ يَا أَبِي؟

• لِمَاذَا كَانَ الأَبْ مَهُمُومًا؟



رَدُّ الْأَبُ: سَأَحْكِي لَكَ يَا «أَشْرَفُ» مَا حَدَثَ؛ فَلَقَدْ ذَهَبْتُ كَعَادَتِي إِلَى مَكَانِ عَمَلي، وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْغَوْصِ، وَقَابَلْتُ الْمُتَدرَّبِينَ؛ فَالْيَوْمُ كَانَ الْيَوْمَ الْأَخِيرَ لَهُمْ، فَاتَّفَقْنا عَلَى الْغَوْصِ فِي الْأَعْمَاقِ لِفَتْرَةٍ، فَشَاهَدْنا الْمَنَاظِرَ الْخَلَّابَةَ وَالْأَسْمَاكَ وَالشَّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ، وَ..

• مَاذَا شَاهَدَ الأَبُ فِي الأَعْمَاقِ؟



فَقَاطَعَهُ «أَشْرَفُ»: كَلامٌ جَميلٌ؛ فَما المُحْزِنُ إِذَنْ يَا أَبِي؟

أَكُمَلَ وَالِّدُهُ قَالِّلًا: عِنْدَمَا كُنَّا نَغُوصُ شَاهَدْنَا سُلَّحْفَاَّةٌ بَحْرِيةٌ نَادِرَةٌ تَسْبَحُ بِاضْطِرابٍ وَفَزَعٍ، وَعِنْدَما اقْتَرَبْنا مِنْها وَجَدْنا فِي فَمِهَا كِيسًا بلاستِيكيًّا كَبِيرًا، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الْإِنْهَاقُ وَصُعُوبَةُ الثَّنَفُسِ.

حَاوَلْنَا الاقْتَرابَ حَتَّى أَمْسَكْنَا بِها، وَأَخْرَجْنَا الكِيسَ مِنْ فَمِهَا بِصُعُوبَةٍ، فَسَرْعَانَ مَا تَحَرَّكَتْ مُبْتَعِدَةٌ فَرحَةً بِنَجَاتِها.

• لِمَاذًا كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ النَّادِرَةُ تَسْبَحُ بِاضْطِرابِ و فزع؟



قَالَ «أَشْرَفُ»: يَا لَهَا مِنْ مِسْكِينَةٍ هَذِهِ السُّلَحْفَاةُ! لَقَدْ قُمْتُمْ بِإِنْفَاذِ حَيَاتِهَا يَا أَبِي.

رَدَّ الأَبُ: بِالفِعْلِ يَا «أَشْرَفُ»؛ فالبلاستيكُ ضَارٌ جدًّا، وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى المَاءِ يَقْتُلُ الْعَدِيدَ مِنَ

الكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. فَقَالَ «أَشْرَفُ»: عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِه؛ حَتَّى نُحَافِظَ عَلَى بِحَارِنَا،

أجَابَ الْوَالِدُ: «مَعَكَ حَقٌ يَا أَشْرَفُ، وَهَذَا مَا كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فيهِ معَ بَعْضِ الْعَامِلينَ مَعِي فِي

الهَاتِفِ عِنْدَمَا دَخَلْتَ، وَهَذَا مَا نُحَاوِلُ القِيامَ بِه».

• مَا ضَرَرُ وْصُولَ البِلَاسْتِيكَ لِلمُسَطِّحَاتَ الْمَابِّيةِ ؟

# المعولال سعول

				اهاند	الكلمة وه
قُلِيلَةً	ثادِرَةً	أَخْرَجَ نَفَسَه بَعْدَ مُدَّةٍ	تُنْهَدُ	تَعَوَّدَ	اغتّادَ
خَوْفُ شَدِيدٌ	فَرْغُ	أخسست	شغرت	المُمْتِعَةُ - الجَذَّابَةُ	الشَّائِقة
التَّعَبُ	الإزهاق	الخُزْنُ	الأسي	مُنْشَغِلُ	مُنْهَمِكُ

#### الكلمة ومضادها

هَلَاكُ	نجاة	الأُوَّلُ	الأخير	يَمُوتُ	يَعيش
نَافِعٌ	ضاز	كَثيرَةٌ – وَافِرَةٌ	ناڊرةُ	مُتشابهة	مختلفة
نُهْمِلُ	نحافظ	اطْمِئْنَانٌ	فزغ	يَسْكُتُ	يخكي
		الابْتِعَادُ	الاقتراب	سَهْلٌ	صغب

#### المفرد وجمعه

فْتَرَاتُ	فثرة	مُنْهَمِكُونَ	منهمك	السّلاحِفُ	لسلحفاة
أَكْيَاسٌ	کیس	اتُّصَالَاتُ	اتَّضالُ	مُحَافَظَاتٌ	محافظة
الهَوَاتِثُ	الهَاتِفُ	المَوَاقِفُ	المَوْقِف	مُدَرِّيُونَ	مُدرِّبُ
				الأغمَالُ	العمَلُ

#### الجمغ ومضرده

الكَائِنُ	الكائنات	العُمْقُ	الأغماق	أَدَاةً	أَدَوَاتُ
ڝ۫ٙۯڒ	أضْرارُ	المَنْظَرُ	المناظر	مُغَامَرَةً	مُغامراتُ
الغامِل	العاملين	السَّمَكَةُ	الأشماك	مَلْبَسُ	ملابس
				المُتَدَرِّبُ	المُتدرّبين
	ڝؘ۫ڒڒ	أضْرارُ صَرَرٌ	المَنْظَرُ أَضْرارُ ضَرَرٌ	المناظر المَنْظَرُ أَضْرارُ ضَرَرٌ	مُغَامَرَةٌ المناظرِ المَنْظَرُ اَضْرارُ ضَرَرٌ مَلْبَسٌ الأَسْماكُ السَّمَكَةُ الغاملين الْعَامِل

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركُ لطفله استنتاجُ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لهُ ليتوصل بنفسِه للمعنَى الصحيح.



# المنواء عاد

#### «السلحقاة البحرية»

الزمان

ذَاتَ يَومِ.

#### عناصر قصة الاستماع

#### المكان









الشخصيات

#### احداث الوسط (المسكله)

المتزلُّ -

قاعُ البحرِ.

- كَانَ الأَبُّ مهمومًا حيثمًا عادَ إلى المنزل.
- •عندمًا كــانَ الأبُ يغوصُ معَ المتدربينَ، شـاهـدَ سلحفــاةً بحريةً نادرةً تسبحُ باضطرابِ وفرَع، وعندمَا اقتربَ منهَا وجدَ فِي فمِها كيسًا بلاستيكيًّا كبيرًا؛ ممًّا سبَّبَ لهَا صعوبةً فِي التَّنفسِ.

#### ور اللکر شاہ عرب ان الاس

- خطورةُ البلاستيك علَى البينةِ والكائناتِ الحيَّةِ.
- » ضَرورةُ التخلص منَ البلاستيك بطرقِ صحيحةٍ ،
  - ضرورةً توعيةِ الناسِ بأضرارِ البلاستيك.

#### احداث البداية

- » يعيـشُ «أشرفُ» معَ أسريَه فِي مدينةِ الغردقةِ.
  - يعملُ وائدُ «أَشرفُ» مدربَ غوصٍ،

#### أحداث النهاية (الحل)

- أخيرجَ الأبُ والمتدربونَ الكيسَ من فع السلحفاةِ بصعوبةٍ،
  - تحركَتِ السلحفاةُ ميتعدةً فرحةً بنجاتِها،
- ، •قَالُ «أَشْرِفُ »؛ «إِنَّ عَلَينَا تُوعِيةَ الناسِ بأَصْرارِ البلاستيك ».

#### قَصَّةُ الايشتماع في أَ سُؤالَ و جواب

- ۱ أَيْنَ يَعِيشُ «أَشْرَفُ»؟
- مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ «أَشْرَفَ»؟
- ٣ مَاذَا لَاحَظَ «أَشْرَفُ» عَلَى وَالِدِهِ؟
- ٤ لِمَاذًا كَانَ وَالِدُ «أَشْرَفَ» مُنْهَمِكًا ومَهْمُومًا؟
  - ج لأَنَّهُ مَرَّ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ أَشْعَرِهُ بِالْخُزْنِ.
  - ه مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي أَخْزَنَ وَالِدَ «أَشْرَفَ»؟
- ج أنَّهُ شَاهَدَ سُلَحْفَاةً بَحرِيَّةً نَادِرَةً تَسْبَحُ باضْطِ رَابٍ وفَنْعٍ.
  - ٦ لِمَاذَا كَانَتْ تَسْبَحُ السُّلحُفاةُ بِاضْطِرَابٍ؟
  - ج لأنَّهُ كَانَ فِي فَمِهَا كيسٌ بِلَاسْتِيكِيٌّ كَبِيرٌ.
  - ٧ مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَ وصُولِ الأَكْيَاسِ البلَاسْتِيكِيَّةِ إِلَى المَاءِ؟
    - ج تَقْتلُ الْعَدِيدَ مِن الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

ج يَعِيشُ فِي مَدِينَةِ الغَرْدَقَةِ.

ج يَعْمَلُ مُدَرِّبَ غَوْصٍ.

ج لَاحَظ أَنَّه مُنْهَمِكٌ فِي اتَّصَالِ هَاتِفِيَّ.

(\*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماع» بمثابةِ ملحصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – رمانٍ – مكانٍ – أحد ثٍ»، وما تتعلَّمهُ منها منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماع في سؤال وجواب» بمثابة منخص لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئة سؤالِ وحوابٍ.



# ا رَتُّتْ حَسَبَ فَهُمِكَ لَلْقِصَّةِ:



- أمّام الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (للهُ عَلْمِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
  - يَعِيشُ «أَشْرَفُ» فِي مَدِينَةِ الإسْكَنْدَرِيَّةِ.
  - لَاحَظَ «أَشْرَفُ» أَنَّ أَبَاهُ كَانَ مشغولًا وحزينًا.
    - حَزِن والدُ «أشرفَ» لحال السُّلَحْفاةِ.
      - البلَّاسْتِيكُ مُفِيدٌ للحَيَوَانَاتِ.
      - 🖰 اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرْمِمًا بَيْنَ القَوسَيْن:
  - شَاهَدَ الغَوَّاصُونَ ...... تَسْبَحُ باصْطِرَابٍ.
    - كَانَ فِي فَمِ السُّلَحْفَاةِ .....
    - عَلَيْنَا .....النَّاسِ بأَضْرَارِ الْبلَاسْتِيك.
    - اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرْمن القائمةِ ما يناسِبُ كلَّ جملةٍ:

- (سمكة سياحة سلحفاة) (حَجَرٌ - كِيسٌ - صَخْرَةٌ)
- (تُباعُدُ تَوْعِيةُ تَقْبَلُ)

	الغَوَّاصُ	`
600	السُّلَخفَاةُ	
	الإِرْهَاقُ	,
	صغیر )	1

- وأَنْقَذَ .....السُّلَحْفَاةُ.
  - هَرَّ الْأَبْ بِمَوْقِفِ .. . ...........
- كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِ السُّلَحْفَاةِ .....
- ه شَعَرَتِ ......يالفَرَح لِنَجَاتِهَا.

#### ته إرشادات لولي الأمر.

- (\*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاءِ من تنفيذ أنشطةِ كِتابِ الوزّارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ الثاليةِ
  - عزيزي وليَّ الأمر، بمكنَّك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » في نهاية هذا الكتاب.



حث:	ثُمَّ أَ	اقْرَأْ،	(8)
	.	.:2-	

«أَكْمَلَ وَالِدُ «أَشرف» قَائِلًا: عِنْدَمَا كُنَّا نَغُوصُ شَاهَدْنا سُلَحْفَاةٌ بَحْرِيةٌ نَادِرَةٌ تَسْبَحُ بِاضْطِرابٍ وَفَزَعٍ، وَعِنْدَما اقْتَرَبْنا مِنْها وَجَدْنا فِي فَمِهَا كِيسًا بلاستِيكيًّا كَبِيرًا، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الإِرْهَاقُ وَصُعُوبَةُ الثَّنَفُسِ».

			بَةُ الثَّنَفُسِ».	الإِرْهَاقُ وَصُعُوا
ِلَةٍ »:	• كلمةً مضادُّها «سهو	ثتّعب»:	ن الفقرةِ: • كلمةً معناها ﴿ ا	(أ) هَاتِ مر
*******	***************************************	ِالْإِرْهَاقُ؟ا	ظَهَرَ عَلَى السُّلَحْفَاةِ الفَزَعُ و	(ب) لِمَاذًا وَ
			يْ مِنَ الفِقْرَةِ:	(ج) اسْتَخْرِ
علامة ترقيم	كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ	كلمةً بها مذَّ	كلمةً تنتهي بـ«تاءٍ مربوطةٍ »	فعلًا ماضيًا
*************	***********	***************************************	***************************************	***************************************
اسمَ إنسانِ	كلمةً بها لامٌ قمريةً	كلمةً بها لامُ شمسيةً	حرف عطف	حرفَ جرَّ
*****************	************	4 * > > > > > > > > > > > > > > > > > >	***************************************	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
April 188		تية:	باتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صو	حلُّلِ الكلم
	///	• الخَلَابَةُ	///	ه مُدَرّب:
****	///:	• البَحْرِيَّا	///:	• السُّلَحُفَا
Cast of Pull	وَعُلِيَّةٍ:	لْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى	مُلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ ، والْ	كَ حَوِّلِ الجُهُ
***************************************	*****************************	<	وَّاصُ السُّلحْفَاةَ.	• سَاعَدَ الْغَ
	*******************************	<	ك يَضُرُّ الْبِيئَةَ .	• البِلَاسْتِيا
****************		<	» لَاحَظَ تَغَيُّرَ وَالِدِه.	• «أَشْرَفُ
*******************		<	شُلحفاةُ وَتَحرَّكَتْ مُسْرِعَةً	• فَرِحَتِ الْـ
		ذَّسْئِلَةِ:	الصُّورتَينِ، ثُمَّ أَجِبُ عَنِ ال	انظر إلى



• مَا نَتِيجَةُ وَضْعِ القُمَامَةِ فِي الصُّنْدُوقِ؟

• مَا نَتِيجَةُ عَدَمِ تَطَايُرِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ؟



ما سَبَبُ تَلَوُّثِ المَكَانِ؟

• مَا سبَبُ وُقُوعِ الطَّائِرِ؟



أَجِبْ <sup>(**)</sup> :	مِعْ، ثُمَّ	السُتَّ
--------------------------	-------------	---------

		استمغ، ثم اجِبْ 🗥:
		(أ) اخترِ الإجَابةَ الصَّحِيحَةَ:
(مفيدٌ – مضرٌّ – معتادٌ)		١ – إِنْقَاءُ القَمَامَةِ في الشَّارِعِ سلوكُ
	****	؟- إلقاءُ القُمامةِ في الطُّرقَاتِ يضرُّ
ي الشارع – بجميع المخلوقاتِ)	بِ القمامةِ – بالمارةِ فِي	(بصاح
بُمْلَةِ غَيرِ الصَّحيَّةِ:	نَةِ، وعَلامةَ (X) أَمامَ ال	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَ
	لْريقِ.	• مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ إِلْقَاءُ القُمامةِ في المَّ
		<ul> <li>الصحة لا تتأثر بالبيئة.</li> </ul>
		(جـ) ما واجبُنا نحوَ البيئةِ؟
		كُمُلُ كُلِّ كُلِمةٍ بحرفِهَا المناسبِ:
Ö	(3)	ري (خ
		• أحبُّ القراءَ فِي المكتب
		• سع أب فِي مساعدةِ الجيرانِ.
		• يظهرُ الصفاءُ فِي وجو الأطفالِ.
		<b>وَ مُوِّبِ الخطأ فيما يلي:</b>
# CT O T D = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 =	أسلوبٌ نهي	• «أغْلِقِ النافذةَ».
•••••	جملةً اسميةً	• «أحبُّ السباحة ».
\$1511\$4000000155500004000000000000000000	أسلوبُ أمرٍ	• «لا أسهرُ ليلًا».
	جملةٌ فعليةٌ	<ul> <li>«النظافةُ سلوكٌ حضاريٌّ».</li> </ul>
• 3	( শ)	تابع مستواك

(\*) عريري وليَّ الأمر؛ يمكنك الرحوع الى «الإحساث السمودجية» في نهاية الكتاب

ما رلت أحناج تلقليل

من المساعدة!

(\*\*) عريري وليّ الامر . يمكنك الرحوع الى "الصوص الاستماع " ص ٢٧٨.

أجناجإني

وتتناعدةا

●تُهدِفُ هذو الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفلِه ، ومدى تمكُّنِه منَّ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتُهَا القصةُ ، وفِي حالةٍ عدم قدرة الطفل على الإجابة عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الْحاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة

أحتاج لحل تمرينات أكثرا

أنا فاهم وقادر على

مساعدة رملائي

أنا فاهمرا



# النطِقْ وصِلْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً:



# اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (٧) تَحْتَ الكَلِمَةِ التي بِهَا حَرْفُ مُشَدَّد:

 تلوث
 دب
 منظم
 أرض
 بحر
 مدرب
 غواص
 کوکب
 قلم
 نقي

 ال
 ال
 ال
 ال
 ال
 ال
 ال
 ال

نَ ضَعِ الحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ النُّطْقِ الصَّحِيحِ للكَلِمَةِ:



# ا قُرَأً، ثُم ارسُمْ دائرةً حولَ الكلماتِ الَّتي بها حرفٌ مشَدَّد:

- تُسبِّبُ المخلِّفاتُ الصِّناعيَّةُ التَّلوُّثَ البيئيِّ.
- يجبُ توعيةُ التلاميذِ بأهميةِ الحفاظِ على ماءِ النِّيلِ.
  - تُلَوِّثُ النُّفاياتُ مياهَ المحيطاتِ والبحارِ.
    - تتأثَّرُ التُّربةُ الزِّراعيَّةُ بتلوُّثِ المياهِ.

#### 🖈 إرشادات لولى الأمر:

- (\*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ منْ تَنفيدَ أنشطة كتاب الوزارةِ، انتقلَ مع طَفَلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ
  - عزيزي وليَّ الأُمْنِ يمكنُكُ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذا الكتاب.
- عدد على ١ وعيّ صوتيّ ويصريّ وكتابة: يطلبُ وليّ الأمر من طعلِه أنْ ينطّى كلّ مقطع ويصله بالمناسب له، ثم يكتب الكلمة كاملة نحتُ الصورة الموضوع الثاني المناسبة لها،



🚺 أَكْمِلِ الفِقْرَةَ بِإِخْتِيَارِ الكَلِمَةِ التي بِهَا حَرْفٌ مُشَدِّدٌ:
• ذَهَبَتْ(أُخْتِي - أُمِّي - جَارَتِي) إِلَى الشُّوقِ، وهُنَاكَ قَابَلَتْ
(صَديقتي - خَالْتي - عَمَّتي)؛ فَسَلَّمتْ عَلَيْهَا، وذَهَبَتَّا مَعَّا لِشِرَاءِ الفَّواكِهِ اللَّذِيذَةِ، مِثْلَ
(الخوخِ - الكُمَّثْرَى - البُرْقُوقِ)، ثُمَّ عَادَتَا إِلَى البَيْتِ.
🚺 اقْرَأ، ثم حدِّدِ الكلماتِ الَّتي بها حرفٌ مشددٌ:
«يفضُّلُ البعضُ السفرَ بالطائرةِ؛ لأنَّها أسرعُ وتوفُّرُ الوقتَ والجُهْدَ، وأما البعضُ الآخرُ فيحبُّ
السفر بالسيارة والاستمتاع بالمناظر الطبيعية والعمرانية على جانِبَي الطريق؛ فلِكُلِّ وسيلةٍ مَزاياها.
وأنتَ ماذا تُفصِّلُ ؟».
نَتَبَّغ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْهُ الْمُ

فالمن خطرة

ועבו≱

🚺 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

#### ته ارشادات لولي الأمر:

٧ كتابةً : يساعدُ وليَّ الأمر طفله في أنَّ يكتب الجملَّة ، مراعيًا اتجاهات الحروف ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزام بالسطر

مَا اللَّهُ السَّخَدَامًا صحيحًا، ويركزُ وليُ الأمرِ طفلَه في أنْ يكثبَ ما يُمْلَى عَلَيْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُ الأمرِ معهُ علَى الثاهِ المفتوحةِ، والثاءِ المروطةِ، والمهاءِ، والمدُّ، والحركاتِ القصيرةِ، والصَّدِيّةِ، والشَّدةِ، ويُمْلِي عَلَيْه جملًا مِثلَ: «كَانَتِ السُّلَحُقَاةُ المُخْلَقَاتُ البِّلَاسَتِيكِيَّة فِي البَّحْرِ».













-	1
معناها	الكلمة
	7

اخْتِفَاءُ النَّوْعِ	انْقراضً	مُتَحِيِّرًا	مندهشا	التَّنَقُّلُ	التُرْحالُ
مَنَاطِقُ لِحمايةِ الحَيَوَانَاتِ	المخميّات	خَوْفُكَ – فَزَعُكَ	رؤغك	أُقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ	أتضفّخ
تَصُرُ	تفييد	الكَثِيرُ	الجائر	الجَمِيلَةُ	الخلابة
		قِلَّةُ	الْجِسَارُ	تَشَجَّعَ	تخمس

### الكلمة ومضادّها

انْتِشَازُ	انْحسارُ	القَبِيحَةُ	الخلابة	القَلِيلُ	العديد
قَبُولٌ - سَمَاحٌ	منغ	أَجّابَ	سال	أئشى	أتذكر
تُصْلِحُ	تُفْسِدُ	ظَهَرَتْ	اختفت	فَارِغَةً	مليئة

#### المفرد وجمعه

ٱسْرَارٌ	سڙ	كُتُبُ	كِتَابٌ	شَبَابُ	شابً
حَمَلَاتٌ	حملة	ڔۣڂڵڒٮٞ	رخلة	مُغَامِرُونَ	مغامر
الأَنْظِمَةُ	النَّظامُ	غَابَاتُ	غابة	العَوَالِمُ	العالم
		العُلَمَاءُ	العائم	الأُمَاكِنُ	المكان

### الجمع ومضرده

					-3 (
شَاقً	سيقان	تَقْلِيدُ	تقاليد	غَابَةً	غابات
الخُكُومَةُ	الخُكُوماتُ	مُنْتُ	سنوات	المَهَارَةُ	المَهَازَاتُ
المَحْمِيَّةُ	المُحْمِيَاتُ	المُغَامَرَةُ	المُغامراتُ	البَلَدُ	النِلْدَانُ
الشَّجَرةُ	الأشجار	مَعْلَمُ	معالم	يَوْمِيَّةُ	يَوْمِيَاتُ
				لُغَةً	لْغَاتُ

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تَأْكُدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، ويبغِي لوليَّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردَثَ فيه الكلمةُ، ويترك لطفلِه استنتاج المعنَى، وإصافةُ احتياراتِ له ليتوصل بنفسِه للمعنَى الصحيح،

# Le algrol

# التصراليما

#### المكان - الزمان-

ذَاتَ يَومٍ.

غابة خيزران
 «البامبو»

# 188

#### عالم أحياء



دهم

#### احداث البداية -

الشخصيات

- «أدهمُ» شابُّ مغامرٌ يحبُّ السفرَ والترحالَ، واكتسبَ
   مهاراتٍ، وواجة تحدياتٍ، وتعلمَ لغاتِ وتقاليدَ البلادِ
   التي زارها.
- تحمس «أدهم» للسفر إلى الصين بعد أنْ تصفح كتاب يومياتِه وشاهد صور رحلتِه السابقةِ إليها.

#### احداث النهاية (الحل)

- تقومُ الحكوماتُ بمنع الصيدِ، وإنشاءِ المحمياتِ.
- القيامُ بحملاتِ توعيةِ للناسِ بأضرارِ قطعِ الأشجارِ؛
   لأنّها تفسدُ النظامَ البيئيّ.

#### احداث الوسط (المشكلة)

- اختلفَ المكانُ كثيرًا عَمًا سبقَ ؛ حيثُ اختفتْ معالمُ المنطقةِ بسببِ
   السلوكِ البشريِّ.
- الصيدُ الجائرُ أدَّى إِلَى انحسارِ أعدادِ البائدَا، وصارَ مهددًا بالانقراضِ.

#### מל נושלמו) מני ולפסטו

- ضرورةُ الحفاظِ علَى البيئةِ، وعلى الكاثناتِ الحيَّةِ.
  - ه أهميةً كلُّ عنصرٍ، وتأثيرُه فِي النظامِ البيئيِّ.

- ١ ما صفاتُ «أدهمَ»؟
- ج شابٌّ مغامرٌ يحبُّ السفرَ والتَّرحالَ.
- ٢ لماذا يحبُّ «أدهمُ» السفرَ والتَّرحالَ؟
- ج ليكتشفَ العالمَ ويكتسِبَ المهاراتِ ويواجهَ التحدياتِ.
  - ٣ متَى كانتْ رحلةُ «أدهم» السابقةُ إلى الصين؟
    - ج منذُ عَشْرِسنواتٍ.
    - ٤ ماذا يُطْلقُ على غابةِ خيزرانِ؟
      - ج البامبُو.
      - ٥ ماذا حدَثَ لغابةِ البامبُو؟
- ج تمَّ قطعُ سِيقانِ الخيزرانِ الَّتي كان دبُّ الباندَا يتغذَّى عليها.
  - ٦ ما واجبنا تجاه الطبيعة؟
  - ج علينا توعية الناس بضرورة الحفاظِ على النظامِ البيئيِّ.







# النَّظُنْ، ثُمَّ ادْمُجْ لِتَكْتَشِفَ أَسْمَاءَ وأَمَاكِنَ بَعْضِ الغَابَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ:





# صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- التَّرْحالُ مِنْ بَلَدٍ لَآخَرَ يُعْطِي الشَّخْصَ خِبْرَاتٍ عَدِيدَةً.
  - أُحِبُّ أَنْ أَتْصفَحِ الْكُتُبَ قَبْلَ شِرائِها.
  - ه بَدَأَ انْحِسارْ أَعْدَادِ الْمُصَابِينَ بِفَيْرُوسِ كُورُونَا.
- انْقرض نَمِرُ تَسْمَانْيَا بِسَببِ الْصَيْدِ الْجَائِرِ والتَّعَدِّي عَلَى بِيئَتهِ.
- تَمَّتْ إِقَامَةُ محْمِيَّاتِ للنَّمِرِ الرُّوسِيِّ الصِّينِيِّ؛ للحِفَاظِ عَلَيْهِ .
  - صَيْدُ الْحَيَوَاتَاتِ النَّادِرَةِ يُفْسِدُ الثَّوَازُنَ الْبِيئِيِّ.

أُقَلِّبَ صَفحاتٍ

اخْتَفَى نَوْعُه

ي ي

التَّنَقُلُ

مَنَاطِقُ لِحِمَايَةِ الحَيَوَانَاتِ

قلّة

#### 🗘 إرشادات لولى الأمر:

- (°) عزيزي وليَّ الأمر، بعدُ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارةِ، انتقلُ معْ طفلك إلى الأنشطةِ التاليةِ.
  - عريزي وليَّ الْأمر، يمكنُكُ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهاية هذا الكتاب
- المراد معرفةُ وكتابةٌ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ جيدًا إلى الصورةِ، ثُمَّ يدمجَ الحروفَ؛ لِيُكؤنَ اسمَ الفايةِ المرادِ معرفتُها.

- اَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
  - أَدْهَمُ شَابُّ مُغَامِرٌ يُحِبُّ السَّفَرَ والتَّرْحَالَ.
    - السفرُ يساعدُ في اكتسابِ المهاراتِ.
      - السلوكُ البشريُّ يؤثرُ على البيئةِ.
  - اخْتَفَتْ مَعَالِمُ غَابَةِ الخَيْزُرَانِ بِسَبَبِ عَوَامِلَ طَبِيعِيَّةٍ.
    - يَتَّغَذَّى دُبُّ الْبَانْدَا عَلَى سِيقَانِ الخَيْرُرَانِ.

ةً الصحيحةً:	اخترالإجابة	لْلقصةِ، اقْرَأْ ثُمَّ	خلالٍ فهمِكَ	ر من .
--------------	-------------	------------------------	--------------	--------

- الذي يقومُ بدراسَةِ الكائناتِ الحيَّةِ هو عالمُ ..
  - .....يزيدُ مِن ثقافةِ الإنسانِ.
  - الصيدُ الجائرُ للحيواناتِ يؤدِّي إلى .....

    - قطعُ الأشجارِ .....النظامَ البيئيَّ. 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أجب:
- «تَقُومُ الحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ وإنْشَاءِ المَحْمِيَّاتِ للْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الانْقِرَاضِ، ولكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِقَطْعِ الأَشْجَارِ؛ لأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ البِينْيَّ ».
  - (أ) هَاتِ من الفقرةِ:
- كلمةً معنَّاهَا «اختفاءُ النوع»: .............. • كلمةً مفردُها «الشجرةُ»: ......
- كلمة جمعها «الأنظمة»:.... • كلمةً مضادُّها «تصلحُ»: .....
- (ب) أَكْمِلُ: تَقُومُ الحُكُومَاتُ بِمَنْع ..... وإنْشَاءِ ..... لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الحَيَوَانَاتِ مِنَ الانْقِرَاضِ. (ج) اقْتَرِحْ طُرقًا لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ.....
  - أَعْبُرْعَنْ كُلِّ صورةٍ بجُمْلَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

# (هَدًى مِنْ رَوْعِكَ - التَّرْحَالْ - أَتَصَفَّحْ - خَلَّانَةٌ)







(الفلكِ - الآثار - الأحياءِ)

(السفرُ - الكسلُ - النومُ)

(يفسد - يقوِّي - يصلح)

(زيادتها - انْقِراضِها - نموها)



# اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هل تخيلتَ يومًا الحياةَ بدونِ أشجارٍ؟

إِن الأشجارَ مِن النَّعَمِ العظيمةِ الَّتِي أَنعَمَهَا اللهُ علَينًا؛ وذلكَ للدُّورِ الفَّالِ الَّذي تقومُ به في توفير الأكسجين الذي يحتاجُه الإنسانُ للتنفُّسِ، كذلك توفيرُ الغذاءِ الصحيَّ الذي يحافظُ على صحَّتِه ليحيا حياةً سليمةً ».

			( أ ) هَاتِ مِن الْفَقَرَةِ:
يها «الأدوار»:	• كلمة جمع	نعمهٔ »:	• كلمةً مفردُها «ال
***************************************	المُقرةِا	للأشجارِ غيرَ الواردةِ في	(ب) اذكُرْ فائدةً أُخرَى
estrible mily		رَةٍ:	(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْ
كلمة بها حرفٌ مشدَّدٌ	حرفَ جرً	كلمة تنتهي بتاء مربوطة	كلمةً بها مذِّ بالواوِ
***************************************	44*********	***************************************	***************************************
أسلوبَ استفهام	علامةً ترقيمٍ	كلمةً بها مذَّ بالياءِ	كلمةً بها تنوينٌ
***************************************		***************************************	***************************************

# حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

• التَّرْحَالُ: ..../ ..../ ..../ ....

.../.../.... : عُمْتِعُةُ: ..../....

• السُّلُوكُ: .../ .../ ..../ ....





• أَتَصَفَّحُ: ... / ... / ... / ... أَتَصَفَّحُ

الخَيْزُرَانُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

• مَحْمِيًاتُ: .... / .... / .... / ....

أَعِدُ قراءةً قِصَّةِ «غَابَاتُ البَامْبُو».

## الأساليب والتراكيب (المفرد والجمع)



شاهد فيديو الشرح

المفردُ: هوَ ما دلَّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ.

الجمعُ: هوَ ما دلَّ علَى أكثرَ منَ اثنينِ أو اثنتينِ.

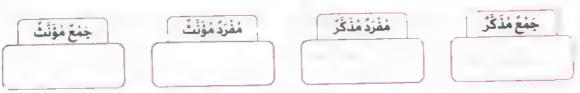
اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

مُفْرِدٌ مُذَكِّرٌ جَمْعُ مُذَكِّرٌ مُقْرِدُ مؤنث جَمْعُ مؤنث - شُرّحَ المعلم الدرسَ. - خَطَّطَ المدنّ. - طَهَتِ الأم الطَّعَامَ. - اهْتَمَّتِ الممرصاتِ بالمرضَى.

اقرأ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أكمِلْ:



(خَيَاظُ - مُخْلِصُونَ - مُزَارِعٌ - مُدرَّيُونَ - خَيَاظَةٌ - مُدرِّبَاتٌ - مُخْلِصاتٌ - مُزارِعَةٌ)



 المفرد: هو ما دلَّ على ...... أو ...... الجمع: هُو مَا دلَّ على أكثرَ مِن ..... أو ........ ه جمعٔ ......ینتهی بـ «ون». ۰ جمغ ......ینتهی بـ «ات».

#### الأمر: أرشادات لولي الأمر:

- 🔫 قراءةً ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغوية، وكتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ وينظرَ إلَى الصورِ، ثُمَّ يكتبَ مَا ينتهي بِهِ كلُّ جمع.
  - ٣-٣ قراءةً وكتابةً، وفَهُمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفله أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يضعَ كلّ كلمةٍ في مكانها المناسبِ،



# إِنَّ اقْرَأْ ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ كَالْمَثَالِ:

		بن انشدن خانسان،	العرا ولاجِط، لم الد
		900	
الجمع	المفرد	الجمغ	المفرد
* _ *			، حشم
سَاثِقَاتٌ	********	*****************	سَائِقَ
***************************************	فَلَاحَةٌ	فَلَّاحُونَ	100000000000000000000000000000000000000
كَاتِبَاتُ		*******************	كَاتِبٌ
*********	بَاحِثَةٌ	بَاحِثُونَ	***************************************
		ئال:	اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالَهِ
ونَ مُبْدِعُونَ.			• هَذَا رَسَّامٌ مُنْدِعٌ.
			• هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُجْتَهِ
			• هَذَا مُدَرَّبٌ مَاهِرٌ.
قراءةً، وعهمُ القواعدِ اللغوية،	وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً:	، الْمُلَوَّنَةَ مِنْ مُفْرَدٍ إِلَى جَمْعٍ ، وَ	🕡 👊 حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ
وقتابه إيطانب وليَّ الأمر منَّ ملفله الله من ملفله الله الله الله الله الله الله الله	***************************************		• وَصَلَ اللَّاعِبُ إِلَو
معودة إلى جمع، ثم يغير ما يلزم.			• ذَّهَبَتِ التَّلْمِينَـٰةُ إ
	***************************************		• شَرَحَ المُعَلِّمُ الدُّرُ
			اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ:
ى التوازنِ البيئيِّ؛ ولذلكَ	فَى الْصِّيدِ ، وذلكَ يؤثرُ عا	ستخدمون الموادّ المتفجرةَ	«مناتَ صبادونَ بـ
عَدمِ تلويثِ مياهِ البحارِ .	- ادً، ومنع قَطْع الأشجار، و	ريعِ القوانينِ لمنعِ هذهِ المو	di i i alai watta a
. « .	ى هجَروهَا بسببِ التلوثِ هجَروهَا بسببِ التلوثِ	ريع مدوني الى كلِّ الأماكنِ الَّــــ. . الزائرونَ إلى كلِّ الأماكنِ الَّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يهوم المقتاسية
	ى بىد	ب مركرٍ، ثُم حوِّلْهُ إلى جمعٍ ه	وبمرور الولب سيمو
		ي سادر سا حود يى	- استحق من جم
			جمعٌ مذكرٌ
*******			حْمَعُ هَوْنِثُ

ي) إرشادات تولي الأمر

عد عاصد الحال قراءةً وكتابةً، وفهمُ القواعدِ اللغوية: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكملَ الناقض، مراعبًا «المفردُ» و«الجمعَ ». عد ١٠٠ قراءةً، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةً؛ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ المثالَ، ثُمُّ يُجيب عنِ السؤالِ.

لونةِ، ثمَّ أَعِدْ كتابةَ الجُملةِ:	🚺 صوِّبِ الخطأَ في الكلماتِ الما
	<ul> <li>الأمهاتُ مُجْتهدونَ.</li> </ul>
	• السِّباحُ موهوبونَ.
144)	• هذِه تلَّميذاتُ مهذباتٌ.
144/444444	• هؤلاءِ معلمونَ مخلصٌ.

إِمُسَاعَدَةِ وَلِيَّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ نَوْعٍ مِنَ الحَيَوَانَاتِ
 مُهَدَّدٍ بالانْقِرَاضِ، واكْتُبْ أَسْبَابَ قِلَّةٍ أَعْدَادِ هَذَا الحَيَوَانِ، وطُرُقَ المُحَافَظَةِ عَلَى مَا تَبَقَى مِنْهُ.



النَّسْخِ: ﴿ ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:





الدا∳

🕝 اكتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

#### 🗘 إز شادات لولي الأمر:

- . . . . . . . . . . . . كتابةً: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنْ يكتب الجملة، مراعيًا اتجاهاتِ الحروف، وتناسق أحجامها، والالترَامُ بالسطرِ،
- على التاءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاء، والمدّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، ويُمْلِي عَلَيْهِ جملًا مِثْلُ. «يجبُ المحافظةُ علَى الحيواناتِ منَ الانقراضِ»، و«قطعُ الأشجارِ يُقْسِدُ النظامَ البيئيَّ».

المحور الثاني





مُ أُجِبُ:	اقَ أَ، ثُنَّ	Th
------------	---------------	----

			🕕 اقرَأ، ثمّ أجِب:
الذي لا يمكِنُ الاستعناءُ	ماصيلِها، ولكلِّ شيءٍ دورُهُ ا	الَى الطبيعةَ جميلةً بكلِّ تف	«خلَقَ اللهُ سبحانَهُ وتع
نا توعيةُ الناسِ بضرورةِ	ى تدَهُورِها؛ لذا يجبُ علَيه	لئَ مع هذهِ الأشياءِ أدَّى إل	عنهُ، ولكن التعاملَ الخاص
لَّابِةً وِنافِعةً ».	ى تَبْقَى كما خلَقَها اللهُ خا	بيعةِ بطريقةٍ صحيحةٍ حَا	التعامل معَ كانٌ ما في الط
«مضرةٌ»:	• كلمةً مضادُّها •	• كلمةً معناها «جميلةً »:	(أ) هَات مِن الْفَقَرة:
***************************************			(ب) ما دورُ الإنسانِ ت
(filite windle)			(ب) ما دورا محساب د (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِ
			(ج) استحق بن الب
علامةَ ترقيمٍ	كلمةً بها مدِّ بالياءِ	كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ
		•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
فعلًا ماضيًا	اسمَ إشارةِ	اسمًا موصولًا	كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ
***********************	*********************	***************************************	***************************************
			🚺 أجبُ عمًّا يلِي:
		المراكبات المراكب والمراكب والمراكب	A many Street Contract Contrac
الأساله من التراكيد			( أ ) ضَعْ كلَّ كلمةٍ فَو
(مَّه	هرةً – مجتهدات – المعل	ي معايها الصحيح؛ ؤلاءِ – فلَّاحونَ – هذا – ما	_
(غُهُ	• هؤلاءِ عاملاتٌ		_
مةُ ) جلٌ صالحٌ .	• هؤلاءِ عاملاتٌ	ؤلاءِ – فلَّاحونَ – هذا – ما	۵)
(غُهُ	• هؤلاءِ عاملاتٌ	ؤلاءِ – فلَّاحونَ – هذا – ما الدرسَ .	(ه • شرَحَتِ•
مةُ ) جلٌ صالحٌ .	• هؤلاءِ عاملاتٌ • •فتيان	ؤلاءِ – فلَّاحونَ – هذا – ما الدرسَ .	• شَرَحَتِ • هؤلاء • هذه خياطةً
مةُ ) جلٌ صالحٌ .	• هؤلاءِ عاملاتٌ • •فتيان	ؤلاءِ - فلَّلاحونَ - هذا - ما الدرسَ مُجدُّونَ  تالية من الجمع إلى المضر	• شَرَحَتِ • هؤلاء • هذه خياطةً
مةُ ) جلٌ صالحٌ .	• هؤلاءِ عاملاتٌ • •فتيان	ؤلاءِ - فلَّاحونَ - هذا - ما ألدرسَ. مُجدُّونَ.  نائية من الجمع إلى المفرا تَهِدُونَ.	ه شرَحَتِ • هؤلاء • هذه خياطة (ب) حول الجمل الا ١ ـ هؤلاءِ تَلامِيذُ مُجْ
مة ) جلّ صالحٌ . تُ مهذباتُ .	• هؤلاءِ عاملاتُ	ؤلاءِ - فلَّاحونَ - هذا - ما ألدرسَ. مُجدُّونَ.  نائية من الجمع إلى المفرا تَهِدُونَ.	ه شرَحَتِ • هؤلاء • هذه خياطة (ب) حول الجمل الا ١ ـ هؤلاءِ تَلامِيذُ مُجْ ٢ ـ نَحْنُ طِبِيبَاتٌ هُ
مةُ ) جلٌ صالحٌ .	• هؤلاءِ عاملاتٌ • •فتيان	ؤلاءِ - فلَّاحونَ - هذا - ما ألدرسَ. مُجدُّونَ.  نائية من الجمع إلى المفرا تَهِدُونَ.	ه شرَحَتِ • هؤلاء • هذه خياطة (ب) حول الجمل الا ١ ـ هؤلاءِ تَلامِيذُ مُجْ

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يعكنُكَ الرجوعُ إِلَى «الإِجاباتَ النموذَجيةِ » فِي نهايةِ الكتاب، ■تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدة وليَّ الأمرِ على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكُّنه منّ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتهَا القصة، وفِي حالةِ عدم الموضوع الثاني قدرة الطفل على الإجابةِ عن الأسئلةِ، ينبغِي لوليُّ الأمرِ توجيه طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصَّةِ بِهَاء ثُمَّ إعادةُ تقييمِهُ مرةٌ أخرَى بتنفيذ هذو الأنشطة.



﴿ الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفٍ بُلْدَانِ العَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهَمَّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالقِشْرِيَّاتِ، وَالأَسْمَاكِ، الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلاجِ كَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ للإِنْسَانِ.

لَكِنْ وَللهَ المَّرْجَانِيَةُ بِشِدَّةٍ بَشِدَةٍ مَخَلَفَاتِ المَصَانِعِ فِي مِياهِ البِحَارِ والمُحِيطَاتِ بِسَبَبِ التَّغَيُّراتِ المُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَفَاتِ المَصَانِعِ فِي مِياهِ البِحَارِ والمُحيطَاتِ النَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الكائِناتِ البَحْرِيَّةِ، بِالإضافَةِ للصَّيْدِ الجَائِرِ الجَائِرِ الجَائِرِ الجَائِرِ الجَائِرِ الجَائِرِ النَّعَدَامِ مَوَادًّ مُتَفَجِّرَةٍ، الَّذِي أَدًى إلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشَّعَابِ.



ية ومعناها	الكلم

مُشْتَعِلةً	_ متفجرة	فُمَامَةً	مُخلَفاتُ	اسْتِخْرَاجٌ	اسْتخلاص ،
تَخْرِيبٌ	تُدْمِيرٌ	الكَثِيرُ	الجائر	قَلَّتْ	تضاءلت
				رَمْيُ	إنْقاءٌ

#### الكلمة ومضادُّها

ضَغف	شدة	قَلِيلٌ	<u>کثیر</u> ا	مَجْهُولَةٌ	مغروفة
ڒٞٵۮٙٮۛ۫	تضاءلت	مَرَضْ	علاج	الإهمّالُ	الحِفَاظُ عَلَى
ڈلئِ	تذمير	القَادِمَةُ	الماضية	ضَيْيلٌ	ضخم

#### المفرد وجمعه

				·	
مَصَادِرُ	مضدر	ضِخَامٌ	ضغم	البيئاتُ	البيئة
مُتَفجِّراتٌ	مْتفجرة	أُسْبِابٌ	<u> </u>	مَسَاكِنُ	مشکنٌ

### الجمع ومضرده

المُحِيطُ	المحيظات	دَوَاءً	أذويَة	النَّوْعُ	الأَنْوَاعُ		
مَادَّةٌ	مواذ	الْمَرَضُ	الأَمْرَاصُ	لُونٌ	أَلْوَانٌ		
جُرْءُ	أخزاء	التَّغَيُّرُ	التغيرات	الْكَائِنُ	الكَائِنَاتُ		
		المَصْنَعُ	المصانع	الطُّحُلُبُ	الظحالب		

## أضواء على البص المعلوماتي في سؤال و جواب

- ١ بماذًا تُعْرَفُ الشعابُ المرجانيةُ ؟
- ج بجمالِ ألوانِها التِّي يأتِي إليهَا الناسُ مِنْ مختلفِ بلدانِ العالمِ.
  - ٢ مَا أهميةُ الشعابِ المرجانيةِ ؟
- ج أنَّهَا تحافظُ علَى البيئةِ، وهيَ مسكنٌ لعددٍ ضخمٍ مِنَ الكائناتِ البحريةِ؛ كالطحالبِ والقشرياتِ، والأسماكِ التِي تعتبرُ مصدرًا رئيسًا فِي استخلاصِ أدويةٍ لعلاجٍ كثيرٍ منَ الأمراضِ للإنسانِ.
  - ٣ لماذًا تضاءلتِ الشعابُ المرجانيةُ خلالَ السنواتِ الماضيةِ ؟
- ج بسبب التغيراتِ المناخيةِ، وإلقاءِ مخلفاتِ المصانعِ فِي مياهِ البحارِ والمحيطاتِ، والصيدِ الجائرِ باستخدامِ موادً متفجرةِ.
  - (°) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ ولى الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المصادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتُّ فيهِ الكلمةُ، ويترك لطفلِه استناج المعنى، وإصافة اختياراتِ تَهُ ليتوصنَ بنفسه للمعنَى الصحيحِ
    - (\*) تدلُّ علامةُ 🔃 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» فِي كتاب الوزارةِ.
    - (\*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيَّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةٍ ملخصِ للنصُّ المعلوماتيُّ علَى هيئةٍ سؤالٍ وجوابرٍ.









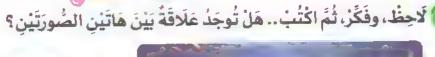
مُشتَعلَةً

قَمَامَة

الكثيرُ

قَلَّتُ

استخراج







# وسِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- نَقُومُ بِاسْتِخْلاصِ الْفَحْمِ مِنَ الْمَنَاجِمِ.
- تَضَاءَلَتْ أَعْدَادُ النُّمُورِ بِسَبَبِ حَمَلَاتِ صَيْدِهَا.
- إِنْقَاءُ مُحْلِّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي البِحَارِ والْأَنْهَارِ يُدَمِّرُ الْحَيَاةَ الْبَحْرِيَّةَ.
  - الصَّيْدُ الجَائِرُ للحَيَوَانَاتِ يُفْسِدُ التَّوَازُنَ البِيئِيِّ.
- تَسْتَخُدِمُ بَعْضُ شَرِكَاتِ الْبِنَاءِ مَوَادَّ مَتَفَجْرَةً فِي عَمَلِيَّاتِ الْهَدْمِ.

# أَمَامَ الجُمْلَةِ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامةً (X) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ :

- الشُّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ لَهَا أَهَمَّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.
  - الكَائِنَاتُ البَحْرِيَةُ لَا تُسْتَخْدَمُ فِي اسْتِخْلَاصِ الأَدْوِيَةِ.
- تَعَرَّضَتِ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ إِلَى تَضَاؤُلٍ شَدِيدٍ خَلَالَ السِّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ.
- إِلْقَاءُ مُخَلَّفَاتِ المَصَانِعِ فِي مِيَاهِ البِحَارِ لَا يُسَبِّبُ مَوْتَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
  - الصَّيْدُ الجَائِرُ باسْتِخْدَامِ مَوَادَّ مُتفجِّرَةٍ لَا يُدَمِّرُ الشِّعابَ المَرْجَانِيَّةِ.

- (\*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطةِ كتاب الوزارة، انتقلْ معَ طَفَلِك إلى الأنشطةِ التاليدُ.
  - عزيرهِ ولى الأمر، بمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النمودجية» في تهاية هذا الكتاب.
- وعيُّ بصريُّ واستماعٌ وتحدثُّ: يطلبُ وليُّ الأمر منَّ طفلِه أن يَنظرَ إنَّى الصورتينِ جيدًا، ثُمَّ يوضحُ لَهُ أنَّ الكائناتِ البحريةَ الَّتي تعيشُ في الشَّعابِ العرَّجانيةِ تُستَخدمُ في استَخلاصِ الدواءِ، ثُمَّ يتركُّه يجيبُ عنِ السوَّالِ.
- فَهُمُ المقروع بساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنَّ يستنتجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالٍ سياقِ الجملةِ. توصلُ مع طملِك إلى أنَّ «استخلاصُ» معناها «استجراحُ»، و«تصاءلت» معناها «قُبتُ»، و«مجنفاتُ» معناها «فمامةُ» و«الحابر» معناها «الكثير»، و«متصحره» معناها «مشتعلة»

المحور الثانى



			🛑 اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:
بَا أَهَمَّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي	لَوَ		مَعْرُوفَةٌ ب
***************************************			
نْ أَسْبَابِ تَضَاؤُلِهَا بُرَاتُ لَفَاتُ لَفَاتُ الْجَائِرُ يَخْدَامِ يَخْدَامِ	م التَّغَيِّ ومُخَ والْمُ		مَصْدَرٌ رَثِيسٌ فِيفِي
			( ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
، والقِشْرِيَّاتِ، والأَسْماكِ	خْرِيَّةٍ ؛ كَالطَّحَالب	ُدٍ ضَخْمٍ مِنَ الكائِنَاتِ البَ	«بالإضافةِ إلى أَنَّها مَسْكَنُ لِعَدَ
			الَّتِي تُغْتَبِرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِ
«ضئيلٌ»:	• كلمةً مضادُّها	تخراجُ»:	(أ) هَاتِ: • كلمةً مغناها «اس
مساكن »:	• كلمةً جمعُها «	صادرُ»:	
في الشِّعابِ المَرجانيةِ.	91.		(ب) أكملْ: • تعيشُ (ج) مَا أَهَميَّةُ الشَّعَابِ الْمَرْجَ
			(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:
نوغه 🚗	كلمةً بها مذِّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بها تنوين 👡 نوعُه
			••••••••••••
كلمةً بها لامٌ قمريةً	حرفَ جرً	علامةً ترقيم	فعلًا الوعُه
***************************************	***************************************		
Count		قاطعَ صوتيةٍ:	كلِّ الكلماتِ التاليةَ إلَى م
//	شْرِيًات:/	/ • القِ	• اسْتِخْلاصْ: / /
/	سَعَابُ: / /	/ • الشَّ	• أَهَمَّيَّةُ: / / أَهُمَّيَّةً
	يْدُ: / : يْدُ		• الْمَرْجَانِيَّةُ://
M.Co. in . II			

المُتْفَجِّرَةِ		كَّرِمِنَ القَصَبِ.	الشُّـ	• يَيْمُ
المُخلِّفَاتِ اسْتِخْلاصُ	ِ قارِ.	فَابَاتُ بِسَبَبِ قَطْعِ الْأَشْجَ	<u>ن</u> ا	
البيئة		نْفِيدَةٌ للبِيئَةِ.	9	• إِعَادَةُ تَدُوِيرِ .
الجائِرُ تضاءَلَتِ	بَيْنَةً.	مَوَادًيُدَمِّرُا	ثل	• الاسْتَخْدَامُ
			:4	🚺 اقرأ، ثمَّ أجب
أ تحافظُ علَى البيئةِ	لْمَرجانيةُ كائناتُ حيةٌ	، المَرجانيةُ؟ الشَّعابُ ا	ا هيَ الشَّعابُ	«هلْ تعرفْ مَ
مًا كبيرًا منَ الكائناتِ	بيعيةِ التي تحوِي تنوءُ	ها مِن أغنَى البيئاتِ الط	الشُّعابَ نفسَر	البحريةِ، كمَا أنَّ ا
انُ نفسُه عبارةٌ عنْ	كوُّنِ الشِّعابِ، والمَرج	لحيوانُ المسئولُ عنْ تَ	المَرجانُ هوَ ا	الحيةِ الأخرَى، ف
اتِ الصغيرةِ».	ضعُ الآلافَ منَ الحيوان	و وتلتصقُ بقاعِ البحارِت	ناتِ الحيةِ تنهُ	مستعمراتِ الكائ
«البيئة »:	• كلمةً مفردُها	مضادُّها «الصّناعيةُ »: .	لفقرةٍ: • كلمةً	(أ)هاتِ منَ ا
		لُولُ عِنْ تَكُوِّنِ الشِّعابِ ه		
454500007**************				(جـ) في الفقرا
C. C			مِنَ الفِقْرَةِ:	(د)اسْتَخْرِجْ
اسما	فعلَا	نوغه نوغه	حرفًا	ضميرًا
كلمةً بهَا ألفَ لينةً	كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	نوغه 🚁	كلمةً بها مذَّ
			** ************************************	
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	•	,•		🚺 هَيَّا نَقُراْ:
OF.				

اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرْلِكُلَّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ القَائِمَةِ:

أَعِدُ قراءةً نَصِّ «الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ».



سساط ٩٠٠ قراءةً وفهمُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يقرأَ الجملَ ، ثُمَّ يختارَ لكلُّ منهَا ما يناسبُها منَ القائمةِ .

## الأساليب والتراكيب (طُرُفُ الزَّمَانَ)



شاهد فيديو الشرخ

وظَرْفُ الزَّمَانِ: هوَ اسمٌ يبينُ زمنَ وقوعِ الحدثِ، وهوَ إجابةٌ للسؤالِ عنِ الزمنِ بِ«متّى».

اقاعد

# اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

ظرف زمانٍ ظرف زمان ظرفُ زمانٍ ظرف زمان - النجومُ تظهرُ ليلًا. - متَّى تعودُ منَ العملِ؟ مساءَ. - متَّى تتفتحُ الزهورُ؟ ربيعًا. - أذهبُ إلَى النادِي عصرًا. 🚺 اقرأ، ثم اختَرْ:







- أذهبُ إِلَى المدرسةِ صباحًا، وأعودُ ظهرًا. - نذهبُ إلى الإسكندريةِ صيفًا، وإلَى أسوانَ شتاءَ. (مكان - زمان) • الكلماتُ «صباحًا - ظهرًا - صيفًا - شتاءً » ظرفُ .



«عَادَ عَمِّي مِنَ السَّـفَرِ صـباحًا، وأخبرَنَا بأنَّه سَيُقِيمُ مَعَنَا عِدَّةً أَيَّامٍ، ولكنَّهُ سَيَذُهَبُ غَدًا لِزِيَارَةِ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ ، وعِنْدَمَا عَادَ أَخِي مِنَ العَمَل مَساءً أَخْبَرْتُهُ؛ فَفَرِحَ كَثِيرًا، وَذَهَبَ لِيُرَحِّبَ بِعَمِّى ».



 متى سَيَذْهَبُ العَمُّ إِلَى صَدِيقِه ؟ ..... • مَتَى عَادَ العَمُّ مِنَ السَّفَرِ؟

• مَتَى عَادَ الأَخُ مِنَ العَمَلِ؟ .......

مس عد ١٥٣ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفله أنْ ينظرُ إلى الصورِ، ويقرأ الجملتينِ، ثُمُّ يجيبَ

سسط ٣٣٦ قراءةً، وقهمُ القواعدِ اللغويةِ يطلبُ وليَّ الأمرِ منْ طقلِه أنَّ يقرأَ وبالاحقَدُ الكلماتِ الملونةَ، ثُمَّ يشرحُ لَهُ أنَّ «فَلرفَ الزمانِ» هوَ كلمةٌ تُعبِرُ عنْ زَمَانِ وقوع المعلِ، وهوَ إجابةُ لسؤالٍ عنِ الزَمنِ.

الموضوع الثاني

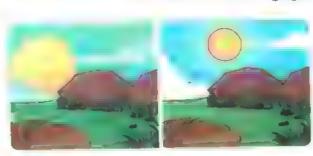
# اقرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلُّ «ظَرْفِ زَمَانٍ» فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ:

# (خَرِيفًا - شِتَاءً - مَسَاءً - رَبِيعًا - ظُهْرًا - صَبَاحًا - صَيْفًا - عَصْرًا)











 • تَشْتَدُ أَشِعَهُ الشَّمْسِ ...... وتَعْتَدِلُ ......... • تُتَفَتَّحُ الزُّهُورُ ..... وتَذْبُلُ .



# 📗 😃 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

قِراءةْ، وفهمُ القواعدِ اللعوية، وكتابةُ: قراءه، وقهم المواعد اللمويه، وصابه: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجُمل، ثُمْ يضع كلْ كلمةٍ في مكابها المناسبيد، ويشرخ له أن كلْ كلمةٍ مِنْ هذه الكلمات تسمّى «ظرف زمانٍ».

- شُهْرًا	نَهَارًا ﴿	شاعَة	شِتَاءً	لَيْلًا	غذا
-----------	------------	-------	---------	---------	-----

	وتطلعُ الشمسُ
• تَظْهَرُ النُّجُومُ	وَسَأَذُهَبُ إِلَى الشُّوقِ
• سَأُقِيمُ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةٍ	الْتَظَرْتُ الْحَافِلَةَ

<ul> <li>ظرفُ الزمان: هو كُلمةٌ تستخدمُ لبيانِ</li> </ul>	11.7
• يكونُ ظرفُ الزمانِ إجابةً عَن سُوَّالٍ بـ «».	
ه أمثلةٌ لظرف الزمان: شهرًا مساءً م	

#### 🏠 إرشادات لولي الأمر:





اقرأ، ثم صنف الجمل في الجدول:

<ul> <li>انتظرتِ</li> </ul>	ه تُمطرُ السماءُ شتاءً.
-40	

الشِّعابُ المَرجانيةُ تحتّ الماءِ.

السيارةُ ساعةً.

القلمُ داخلَ الحقيبةِ.	۱.
------------------------	----

ظرفُ زمانٍ	ظرفُ مكانِ
•	
•	

عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ، مُسْتَخْدِمًا «ظَرْفَ الزَّمَانِ» المُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي: (شِتَاءً - ليلا - صيفًا)







الطائرةُ فوقَ السُّحبِ.

• تظهرُ النجومُ ليلًا.

اكتبْ ثلاثَ جُمَلٍ عن روتينِكَ اليوميّ مستخدمًا «ظُروفَ الزمانِ» الآتية: (صباحًا، ظهرًا، مساءً).

النَّسْخِ: ﴿ ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حَافِظْ عَلَى الحَيَاةِ البَحْرِيَّةِ.



🥼 اكتب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

#### 🕁 إرشادات لولي الأمر:

- الله عنه المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المنطقة المناطقة الله المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المناوي و المنطقة المناوي و المنطقة ال
  - كتابةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلُه في أنْ يكتبُ الجملَةُ، مراعبًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطر.
- 📖 🗘 🗨 كتابةً: يساعدُ وليَّ الأمرِ طفله في أنْ يكتبَ ما يُملِّي عليْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وليَّ الأمرِ معه على الموضوع الثاني الثاءِ المفتوحةِ ، والتاءِ المربوطةِ ، والهاء ، والمدُّ ، والحركاتِ القصيرةِ ، والحركاتِ الطويلةِ ، ويُملِي عليهِ جملًا مثلُ «تتميزُ الشُّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ بِجَمَالِ ٱلْوَانِهِا»، و«مُخَلِّفَاتُ المَصَانِعِ تَتَسَبَّبُ فِي مَوْتِ كَثِيرٍ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ».

# اختیر نفسای

النص المعلوماني «البشـعـِابُ المِزْجانيَة»

# اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

دَما تسبَّبَ ذوبانُ الجليدِ	س الحليديّ الأذر ع	لمرحانية بعدَ العد	ا أم الشعاب ا	«تشكّلتُ معظ
عمد تسبب دويان الجنيدِ مِ الشعابِ المرجانيةِ أقلُّ				
			_	
نانيةُ، والحاجزُ المرجانيُّ،				
	ظِ على توازنِ الحياةِ الب		and the second s	_
	٧:٠ • كلمةً مضادُّ			(١) هَاتِ مِن الْفَا
ها «نوعٌ »؛	• كلمةً مفردُ	جمعُها «أعْمَارٌ»:	• كلمة -	
	و.	بِ المرجانيةِ	نواع الشعاب	(ب) أكمِلْ: مِن أ
		معاب المرجانيةِ ؟ .	_	
_				(د)اسْتَخْرِجْ مِزَ
Carling Carling		1	- 37 - 7 - 6	
نوغه نوغه	لامٌ قمريةً حرفًا	كلمةً بهَا	4 نوغه	فعلّد
***************************************			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	يهَا مِذَّ 💨 نوعُه	شمسيةً كلمةً ر	كلمةً بها لامً	كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ
				,
and the same		وسين:	لموبٌ بينَ الق	🕕 أكمِلْ بِمَا هُوَ مَطَا
	(ظرفُ زمانٍ)			• أذهبُ إلَى البحر
	(ظرفُ مكانٍ)	کتب.		• الكتابُ
	*			• اتجهتُ
	(ظرفُ مكانٍ)	سفرِ إِلَى أَسْوَانَ.	_	
	(ظرفُ زمانٍ)	<b>4</b> 2000-	شاءِ	• أتناولُ وجبةَ العَ
			A No.	
(3)	(A)	To be		نابع مستواك
را الا فاهم وقادر علم مساعدة رملائي.	ادباح لدل انا فاهم تمرینات اخترا	ما زلت أحياج للقلبل من المساعدة	احتاج،ل <u>ن</u> مساعده	

(\*) عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب

• تُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليّ الأمرِعلى تعرف مستوَى طفله، ومدى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنها النصّ، وفِي حالةِ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليّ الأمرِ توجيهُ طفله إلى إعادةِ قراءةِ النصّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ به، ثُمّ إعادةٍ تقييمه مرةً أخرى بتنفيذِ هذو الأنشطةِ.



# نمونج كتابة خبر في جريدة





هُـوَ وَطُـفُ أَوْ تَقْرِيرُ عَنْ حَدَثِ أَوْ مَوْقِفِ أَوْ فِكْرَةٍ ويَجِبُ مُرَاعَاةً مَا يَلِي عِنْدَ الكِتَابَةِ:

العثوان.

مَمَادًا خَدَثُ؟

ه مُثَى خَدُث؟

أَيْنَ خَدَث؟

ه لِمَاذَا حَدَثُ؟

و أَشُمُ الْكَاتِبِ

ا 🗓 اقْرَأْ، ولَاحِظْ:

قراءةٌ وفهمُ المقروه: يشرخُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ هذَا النَّصُّ هُوَ نَمُوذَجُ لِهِ عَبِدٍ مِنْ جِرِيدةٍ »، ثُمُّ يشرخ لَهُ المناصرَ التي يجبُ توافرُها في الخَبْر.

### السِّرُّ في اخْتَفَاءِ الدُّلْفِينَ «البايجِي»

أَعْلَنَ عُلَمَاءُ الْبِيئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفِينِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ مِنْ نَوْع «البَايجي»، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الدَّلافِينِ؛ فَقَدْ كانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ «يانغتسي» بِقَارَّةِ ٱسْيَا، وَيَتَغَذَّى عَلَى الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَالعُلماءُأُنَّ دُلْفِين «البَايجي»

وَاجَهُ مُشْكِلةً زِيادَةٍ أَعْدَادِ سُفُنِ صَيْدِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَّغَذَّى عَلَيْهَا، كُمَا أَنَّ زُيُوتَ هَذهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي تُلوُّثِ النَّهٰرِ، وَعِنْدَمَا لاحَظَ العُلَمَاءُ انْحِسَارَعَدَدِ الدَّلَافِينِ، قَرَّرُوا إِنْشَاءَ



د. مُحَمَّد عَلِي

مَتَى حَدَثَ؟

عامَ ۲۰۰۲م.

# تُحْلِيلُ عَنَاصِرِ الخَبَر

مَوْتَ آخِرِ دُلْفِينِ عَامَ ٢٠٠٢م.

مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، ولَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا

الْعُنْوَانُ «السِّرُّفِي اخْتِفَاءِ الدُّنْفِينِ «البّايجِي»».

مَاذَا كَدَثَ؟

اسمُ الكاتب

د.محمدعلي.

أَيْنَ كَدَثَ؟

انْقِرَاضُ الدُّلْفِينِ «البَايجِي».

لَمَاذَا كَدَثَ؟

بِسَبَبِ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ التِي كَانَ يَتَّغَذَّى عَلَيْهَا، وَبِسَبَبِ تَلَوُّثِ النَّهُرِمِنْ زُيُوتِ سُفُنِ الصَّيْدِ.

### في نَهْرِ «يانغتسي» بِقَارَةِ آسْيَا.

(\*) يعد التعسر الكتابي المشج النهابي من الموضوع، وفيه يجمع الطفل كن ما تعلمه من مفرداتٍ وفكر ونصوصٍ وثر'كيب لعويهِ -الموضوع الثانى ليستطيخ التعبيز بلغة صحيحة،

(\*\*) عريزي وليُّ الأمر، بعد الانتهاء من تنميذ نشاطي كتاب الورارة البثقل مع طفلك إلى النشاطين التاليين

عزيزي ولمَّ الأَمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلَّى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةٍ هذا الكتابر.



### تُوَقُّفُوا عَنْ صَيْدِ اللَّيْمُور

اللَّيْمُ ورحَيَ وَانَّ يُشْبِ هُ الْقِرَدَةَ، ولَا يُوجَدُ إِلَّا فِي جَزِيرَةِ مَدْعَشْ قَر. هَ ذَا الْحَيَ وَانْ مُهَدَّدُ الْآنَ بالانْقِرَاضِ بِسَبَب الإِفْرَاطِ فِي اصْطِيَ إِدِه، والتَّقْطِيعِ الْجَائِرِ فِي اصْطِيَ الْإِفْرَاطِ لَيْمُور لَّنَّ شُعْدَ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ وَلِيَ الْمُعَالِي الْإِنْ الْتِي يَعِيشُ فِيهَا اللَّيْمُور الْغَابَاتِ، ويَتِيمُ تَحْوِيلُ الْعَابَاتِ التِي يَعِيشُ فِيهَا اللَّيْمُور إلَى مَزَارِعَ فِي بِلَادٍ تَحْتَاجُ للطَّعَامِ، إلَى مَزَارِعَ فِي بِلَادٍ تَحْتَاجُ للطَّعَامِ،



حَيَوَانُ اللَّيْمُورِ

ريتشارد بلاك

:	خَتَ	ال	-	ثاه	ã	لُلْ	خ	0

	«»	العُنْوَانُ
هَتَى حَذَثَ؟	هَاذَا حَدَثَ؟	البيمُ الكاتب
•••••	***************************************	,
	لِمَاذًا كَدَثَ؟	أَيْنَ حَدَثَ؟

حَيَــوَانُ الْلَّيْمُورِ.



# ( اقْرَأْ، ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

### سرُّ انْحسَار أَغْدَاد النَّسْرِ الفَلْبِينيُّ

يَعِيشُ النَّسْرُ الفِلبِّينِيُّ الكَبِيرُ أُو النَّسْرُ الْفِلبِّينِيُّ الكَبِيرُ أُو النَّسْرُ الْحِلْبَينِ، ويُعْتَبَرُ الْكُبِرِ النُّسُورِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيثُ الطُّولُ والْجَنَاحُ، هَذَا الطَّائِرُ الَّذِي يَعْتَبَرُ الطَّائِرُ الوَطَئِيُّ فِي الْفِلبِّين مُعَرَّضُ يُعْتَبَرُ الطَّائِرَ الوَطَئِيُّ فِي الْفِلبِّين مُعَرَّضُ يَعْتَبَرُ الطَّائِرَ الوَطَئِيُّ فِي الْفِلبِين مُعَرَّضُ بِعَبِي يَعْتَبَرُ الطَّائِرَ الوَطَئِيُّ فِي الْفِلبِين مُعَرَّضُ بِسَبِي بِسَبِي فَعَرَّضُ اللَّمَارِ بِوَاسِطَةِ شَرِكَاتِ التَّحْطِيبِ وقطع الأَشْجَارِ، كَمَا أَثَرَتُ التَعْدِين، والتَّلُوثُ، والصَّيْدُ عَلَيْهَا عَمليًّاتُ التَعْدِين، والتَّلُوثُ، والصَّيْدُ عَلَيْهَا عَمليًّاتُ التَعْدِين، والتَّلُوثُ، والصَّيْدُ

الجَائِدُ، وَالتَّعَرُّضُ للمُبِيدَاتِ الْحَشِّرِيَّةِ؛



النَّسُرُ الفِلبَّينِيُّ أسماء سعد الدين

الموضوع الثانى

## تحليل عناصر الخبر

,«	وَانُ «	الغثر
هَتَّى كَدَثُ؟	مَاذَا حَدَثَ؟	اسمُ الكاتبِ
فِي الوَقْتِ الحَالِي.	مُعَرَّضٌ لِخَطَرِ الانْقِرَاضِ. لَمْ يَتَبَقَّ فَ مِنْ ١٨٠ إلى ٥٠٠.	
ڔٛٷػ	لِمَاذَا كَ	أين حدت؟
يِّه نَتِيجَةً إِزَالَةِ الغَابَاتِ.	بِسَبَبِ فُقْدَانِ أَمَاكِنِ مَعِيشُ	

#### 🏠 إرشادات لولي الأمر:

- (°) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ نشاطِ كتاب الوزارةِ، انتقلَ مع طفلك إلى النشاطينِ التاليينِ.
  - « عريري ولي الأمر، يمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةِ هذا الكتابِ.

اَكْتُبْ خَبَرًا للجَرِيدَةِ عَنْ بَبِّغَاءِ البراكيت، أوِ البَبِّغَاءِ الوَرْدِيِّ الْعُنُقِ، مُسْتَخْدِمًا خَرِيطَةَ تَحْلِيلِ عَنَاصِرِ الخَبَرِ؛

				************
				***********
- P			4 4 4 4 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	
1			********** ****************	
- 1 *******	***************************************	111	14[000001144000400444400444	
14*** 44414451777144444		1		_
	عناصر الخبر	تخليل		
	,«	» ¿	العُنْوَار	
مَتى حُدث؟	اذًا حَدَثَ؟	ó	ىمُ الكاتبِ	اں
	براکیت مُعَرِّضٌ	بَبِّغَاءُال		
فِي الْوَقْتِ الْحَالِي.	؛ حَيْثُ لَمْ يَتَبَقَّ مِنْه	للائقِرَاضِ	VIV = 445414541VVA45	*****
	ي ٢٠٠ طَايْرٍ.	سِوَ		
	لِمَاذَا كَدَثَ؟		ن کدث؟	أَيْ
رْهَا مُرْتَفِعَةً بِشَكْلِ كَبِيرٍ،	ميْدِ الجَائِرِ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ أَسْعَا	بسبب الص	وبِ غَرْبِ جَزِيرَةٍ	فِي جَنْر
ارِ.	والقَطْعِ الجَائِدِ للأَشْجَ		ريشيوس،	مو
				<b>A</b>
			5.	ÉG.
	♦ اسمَ الكاتبِ		• العنوانَ	لا تنس
	·	ى، أَيْنَ، مَاذًا، لِمَا	• استخدامَ التفاصيلِ (مَأ	
• الخطِّ الحَميالَ	• الإملاءَ الصَّحِيحُ	بية	• استخدامَ كلماتٍ مناس	

#### تَ\$ إرشادات لولي الأمر:

# بطاقة التقييم الذاتي



أَعِدْ كِتَابَةَ الخَبَرِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.



# تقييم الأضواء



# انْظُرْلِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ الذي تَحْتَها:



مَاذَا تَفْعَلُ الأَكْيَاسُ البِلَاستِيكِيَّةُ بِالْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ؟



كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الْمُعَرَّضَةِ للانْقِرَاضِ؟

الْخُتَرْجَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيةِ:	O
--	---

مُعَلِّمُونَ - عُمَّالٌ - عَامِلاتُ		نعَلَم:
كُتَّابٌ - كَاتِبُونَ - كُتُبٌ		بِيَّابُ:
عُمَّالٌ – عَامِلَاتٌ – عَامِلُونَ		نامِلَةٌ:
فا - مُتأخِّرًا - صَيْفًا)	بِ: (شتاء - صبا-	ا ضَعْ كُلَّ «ظَرْفِ زَمَانٍ» فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِ،
فَظُ الأَمْطَارُ	• تَشَعَ	ذُهَبُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ
وَلُ وَجْبَةَ الفَطُورِ	• أثنا	اذَ أَبِي مِنَ العَمَلِ
:4	نَ القَائِمَةِ ، ثُمَّ اكْتُبُ	تَخَيِّرُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مَعْنَاهَا الْمُنَاسِبَ مِر
يَضُرُ	444270000000000000000000000000000000000	• رَأَيْتُ فِي قَرْيَتِنَا مَنَاظِرَ خَلَابَةً .
قَلَّبْتُ صَفْحَاتٍ	# \$ 4 4 4 5 E 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	ه تَصَفَّحْتُ كِتَابًا عَنْ عَالَمِ البِحَارِ.
جَمِيلَةً		• صَيْدُ الْحَيَوَانَاتِ يُفْسِدُ التَّوَازُنَ البِيئِيِّ.

هٰرِبَائِيَّةِ التِي تُغْتَبَرُ مِنَ	لِكُ كثيرًا مِنَ الطَّاقَةِ الكَ	وَاصِمِ التي لا تَنَامُ تَسْتَهُ	«إِنَّ أَنْوَارَ المُدُنِ والعَرَ
مَاءِ، وتَحْرِمُنَا مِنْ مُثْعَةٍ	أَرْضِ، وتَحْجُبُ ضَوْءَ السَّ	حَيْثُ تَرْفَعُ دَرَجَةً حَرَارَةِ الا	لمَصَادِرِ المُلَوِّثَةِ للبِيئَةِ؛
مَيْثُ يَقُومُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ	اعَةِ الأَرْضِ عَامَ ٢٠٠٧م؛ -	دَأَتْ فِي أستراليا فِكْرَةُ سَ	وِّْيَةِ النُّجُومِ لَيْلًا، ولِهَذَا بَ
	ِ بِهَدَفِ حِمَايَةِ البِيئَةِ ».	حلاتِ وغَيْرِهَا لِمُدَّةِ سَاعَةٍ	إطْفَاءِ أَنْوَارِ البُيُوتِ والمَ
	• مُضَادً «تَنَامُ»	مصادِر»:	(أ) هَاتِ: • مُفْرَدَ «الْ
		نُرَةٍ سَاعَةِ الأَرْضِ؟	(ب) مَا الهَدَفُ مِنْ فِكُ
		هْرَةٍ:	(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِ
ظَارْفَ زَمَانٍ	خَرْفًا	فِعْلَا	اسْمًا مُفْرَدًا
	***************************************		***************************************
كلمةً بهَا مدُّ بالواوِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا لامُ شمسيةً	كلمةً بهَا لامٌ قمريةً
		***************************************	*****************************
) عَنْ مَصْدَرِ مِنْ مَصَادِرِ	ومَاتِ الدَّولِيَّةِ (الإنترنت	، ابْحَثْ في شبكةِ الْمَعْلُ	<ul> <li>المُسَاعَدَة وَلَّ أَمْرِكَ</li> </ul>
		كْتُبْ عَنْهُ خَبَرًا فِي جَرِيدَ	
	*********		***
***	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
4**		***********	***************************************
****	***************************************	***************************************	***************************************
***************************************	***************************************		***************************************
	اصر الخبر	تَحْلِيلُ عَنْ	
	.«	الغُنْوَانُ «	
<sub>َ</sub> مَتَى دَدَثَ؟	كَدَثَ؟		
	1020	150	اسمُ الكاتب
			***************************************
	لِمَاذًا كَدَثَ؟		أَيْنَ حَدَثَ؟

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

# الموضوع الثالث

# ويشاولين









• ، صر حدى ، سسى ، حد يطلب ولي الأمر من طمله أن يبطر إلى الصور جيدا، ثُمُ يحبره أنّ الله سبحانه وتعالى خلق لنا البيئة التي نعيشُ فيها ، من شمس وهواء وماء .. وغيرها ، جميلةُ نظيفةً ، ولكنّ سلوكيات الإنسانِ قَدْ لؤَنَتْها ، مثلَ تلوث مياه البحار والمحيطاتِ والأنهار والهواء وقطع أشحار الغابات والتقليل من الأراضِي الزراعية وغيرها الذلك علينًا جميعًا مسئوليةً وهيَ الحفاظُ على البيئةِ ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يتحدثَ عن بعضِ ما يقترحُه للحفاظِ على البيئةِ .

والرز الأسر



## وم سيبال مقائلة مع عالم بينه





«حَسَنّ» طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ العُمُرِعَشْرَ سَنُواتٍ، يُحِبُّ البِيئَةَ كَثِيرًا، خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا فِي مَاذَةِ العُلُومِ، إِلَّا أَنّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُها، فَقَام بِشِرَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَوْسُوعَاتِ، العُلُومِ، إِلّا أَنّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالْمَعْلُومَاتِ عَلَى مَوَاقِع الثّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ لِيُتَابِعَ آخِرَ التَّطُورَاتِ فِي وَاشْ تَرَكَ بِالكَثِيرِ مِنَ الصَّفَحاتِ عَلَى مَوَاقِع الثّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ لِيُتَابِعَ آخِرَ التَّطُورَاتِ فِي مُخْتَلِفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، وَكَانَتْ عُرْفَتُهُ أَشْبَة بِمُتْحَفٍ صَغِيرٍ بِهِ صُورٌ، وَمَعْلُومَاتٌ، وأَخْبَارُ مُعَلَّقَةٌ.

• صِفْ غُرْفَةَ «حَسَن».



عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُهُ اهْتِمَامَهُ بِعُلُومِ الْبِيئَةِ، قَرَّرَأَنْ يُشَارِكَهُ هَذَا الاهْتِمَامَ وَيُنَمِّيَهِ لَدَيْهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ الأَبُ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ البِيئَةِ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِمْ، فَتَحَمَّسَ وَأَخْبَرَ «حَسَن» بِالأَمْرِقَائِلًا: يَا «حَسَنُ»، عِنْدِي خَبَرٌ سَعِيدٌ لَكَ؛ فَتَحَمَّسَ «حَسَنٌ»، وَقَالَ: مَا هَذَا الْخَبَرُيَا أَبِي؟ فَأَنَا أَتَشَوَّقُ لِسَمَاعِهِ.

• بِمَاذًا يَهْتَمُّ «حَسَنٌ »؟



ابْتَسَمَ وَالِدُهُ قَائِلًا: لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ قَدِ انْتَقَلَ إِلَى حَيِّنَا عَالِمُ بِيئَةٍ شَهِيرٌ. فَرَدَّ «حَسَنٌ» مُتَعَجِّبًا: عَالِمُ بِيئَةٍ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُقَابِلَهُ، وَنَتَحَدَّثَ مَعًا!

• من الشخص الذي يتمنى «حسنُ » مُقابِلتُهُ ؟



رَدَّ الأَبُ: بِالفِعْلِ يَا «حَسَنُ»، لَقَدْ طَلَبْتُ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعَهُ، وَاسْتَجَابَ لِطَلَبِنَا، سَنُقَابِلُهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُقْبِلَ؛ فَقَفَزَ «حَسَنٌ» مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ قَائِلًا: سَيَكُونُ يَوْمًا مُهِمًّا، وَأَحْتَاجُ إِلَى التَّحْضِيرِلَهُ، وَ...

• لِمَاذَا فَرِحَ «حَسَنُ» وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ؟



قَاطَعَهُ وَالِدُهْ: وَلَكِنْ لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ صَغِيرَةٌ، هَذَا الْعَالِمُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ وَعَدَمَ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ؛ فَكَيْفَ سَنْتَوَاصَلُ مَعَهُ؟

سَكَتَ «حَسَنٌ»، وَجَلَسَ يُفَكَّرُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ يَا أَبِي؛ فَصَدِيقِي «سَامِرٌ» يُمْكِنُهُ التَّحَدُثُ بلُغَةِ الإِشَارَةِ، سَأَطَلُبُ مِنْهُ خُضُورَ هَذَا اللَّقَاءِ مَعَنا.

### • كيف سيثواصل «حسنَ» مع العالم؟



جَاءَ يَوْمُ الْخَمِيس، وَ«حَسَنٌ» مُتَّحَمِّسٌ كَثِيرًا، وَقَدْ جَهَّزَ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ وَالْمَوْضُوعَاتِ لِيُنَاقِشَهُ فِيهَا.

دَخَلَ الْأَبُ، وَ«حَسَنٌ»، وَ«سَامِرٌ» بَيْتَ العَالِمِ فَوَجَدُوهُ أَشْبَهَ بِمَعْمَلٍ صَغِيرٍ.. وَاتَّفَقَ «حَسَنٌ» مَعَ «سَامِرٍ» عَلَى أَنَّهُ سَيكونُ حَلقَةَ الوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَالِمِ فَيُتَرْجِمُ كُلَّ شَيْءٍ لَنَا وَلَهُ، «حَسَنٌ» مَعَ «سَامِرٍ» عَلَى أَنَّهُ سَيكونُ حَلقَةَ الوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَالِمِ فَيُتَرْجِمُ كُلَّ شَيْءٍ لَنَا وَلَهُ،



بِالْفِعْلِ رَحَّبَ الْعَالِمُ بِهِمْ، مُعَرَّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ: «مُحَمَّد».. وَرَدَّ «حَسَنٌ»: أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا، أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِي لَكَ، فَأَنَا أَهْتَمُّ كَثِيرًا بِعِلْمِ الْبِيئَةِ، لَكِنَّنِي فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لأَنْ أَتَعَرَّفَ هَذَا الْعِلْمَ أَكْثَرَ. قَامَ «سَامِرٌ» بِتَرْجَمَةٍ مَا قَالَهُ «حَسَنٌ» بِلُغَةِ الإِشَارَةِ..

قَالَ الْعَالِمُ: عِلْمُ الْبِينَةِ هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْعَلاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي النَّظَامِ الْبِيئَةِ، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدِراسَةِ مُخْتَلفِ الْبِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَالْعَلاقَاتِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْبِيئَةِ، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدِراسَةِ مُخْتَلفِ الْبِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَالْعَلاقَاتِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ، كَمَا يَدْرُسُ الْاحْتِياجَاتِ الْأَسَاسِيَةَ لَلْكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا، وَإِمْكَانِيَّة تَكَيُّفِهَا مَعَ الْبِيئَاتِ الْمُخْتَلفَةِ.



سَرِعَانَ مَا مَرَّ الْوَقْتُ، وَاعْتَدْرَ الأَبُ لِطُولِ الْمُقَابِلَةِ مُتَمَنِيًا تَكْرَارَهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً. قَامَ الْعَالِمُ بِتَوْدِيعِهِمْ، وَكَرَّرَ «حَسَنٌ» مَا فَعَلَهُ «سَامِرٌ» بِيَدِهِ للتَّوْدِيعِ.. وَعِنْدَما عَادَ «حَسَنُ» إِلَى الْبَيْتِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ حَتَّى يَسْتَطِيعِ النَّواصْلَ بِسُهُولَةٍ مع العالِمِ المرَّهَ المَقْبِلَةً.

• ماذا قرر «حسن» أن يتعلم؟ ولماذا؟

# الأضواء الأضواء

الكلمة ومعتاها

مُهِمَّةٌ – مُلِحَّةُ	ماسة	وَافَقَ علَى	استحاب	يَقْتَصِرُ – يَقْنَعُ	بكنمي
المُخْتَلِفَةُ	المنبوعة	التَّجْهِيزُ	التحصير	يَزِيدُهُ	يىميە
انْسِجَامُهَا	تكيمها	الاتِّصَالُ	الوصيل	أَرْغُبُ	أتشوق
				مَعْرُوفٌ	شهير

الكلمة ومضادها

المَيْنَةُ	الحية	الصَّمْتُ	التحدث	يَظْمَعُ	يكنصي
المُتَشَابِهَةُ	المتبوعة	اخْتَلَفَ	اتعق	يُقَلِّلُهُ	يميه
		القَطْعُ	الوصل	مَجْهُولٌ – مَغْمُورٌ	شهير

المفرد وجمعه

مُشْكِلَاتٌ	مشكلة	خُلماذُ	عالم	يئات -	بيئة
الأنظِمَةُ	التُظَامُ	مَعَامِلُ	مَعْمَلُ	مَتَّاحِفُ	مُتَّخفُ
		ثُفَاتُ	معا	تَحْضِيرَاتٌ	نحصير

الجمغ ومضرده

الْكَائِنُ	الكائنات	مَوْقِعْ	مواقع	العِلْمُ	العنوم
شَكْلٌ	أَشْكَالُ	بَلَدُ	بْلْدانً	المَعْلُومَةُ	المغلومات
طَرِيقَةٌ	طرق	خَبَرٌ	أحبار	مَوْسُوعَةً	موسوعات
طَرَفٌ	أطراف	المَوْضُوعُ	الموضوعات	الصَّفْحةُ	الصفحات

 <sup>(\*)</sup> يهدِ فُ قاميش الأضواء إلى تأكِّد وليُ الأمدِ منْ توميلِ طفاء للمعنَّد الصحيحِ للكلمات الَّتي بالجدُول، وكذلكَ المضادُ والمعدُ والجمعُ، وينبغي لوليُ الأمرِ أَنْ يرجِعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويترك لطفلِه استنتاج المعنَّى، وإضافةُ اختياراتِ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَّى الصحيح.

# اضواء علي

المسحصيات

## difference diday

نِیْتُ «حَسَن» ــ

بَيْثُ العَالِمِ.

رَأَى والد «حسن» اهْتِمامَهُ بِعُلُومِ البِيئَةِ؛ فَقَرَرَ أَنْ يُنَمِّيهُ لَدَيْهِ.

• قَرِّرَ الْوَالِدُ رُيَّارَةً جَارِهِ عَالِمِ البِيئَةِ ومَعَهُ «حَسَنَّ»، ولكنْ وَاجَهَتْهُمَا

الزمان

ذَاتَ يَوْجٍ.



مُحمَّدُ عَالِمُ الْبِيئَةِ





#### أحداث البداية

• «حَسَنٌ » طِفْلُ أَصَبَحَ يُحِبُ البيئَةَ كَثِيرًا بِعْدَ أَنْ درسَهَا فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ، ويَشْتَرِي الْمَوْسُوعَاتِ، ويُتَابِعُ مَوَاقِعَ التَّوَاصْلِ الاجْتِمَاعِيُّ لِيغْرِفَ آخِرَ النَّطوُّراتِ؛ فَغُرفتُهُ تُشْبِهُ الْمُتَّحَفِّ،

#### أحداث النهاية (الحل)

- » فَكِّرَ «حَسَنَّ » فِي حَلَّ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ؛ فَوَجَدَ أَنَّ صَدِيقَهُ «سَامِر» يَسْتَعِلِيغُ التَّحدُّثَ بِلغَةِ الإشَارَةِ.
- تُمَّ الثَّوَاصُلُ مَعَ المَالِمِ، وعَرَفُوا مِنْهُ مَا عِلْمُ الْبِيئَةِ ، ويَعْدَ هَذِهِ المُقَاتِلَةِ قُرْرَ «حَسَنٌ» أَنْ يَتَعلُّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ.

ما نتعلمه من القصة

مُشْكِلَةُ أَنَّهُ مِنْ دُوي الإرَادَةِ، وَيَتحدُثُ بِلُغَةِ الإشارَةِ.

• تَنْمِيَةُ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَعَارِفَ وعُلُومٍ.

• أهميةُ مَعْرِفَة لُغَةِ الإشارةِ، والتواصل معَ ذُوي الإرادةِ.

#### ١ كَيْفَ نَمِّي «حَسنٌ » خُبِّه للبيئةِ؟

- ج اشترى الموسُ وعَاتِ، واشْتَرَكَ في صفحَاتٍ كَثِيرةٍ عَلَى مَواقعِ التَّواصلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ لِيتَابِعَ آخرَ التَّطُورَاتِ.
  - ٢ مَا وَاجِبُ الآبَاءِ نَحْو مَا يَهْتُمُّ بِهِ الأَبْنَاءُ؟
  - ج يَجِبُ عَلَى الآبَاءِ أَنْ يُشَارِكُوا الأَبْنَاءَ مَا يَهْتَمُونَ بِهِ وَيْنَمُوهُ لَدِيْهِم.
    - ٣ مَا الخَبرُ السَّعِيدُ الَّذي قَالَه الأَبُ لِـ «حَسن»؟
    - ج وُجُودُ عَالمِ بيئةٍ فِي حَيِّهم، وَأَنَّ «حَسن» سَيُقَابِله.
    - ٤ لِمَاذَا يَصْعُبُ عَلَى «حَسَن» التَّوَاصل مَعَ عَالمِ البيئةِ؟
  - ج لأَنَّه مِن ذَوِي الإرَادةِ ويُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمَع وَعَدمَ القدرةِ عَلَى التَّحدثِ.
    - ه مَا الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرِسُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحِيةِ وَغَيْرِ الْحِيةِ؟
      - ج عِلْمُ الْبِينَةِ.
  - ٦ هلْ سيحتاجُ «حسنٌ» إلَى صديقِه «سامرٍ» فِي المقابلةِ القادمةِ لعالمِ البيئةِ؟
    - ج لا، لأنَّه قررَأْنْ يتعلمَ لغةَ الإشارةِ.
- (\*) تُعدُّ «عناصرُ قصة الاستماع» بمثابة ملخص لعناصرِ القصة منّ «شحصباتٍ رمانٍ مكانٍ أحداثٍ»، وما تتعلُّمهُ منها من قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةً الاستماع في سؤالِ وجوابٍ» بمثايةِ ملخصِ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالِ وجوابٍ.





#### النظُنْ، ثُمَّ رَبُّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ:





#### 🚺 انْظُرْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَخْصٍ بِمَا يُنَاسِبُه؛







يُتَرْجِمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ.



يُحِبُّ عُلُومَ البِيئَةِ.

عَالِمُ بِيئَةٍ.

- (√) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :
  - دَرَسَ «حَسَنٌ » البِيئَةَ فِي مَادَّةِ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ.
  - عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُ «حَسَنٍ» اهْتِمَامَهُ بِالْبِيئَةِ قَرْرَ تَنْمِيَةً هَذَا الجَانِبِ فِيهِ.
    - اسْتَطَاعَ «سَامِرٌ» التَّوَاصُلَ مَعَ عَالِمِ البِيئَةِ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ.
      - عِلْمُ البِيئَةِ لَا يَهْتَمُّ بِالكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي النَّظَامِ البِيئيِّ.
    - عِلْمُ البِيئَةِ يَهْتَمُ بِدِرَاسَةِ مُخْتَلفِ البِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ.

#### 🖒 إرشادات لولى الأمر:

(\*) غزيري ولي الأمر، بعد الأنبهاء من تتعيد انشطه كتاب الوزارة المسرامج بسبب الدالي المسطلة الداينة

عريوي ولي الامر، يمكمك الرجوع إلى (الإجابات النبوه بية على على على على على المحادث)

تَلْتُسَاط 🔥 وعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن ينظرَ إلى الصورِ، ويرتَّبَها حَسَبَ وُرُودِهَا فِي القِصَّةِ.

للنَّمَاطُ ٢ قراءةٌ وفهمُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يصلَ كُلَّ شخصٍ بِما يُنْاسِبُه،



معملٍ - التّحدث - لغة الإشارة - مُتّحفٍ)	أَكْمِلِ الشَّكْلَ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ: (
--	--

عالم بَيْتُهُ أَشْبَهُ وَ الْبِينَةِ البينة عَلَى عَلَى بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	غُرْفتُهُ أَشْبَهُ ﴿ رَانَ يَتَعَلَّمَ لَ عُرْفتُهُ أَشْبَهُ ﴿ رَانَ يَتَعَلَّمَ لَ
وْ، ثُمَّ ارْسُمْ نَفْسَكَ واكْتُبْ عَمَّا تُحِبُّه، وكَيْفَ تُنَمِّيهِ:	اقْرَأْ مَاذَا فَعَلَ «حَسَنٌ» لِيُنَمِّيَ خُبِّه لِعِلْمِ الْبِيئَةِ
أَنْتُ اللَّهُ	حَسَنْ تَسَحَ
مَاذَا تُحِبُ ؟	نْمِّى «حَسَنٌ» حْبَّه لِعِلْمِ الْبِيئَةِ بِ:
كَيْفَ تُنَمِّي مَا تُحِبُّه ؟	• اشْتَرَى مَوْسُوعَاتٍ.
#:::**********************************	• اشْتَرَكَ فِي صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ
	الاجتِمَاعِيَّ لِيُتَابِعَ التَّطَوُّرَاتِ.
•	
	🚺 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ صُورَتِهَا المُنَاسِبَةِ:
- هَاتِفٌ - تُوفَّفْ)	(بَطَّلةٌ - عَملٌ جَيدٌ ٠
The state of the s	حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:
• مُعَلَّقَةٌ: / / /	
	• أَتَشُوُّقُ: / / / /
•مَعْمَلُ:/	•أَهْتَمُ:/
	تأخ ارسادات لولي الأمر

المعاصد 🛂 قراءةً وفهمٌ وكتابةً يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله فِي أنْ يكملَ الشكلَ بكلماتِ من القائمةِ.

الله عنه المعامنة والله والله والله والله والله والله المواهد والله والل e - C - - -

الصورة التي تعبِّر عنْها الأمر طفلَه فِي أَنْ يفهمَ الإشاراتِ، ثُمْ يطلبُ مِنْه أَنْ يكتبُ كُلُّ كلمةٍ تحتَ الصورة التي تعبِّر عنْها



-	- 1	2 4	
أحثت	أأم	اقتأر	A
* * *	_	٠٠,	W

			🚺 افرا، تم اجِب:
بِيئيِّ، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدِراسَةٍ	الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي النَّظَامِ البِ	الَّذِي يَدْرُسُ العَلاقَةَ بَيْنَ	«عِلْمُ البِيئَةِ هُوَ العِلْمُ
	، الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ وَغَيْرِ الحَيَّةِ		
	عْرُقَ عَيْشِهَا، وَإِمْكَانِيَّةً تَكَيُّفِهَ		
ها «العلاقه»:			( أ ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: • ك
			(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِ
تِ المُخْتَلِفَةِ.	الكَائِنَاتِ مع البِيئَاد		• يَتَعَرَّفُ عِلْمُ الْبِيئَةِ
(قُرْبِ - تَكَيُّفِ - بُعْدِ)		47	
		برٌ» مَعَ عَالِمِ البِيئَةِ ؟	(ج) كَيْفَ تَوَاصَلَ « سَاهِ
September 1984			(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ
حَرْفًا	اشفا	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةً
ظَرْفَ مَكَانٍ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدُ	كلمةً بها مدِّ بالواوِ	كلمةً بها تَنْوِينٌ
حس.	***************************************	دالنَّسْخِ:	اَتَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَمَّ الْمُثُبُ بِخَمَّ
علي خطاء	مِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.	بْنَا الْمُشَارَكَةُ فِي الْج	عَلَبْ

اندا ﴾

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

939999999999999999999999999999999

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

تنتاط 🐧 كتابةً - يساعدُ وليُّ الأمرِ طقله في أنْ يكتبَ الجملَة ، مُراعيًا اتجاهاتِ الحروف، وتناسق أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

الساط ١٠ كتابةٌ: يُساعدُ وَلَيُّ الأمرِ طفله في أَنْ يكتب ما يُعْلى عَلَيْه ، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويركزُ وَلَيْ الأمرِ معهُ علَى التّاءِ الموضوع النالث المفتوحةِ ، والتّاءِ المربوطةِ ، والهاءِ ، والمدُ ، والحَركاتِ القصيرةِ ، والحركاتِ الطّاويلةِ ، والشّدةِ ، ويُعْلِي عَلَيْه جملًا مِثلَ : «كَانْتُ غُرْفَةُ خُرَفَةُ خُرَفَةُ حَمَّا بِهُ وَهُ مَا العَالِمُ مِنْ ذُوي الإرادَة يُعَانِي ضَعْفًا فِي الشّمْعِ وعَدْمُ القَدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ ».

استمعْ، ثُمَّ أَجِبْ (**):
(أ)أكملْ:
١ - تنعكسُ عناصرُ البيئةِ الصحيةِ علَى
٢ – تَسَبَّبَ الإنسانُ فِي إحداثِ ضررِ بـ
(ب) ضَعْ عَلَامةً (√) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامةَ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيرِ الصَّحِيحةِ :
١ - نَظَافَةُ الْبِيئَةِ لَا تُؤَثِّر عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ.
٢ - تَلَوُّثُ الْبِيئَةِ يَكُونُ سَبِبًا فِي انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ.
(ج) مَا نَتِيجةُ تَلَوُّتِ البِيئةِ وَالإِضْرَارِبِهَا؟
🕞 أكملِ الفقرةَ بكلماتٍ بهَا حرفٌ مشددٌ:
• «حسنُ »البيئة ، ودرسَها فِيالعلومِ ، وتعلَّمَ أشياءَ كثيرةً
جدًّا عنْ طريقِ الاشتراكِ بالكثيرِ مِنْ صفحاتِ مواقعِ التواصلِ
الساليه والترافين
(أ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:
١- يَعُودُ أَبِي مِنَ العملِ (طرف رمار) ٢- الطعام الثلاجة . (ظرف مكان)
٣- أُحِبُكَ كَثِيرًا أَبِي. (ددة داء) ٤ تَعِيشُ؟ (اداة استفهام)
(ب) ضَعْ عَلَامةَ التَّرقِيمِ المُنَاسِبةَ لِكلِّ جُمْلةٍ ممَّا يَلي: (١٢٠)
١ – كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ
٣- الصَّدقُ مَنْجَاةً لِتَنْجِحَ.
بابع مستواك 😘 😘 يابع

الأحابات التمودحية "في بهانه الكبات 🔭 👢 👢 🔒 ساء 🕒 - ع لي «يصوص الاستماع» ص 🐧

المدو .... • تهدفُ هذه الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليَّ الأمرِ على تعرف مستوَى طفلِه، ومدى تمكُّنه منَ السعارف والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتُهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، يديغي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفله إلى إعادةِ الاستماع إلى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصة بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



#### اقْرَأْ، ثُمَّ صَنَّفْ كَالْمِثَالِ:

(ولد - ولدا - ولد - شمس - شمس - شمسا)

\ Caram	ولدا - ولد - سمس - سمس -	روند –
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينُ بِالفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
( قَلَمِ	قَلَما	قَلَم
		,
	الِ:	🕜 اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ كَالمِثَا
بنتن - >	مُهَنْدِسِن>مُهَنْدِسِن	مُعَلِّمُن - > مُعَلِّمُ
طَلِيبَن - ◄	طِ فُلِن >	بَيْتُن - >
_ سماءً)	اء <b>- مِ</b> نَّ - وطنٍ - عثْمانَ - قُطنُ	اقْرَأْ، ثُمَّ صَنَّفْ:
كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا تَنْوِينٌ		كَلِمَاتُ بِهَا تَنْوِينٌ
	A 3 2 1 1 1	
	بُّ أَمَامَهَا:	كَ ضَعْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَا هُوَ مَطْلُو،
تَنْوِينُ بِالضَّمِّ ﴾	41115	مَنْـزِل ﴾ تَنْوِينٌ بالكَسْرِ
تَنْوِينٌ بالكَسْرِ 🕝	فَرَاشَة	لَحْم تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ	؞هُوَاء	شَجَرة تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

#### ت∳إرشادات لولي الأمز:

(\*) عزيزي ولي الأمن بعد الانتهاء من تعميدُ أنشطة كتاب أور أن الدن مع صب الرا لانشطه الناسة

« عزيزي ولى الأمر. يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجية » في جب عد كس

سساط ١ قراءةٌ وكتابةٌ، وقهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليَّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يصنفَها بحسب نوعِ التنوينِ. تبساط ٣ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يصنّفهَا بحَسَب وُجُودِ تَنْوينِ بِهَا أَمْ لَا.



	انْطِقِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُنَوَّنَةً بِالفَتْحِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:					🚺 انْطِقِ ا	
مخبأ	بد بخر	řam	elg	هَوَ	ميلَة	<u></u>	
					:-	مً صَنَّفْ	اقْرَأْ، ثُنْ
فدَاءً ملْجا	عزيزا	صيا	مخلم	āā	رقي	ديقا	ھ
وِينٌ بالفَتْحِ لَا يَنْتَهِي بأَلِفٍ		6	55	ُلِفٍ	ح يَنْتَهِي بأ	َ بِالفَتْ	تَنْوِينَ
					i a		
		ين:	َن بِهَا تَنْوِ	لَّتِي لَيْسَ	الكُلِمَةِ ا	بْرَةً حَوْا	🗸 ضَعْ دَاا
	القِطَّةُ	-	قِطَةٌ	-	قِطَّةٍ	-	قِطّة
	عَامِلًا	-	عَامِلٌ	-	يَعْمَلُ	-	عَامِلٍ
	ڣؚۑڵ	-	الفِيلُ	-	فِيلٍ	-	فِيلًا
				وَّنَةٍ:	كَلِمَاتٍ مُنَ	شُكْلَ بِ	أَكْمِلِ الْ
			,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		ؙڣؘؾ۠ڿ	تَنْوِينُ بال
						ضُمّ	تَنْوِينٌ بال
				4,,,,,,,,		<b>ک</b> سْرِ	تَنْوِينٌ بِالْ

#### اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بِالفِعْلِ رَحَّبَ الْعَالِمُ بِهِمْ، مُعَرِّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ: «مُحَمَّد».. وَرَدَّ «حَسَنُ»: أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا، أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِي لَكَ، فَأَنَا أَهْتَمْ كَثِيرًا بِعِلْمِ الْبِيئَةِ، لَكِنَّنِي فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لأَنْ أَتَعَرَّفَ هَذَا الْعِلْمَ أَكُثَرَ. قَامَ «سَامِرٌ» بِتَرْجَمَةٍ مَا قَالَهُ «حَسَنٌ» بِلْغَةِ الإِشَارَةِ».

٠		غةِ الإِشارَةِ».	ةٍ مَا قَالُهُ «حَسَنٌ» بِل	ِ قَامَ «سَامِرٌ» بِتَرْجَمَ
الأسالين والتراكيب			رَةِ:	أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفَقْ
فِعْلَا مَاضِيًا	فِعْلَا مُضَارِعًا	كلمةً بها تنوينٌ بِالفَتْحِ	كلمةً بها تنوينٌ بِالضَّمِّ ﴿	كلمةً بها تنوينٌ بِالكَسرِ
	•			
*******************	****************		•	
اسمًا	حرفًا	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً آخرهًا «هَاء»	كلمةً بهَا مدِّ بالألفِ
************	*****	101111111111111111111111111111111111111	444004444444444444444444444444444444444	***************************************
		المطلوب:	ورةٍ ممَّا يَلي معَ التنوينِ	(ب) اكتبِ اسمَ كُلِّ صُ
تنوينٌ بالفتحِ		حِ تنوین با	تنوينّ بالفت	تنوينٌ بالضمّ
القرانية		:	نيةً إلَى مقاطعَ صوتيةٍ	(جـ) حَلِّلْ الْكلماتِ الآرَ
	. / / /		//	• أَتَعَرَّفَ: / /
		1000		/ / 2== 1

**ا** تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

تَدْوِيرُ القُمَامَةِ مِنْ أَسَالِيبِ المُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ.

والمناسبة خطاق

ابدا نَدُويرُ القَمَامَةِ مِنْ سَاسِيبِ الْمُحَافِظَةِ

## اللم المائد







«آدَمُ» طِفْلٌ عُمْرهُ ٩ سَنواتٍ، عنه أَمْهُ بِه أَسْناذِ كركوب»؛ لَحْبُهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ و ضَه عَالغَلَبِ الْبلاستِيكيَّةِ، وَالْصَّنادِيقِ الكَرْتُونيَّةِ، وَيَكرِ بالمَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدَمَهُ مُمْمِعَهِ.



ذَاتَ يَوْمِ، خَرجَتِ الأُمُّ مِنَ البَيْتِ لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا، وَكَانَ «آدَمُ» يَشْعُرْ بِالمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ المَدْرسِيَّةَ.

وَفَجْأَةٌ قَرَرَأَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ مُتَكامِلَةً، فَدَخَلَ غُرُفْتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتنياتِهِ قَائِلًا: أَخِيرًا، حَانَ الوقْتُ لاسْتِعْمالِ مُقْتنياتِي المَقَصَّلَةِ.





اً وَبِالفِعْلِ، بَعْدَ مُرُورِثَلاثِ سَاعَاتٍ، أَنْهَى «آدَمُ» مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا مَبَانٍ، وَحَدائِقُ، وَسَيَّارَاتٌ.. وَعِنْدَما عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا «مَدِينَةُ «آدَم»». تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، وَنَظَرَتُ بِانْبِهَارِقَائِلَةً: مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا «آدَمُ»! مِنَ الآنَ سَأْسَمِّيكَ «آدَمَ»المستكر،



# قاموس الأصواء

ومعناها	الكلمة
---------	--------

زجعت	عادت	أَكْمَلَ	أنهى	تُسَمِّيهِ	برا تُدُعُوهُ
انْدِهَاشٌ	انبهار	ذَهَبَ نَاحِيَةً	توجه	امْتِلاكُ	. ي اقْتناءَ
المُخْتَرِعُ	المبتكر	مُمْتَلَكَاتُ	مَقْتنيات	فُاقِدَةٌ	مَّمِينَدُ (
استُعدً	تحمس	المُحَبَّبَةُ	المفضلة	الفَائِدَةُ	_ المنفعة

#### الكلمة ومضادها

أَقْبَحَ	أروع	بَدأ	أنهى	المَأْلُوفَةُ	العريبة
المُقَلَّدُ	المنتكر	تُسْلِيَةٌ	ملل	ضَعِيث	شديد

#### المفرد وجمعه

فُصُونُ	فصل	مُدُنُ	مدينة	غُرَفُ	غْرْفة
فِكَرٌ – أَفْكَارٌ	فكرة	المدارش	المدرسة	الأوقات	الوقت

#### الجمعُ ومضردُه

واجب	واجبات	المِنْدِيلُ	المباديل	الغُنِيَة	العلب
سَاعَةً	ساعات	مَئِنًى	مبان	الصُّنْدُوقُ	الصناديق
		حَدِيقَةٌ	حداثق	بَكَرةٌ	بكر

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَّى الصحيح للكلمات التي بالجدُولِ، وكدلكَ المضادُ والمفردُ والحمعُ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجُ المعنَّى، وإصافةُ اختياراتِ لهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَّى الصحيحِ.

<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ []] عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُفْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

# -uuu gle elgiel









البَيْتُ – المُدُرَسَةُ .

ذَاتُ يَوْمٍ.

#### أحداث البداية

أُقُبّ الطَّفْلُ «آدَمْ» بِ«الأَسْتَاذِ كَركُوب»؛ لِحُبِّهِ الشَّدِيكِ
 لتَجْمِيع الأَشْيَاءِ الغَرِيئِة وَاقْتِنَائِهَا.

#### أحداث النصابه االحل

- قُرْرِ «آدَمُ» بِنَاءَ مَدِينَةٍ كبيرةٍ مِنْ مُقْتَنياتِهِ المُفضَّلَةِ.
- الْبَهَرَتِ الأُمْ بِمَدِينةِ «أَدَم»؛ فَتَحْمَسَ «أَدَمْ» وعَرَضُها عَلَى زُمَلائِهِ ومُعَلَّمِيهِ بِالْمَدْرَسَةِ.

#### أحداث الوسط (المشكلة)

• شَعَرَ «آدَمُ» بِالمَلَلِ الشِّدِيدِ بَعْدَ إِنْهَاءِ وَاجِبَائِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

اشْتِخْدَامُ الأَشْيَاءِ القَدِيمَةِ، وإعَادَةُ تَدْوِيرِهَا.

ابْتِكارُأْشْياءَ جديدةٍ.



- ١ لَمَاذَا تُسَمِّي الْأُمُّ «آدمَ» بـ «أستاذِ كركوب»؟
- ج لِحبِّهِ الشَّديدِ لِتَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبةِ وَاقْتِنَائِهَا.
- بم شَعَرَ «آدمُ» بَعْدَ أَنْ أَنْهَى وَاجبَاتِه المدرَسيَّةَ؟
  - ج شَعَرَ بِالمَللِ الشَّدِيد.
    - ٣ مَاذَا قَرَر «آدمُ»؟
- ج قَرَّرَأَنْ يَبْنِيَ مَدِينةً مُتَكَامِلةً بِاسْتِخْدَامِ تَقْنِيَاتِهِ الْمُفضَّلَةِ.
  - ¿ ما المُدَّةُ الَّتِي اسْتَغْرِقْهَا «آدمُ » فِي بِنَاءِ مَدِينتِه؟
    - ج ثَلَاث ساعاتٍ.
    - ه بِمَ سَمَّتِ الْأُمُّ «آدمَ» بَعْدَ أَنْ رَأَتْ مَدِينتَه؟
      - ج سَمَّتهُ «آدمَ المُبتَكِرَ».
  - ٢ بِمَ شَعَرَأُصْدِقَاءُ «آدمَ» بَعْدَ أَنْ شَاهَدُوا مَدِينتَهُ؟
    - ج سَعِدُوا، وتَحمَّسُوا، وأَرَادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ.









فَكُّرْكَيْفَ يُمْكِنُ جَعْلُ المَكَانِ نَظِيفًا بِاستِخْدَامِ الأَدَوَاتِ المُتَاحَةِ، ثُمَّ عَبَّرْعَنْ ذَلِكَ بِالرَّسْمِ:



أَضغ كُلَّ مَعْنَى تَحْتَ الكلِمَةِ المُنَاسِبةِ لَهُ فِيمَا يَلِي:

فاقد فَاندَةً هُمْتُلَكَان<sup>ت</sup> مخثرع امتلاك • الكَلَامُ عديم الفَائِدَةِ يُضِيعُ الوَقْتَ. • أُحِبُ اقْتناء المَجَلَّاتِ المُصَوَّرَةِ. • فِي القِرَاءَةِ منفعة كَبِيرَةٌ. • صَدِيقِي خَالِدٌ تدعوه المُعَلِّمَةُ بِ«العَبْقَرِيِّ». • لَدَى أُمِّي مِفْتَنِيات ثَمِينَةٌ. • قَرَأْتُ عَنْ مبْتكر الهَاتِفِ.

- 🕜 ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، ووَجْهًا حَزِينًا أَمَامُ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
  - تَقْتَنِي أُمُّ «آدَمَ» الأَشْيَاءَ الغَرِيبةَ.
  - شَعَرَ «آدمُ » بالمَلَلِ بَعْدَ أَنْ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ الْمَدُرَسِيَّةَ.
    - أُعْجِبَتْ أُمُّ «آدَم» بِمَدِينَتِه.
  - دُعِيَ «آدَمُ» فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ بـ«الأُسْتَاذِ كَرْكُوبِ».

#### 1⁄2 إرشادات لولي الأمر:

(\*) عريري ولى الأمر، بعد الانتهاء من تنميد انشطة كتاب الوزارة، انتقلُ مع طفتك إلى الأنشطة الثالية

للساط ١ وعيُّ يصريُّ وكتَّابِةً. يطلبُ وليَ الأمرِ من طفله أن ينظر إلى الصورة جيدًا، ثمُّ يطلبُ منه أنْ يفكّر كيف يمكنُ استخدامُ هذه الأدوابُ في تجميلِ المكان، ويعبِّر عنْ ذَلِك بالرسمِ.

سيماط ١٠٦٠ قَهُمُ الْمَقْرُوعِ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنْ يَسْتَنْتِجَ معانِيَ الكلماتِ مِنْ خلالٍ سياقِ الجملةِ. توصلَ مع طفلك الى أن العديمُ» العداد الله المرابعة » معناهنا الغائلة »، والتَّدعوذ» معناها التَّسمِية »، والمقتنَّاتُ ال



				اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
هِ قَائِلًا: أَخِيرًا، حَانَ	الَى مُقْتنيَاتِ	لَةً، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ	بْيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكامِ	«وَفَجْأَةً قَرَرَ أَنْ يَبْ
			تنيَاتِي المُفَضَّلَةِ ».	
دم»:	بةً مُضَادُهَا «	ىتْ»: • كَلِمَ	: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «ممـــ	
************************		••••••	91	(ب) مَاذَا قَرَّرَ «آدَمُ»
44172722444 77744414 77724444			دَمَ» المُفَضَّلَةُ ؟	(ج) مَا مُقْتَنَيَاتُ «آن
opply white the			غَقْرَةِ:	(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ النّ
كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ	اسْمًا جمعًا ا	لمةً تنتهِي بِ «ثاءِ مربوطةٍ »	كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ ك	كلمةً بها لامٌ قمريةً
***********	************		***************************************	4444444
علامةً ترقيم	حرفًا	فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	کلمة تنتهِي بِ «هاءِ »
1-				
***************************************		***************************************	*****************	PP111 100004411 1 VOLAA1
		***************************************		
المنفعة		***************************************	مَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ الْقَائِ	اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِ
		بَمَةِ، ثُمَّ أَجِبُ:	مَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ الْقَالِ	
المنفعة	مًا عَدِيمَةً	***************************************	مَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ القَائِ سَـدِيقَتِي «سَلْمَي» بَـ	<u>.</u>
المنفعة المبتكرة لفبتها المقتنيات	هَا عَدِيمَةً	بَمَةِ، ثُمَّ أَجِبُ: فَـضَ الأَشْـيَـاءِ التِي أَرَاهِ المُفِيدَةِ	مَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ القَائِ يَـــدِيقَتِي «سَلْمَى» بَــ ولَكِنَّها تَعْتَبِرُهَا مِنَ	<u>ه</u>
المنفعة المبتكرة لفبتها المقتنيات تقتني	هَا عَدِيمَةً ، وذَاتَ يَوْمِ نَياءَ جَدِيدَةً	نِمَةِ، ثُمَّ أَجِبُ: فُـضَ الأَشْـيَـاءِ التي أَرَاهُ المُفِيدَةِ وِ التَّالِفَةِ ؛ لِتَصْنَعَ مِنْهَا أَشْ	مَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ الْقَائِ مَـــدِيقَتِي «سَلْمَى» بَـــ ولَكِنَّها تَعْتَبِرُهَا مِنَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْهِزَةِ المَنْزِلِ	رَأَيْتُهَا تَسْتَخْدِمُ
المنفعة المبتكرة لفبتها المقتنيات	هَا عَدِيمَةً ، وذَاتَ يَوْمِ نَياءَ جَدِيدَةً	بَمَةِ، ثُمَّ أَجِبُ: فَـضَ الأَشْـيَـاءِ التِي أَرَاهِ المُفِيدَةِ	مَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ الْقَائِ مَـــدِيقَتِي «سَلْمَى» بَـــ ولَكِنَّها تَعْتَبِرُهَا مِنَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْهِزَةِ المَنْزِلِ	رَأَيْتُهَا تَسْتَخْدِمُ
المنفعة المبتكرة لفبتها المقتنيات تقتني	هَا عَدِيمَةً ، وذَاتَ يَوْمِ نياءَ جَدِيدَةً بيرَةِ ».	بَمَةِ، ثُمَّ أَجِبُ: فُصَّ الأَشْيَاءِ التي أَرَاهُ المُفِيدَةِ التَّالِفَةِ؛ لِتَصْنَعَ مِنْهَا أَشُّ	مَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ القَائِ سَدِيقَتِي «سَلْمَى» بَـ ولَكِنَّها تَعْتَبِرُهَا مِنَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْهِزَةِ المَنْزِلِ	رَأَيْتُهَا تَسْتَخْدِمُ نَافِعَةً حَتًّى
المنفعة المبتكرة لفبتها المقتنيات تقتني	هَا عَدِيمَةً ، وذَاتَ يَوْمِ نياءَ جَدِيدَةً بيرَةِ ».	نِمَةِ، ثُمَّ أَجِبُ:  فَ ضَ الأَشْ يَاءِ التِي أَرَاهُ  المُفِيدَةِ  التَّالِفَةِ ؛ لِتَصْنَعَ مِنْهَا أَشُّ	مَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ الْقَائِ مَـــدِيقَتِي «سَلْمَى» بَـــ ولَكِنَّها تَعْتَبِرُهَا مِنَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْهِزَةِ المَنْزِلِ	رَأَيْتُهَا تَسْتَخْدِمُ نَافِعَةً حَتَّى نَافِعَةً حَتَّى
المنفعة المبتكرة لفبتها المقتنيات تقتني	هَا عَدِيمَةً ، وذَاتَ يَوْمِ نياءَ جَدِيدَةً بيرَةِ ».	نِمَةِ، ثُمَّ أَجِبُ:  فَ ضَ الأَشْ يَاءِ التِي أَرَاهُ  المُفِيدَةِ  التَّالِفَةِ ؛ لِتَصْنَعَ مِنْهَا أَشُّ	مَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ القَائِ  مَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ القَائِ  مَا هُوَ مُنَاهَا تَعْتَبِرُهَا مِنَ  أَجْزَاءً مِنْ أَجْهِزَةِ المَنْزِلِ  أَجْزَاءً مِنْ أَجْهِزَةِ المَنْزِلِ  مَا أُمُّهَا بِهِ  سَلْمِي » مِن أَجْهِزَةِ المَنْ	رَأَيْتُهَا تَسْتَخْدِمُ نَافِعَةً حَتَّى نَافِعَةً حَتَّى

( د ) حلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إلى مقاطِعَ صَوْتيةٍ:

• التَّالِفةُ: ..... / ..... / .... / ..... / .....



اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:	
------------------------	--

«إِنَّ إِعَادةَ التَّدوِيرِ هِيَ الطَّرِيقةُ المُثْلَى التَّخَلُصِ مِنَ النُّفَايَاتِ بِشَكلٍ آمِنٍ وللحِفَاظِ عَلَى البِيئةِ مِنَ التَّلُوثِ والضَّرِ الذِي تُحْدثُه تِلْكَ النَّفَايَاتُ، وبجَانبِ هَذَا فَهِي تُقَلِّلُ مِن اسْتِهْلَاكِ المَوادِّ الخَامِ؛ فَعَلى سَبِيلِ المِثَالِ فَإِنَّ إِعَادةَ تَدْويرِ واسْتِحْدَامِ الوَرَقِ يُقلِّلُ مِن قَطْعِ الأَشْجَارِ الَّتِي نَأْخُذُ مِنهَا الوَرقَ، كَمَا أَنَّهَا تُوفَّرُ فُرَصَ عَمَلِ للعَدِيدِ مِنَ الشَّبَابِ».

الأغراضُ - القُمَامةُ - الأَشْياءُ	ه مَعْنَى «النَّفاياتِ»:
الْماديُّ – الْمَدَى – الْمَادَّةُ	ه مُفْرِدُ «الْمَوادُ»:

## (ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَامَةً (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيرِ الصَّحِيحةِ:

- إِعَادَةُ النَّدويرِ تُسَاعِدُنَا فِي التَّخَلصِ مِنَ النُّفَايَاتِ فَقَط.
- إِعَادةُ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ تُحَافِظُ عَلَى البِيئةِ وتَجعَلُهَا آمنةً.

 المنزلِ.	التَّدويرِفِي ا	وَائِدٍ إِعَادةٍ	اذْكُرْبَعَضَ فَ	(ج)

#### (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفَقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب			مفرة:	د) استخرِج مِن ال
فعلا	اسمًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ
	******		*****************	
عَلامةً تَرْقِيمٍ	حرفًا	کلمة تَنْتهِي بِ «هاءِ »	كلمةً بهَا تنوينْ بِالكَسرِ	للمةً بها حرفً مُشددً
******	19116-004414-00			*** *********************

#### 🚹 مَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةً قَصِّةِ «أَدَمُ المُبْتَكِرُ».

#### الأساليب والتراكيب (حروفُ الجِرْ)



حروفُ الجر: هي حروفَ تَرْبِطُ بينَ الكلماتِ ولا تُفيدُ معنَّى بمفردِهَا. لا يأتي بعدَ حروفِ الجرّ إلا الاسم، ويسمَّى الاسمَ المَجْرورَ. بعضُ حروفِ الجرِّ تعطِي معنَى ظرفِ المكانِ، مثلُ: «فِي» بمعنَى «داخلَ»، و «علَّى » بمعنَّى «فوقَ».

#### حروف الجئر

المتصلة (بـ-كــلِ)

المنفصلة (مِن - إلَى - عَن - علَى - فِي)

#### 💏 اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



وأَسْتَيْقِظُ مِلَ النَّوْمِ نَشِيطًا.

وأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا.

• سَلَّمْتُ على صَدِيقِي. • أضَّعُ كُتُبِي في الحَقِيبَةِ.

أَنْشَدَ صَدِيقِي نَشِيدًا عن الوَطنِ.

• أَغْسِلُ أَسْنَائِي بِالفُرْشَاةِ.

• أُحِبُ مَدْرَسَتِي كَخُبُ بَيْتِي.

• أَهْدَيْتُ وَرْدَةً لَمُعَلِّمَتِي.

#### ارْسُمْ دَائِرَةٌ ﴿ حَوْلَ كُلِّ حَرْفِ جَرِّ فِيمَا يَلِي:

الطُّعَامُ عَلَى Ź البَيْتُ 1 فِي فَ عَنْ เลี้ 36 إلَى 1 الحديقة مِنْ الأَخْلَافَةُ ب

حروفُ الجرِّ ...... بَيْنَ الكَلماتِ.

، والمنسسة مثل: فِي، عَن، عَلَى، حروف الجرّ المصلة مِثْلُ: ب، .....



To Harden	
Description of the last	

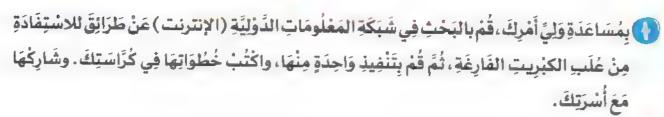
ملی)	سبو: (في - بـ - إلى - ع	ِ مَرَّ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِ	🚺 ضَعْ كُلَّ حَرْفِ -
	• سَافَرَأَبِي	الْمَائِدَةِ.	
المَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي السَّبَاحَةِ.	• فُرْتُ	الثَّلَّاجَةِ.	• الفَاكِهَةُ
	لجُمْلَةِ صَحِيحَةً؛	نَطَأً، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ ا	اقْرَأْ وَصَوِّبِ النَّا
		سَابِقَةِ القِراءةِ.	• اشْتَرَكَ أَخِي إِلَى مُ
		الأَسْمَاكِ البَحْرِيَةِ	• اشْتَرَيْتُ كِتَابًا عَلَى
جُمْلَةِ:	. حر»، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ ال	ف المكان » «حرف	🕜 اسْتَبْدِلْ بـ «ظر
***************************************	<—	قَ المكتبِ.	• وضعتُ الكتابَ فو
		وقِ.	• الكُرةُ داخلَ الصُّندُ
قرابةً، وهوم القواعد اللغوية. وكتابةً رسال			💈 🕮 اقْرَأُ ولَاحِظْ
وكتابة بمطلب ولي الأمر من ملغله أن يقرأ المقرة، ويادحط الكلمات أن يقرأ المقرة، ويادحط الكلمات الملونة، ويكتبها في المراغات، ثُمُ الملوال.	فلطِ مِنَّ مِنَّ بِنُدُو	، ثُمَّ أُضِيفُ القَلِيلَ زُنِ لطَهْوِ الفَطِيرَةِ. تَ ي. ي. وفَ المُلَوَّنَةَ دَاخلَ الفَ	هَيًا نُعِدٌ فَطِيرةً ؛ أَمَّ أَضَعُ البَيْضَةَ فِي البَيْضَةَ فِي البَيْضِ النَّفِي مَعَ البَيْضِ المَاءِ وأَذْهَبُ إلى الفُ الفَطيرَةِ جَدَّدَ الفَطيرَةِ جَدَّدَ (أ) (اللهُ المُثنَبِ الحُرُو (اللهُ اللهُ المُثنِ عِنَ الفُورِ اللهُ المُثنِ عِنَ الفَالِيَّةِ عِنْ الفَالِيَّةِ عِنْ الفَالِيَّةِ عِنَ الفَالِيَّةِ عِنْ الفَالِيَّةِ عِنْ الفَالِيَّةِ عِنْ الفَالِيَّةِ عِنْ الفَالْوَالِيَّةُ المَالِيَّةُ عِنْ الفَالْوَالْوَالِيَّةُ عِنْ الفَالْوَالِيَّةُ عَلَيْكُونُ عَنْ الفَالْوَالِيَّةُ عَلَيْكُونُ عَنْ الفَالْوَالِيَّةُ عَلَيْكُونُ عَنْ الفَالْوَالِيَّةُ عَنْ الفَالْوَلِيْلَةُ عَلَيْكُونُ عَنْ الفَالْوَالِيَّةُ عَلَيْكُونُ عَنْ الفَالْوَلِيْلَ الفَالْوَلِيْلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول
فعلًا مضارعًا كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ	كلمةً بهَا حرفُ مُشددٌ		كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً
	****	*************************	********************
عن - لـ - ب)	سِبِ: (من – في – ک –	ِّجَرِّ» فِي مَكَانِهِ المُنَا	ضغ كُلَّ «حَرْفِ.
ينَاللَّحُومِ.	• نَأْخُذُ الْبُروتِ	َيِي: أَحِبُكِ كَثِيرًا.	• فلت
الصَّدِيقِ لا يُفَارِقُنِي.	• الكِتَابُ	الفَضَاءِ.	• أَشَاهِدُ فِيلُمًا
زْسِينَ الْبَيْتَِأَنْزُّهُورِ،	بِنَائِيَ وَتُحِبُ أُمِّي تَ		
		لأمر:	المحورالثار الثار الثا

( اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلُ بـ«حروفِ الجَرِّ» المُنَاسِبَةِ:

«ذَهَبَ «أَحْمَدُ» ...... مَزْرَعَ فِي عَامِّهِ «إِبْرَاهِيمَ»، وتَجَوَّلَ . .. المَاءِ العَذْبِ، الْبُسْتَانِ، واسْتَمْتَعَ ...... صَفَاءِ الجَوِّ، وشَرِبَ .

ولَعِبَ تَحْتَ ظِلُّ الأَشْجَارِ، ثُمَّ عَادَ سَعِيدًا ».





، يَوْمِكَ، مُسْتَخْدِمًا خُرُوفَ الجَرِّ.	عَنْ أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا فِر	اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ .
--	--------------------------------	---------------------------

"تَتَبّغ، ثُمّ اكتُبْ بخطّ النَّسْخ:

حَافِظُ عَلَى البِيئةِ تُحَافِظُ عَليكَ.



ابدأ 🌓

🚺 اكتبُ مَا يُملى عَليكَ.

🗘 (رشادات لولي الأمر:

ِّنَيْمَاطِ 🐠 اسْتَحْدَامُ الوسائلِ الحديثةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفَلَه فِي أَنْ يبحثَ في الإنترنت عنْ طَلرَائِقَ للاستفادةِ من علبِ الكبريثِ الفارغةِ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يقومَ بِتَنفيذِ إحدَاها ويكتبَ خطواتِها فِي كراستِه ويشاركَها معَ الأسرة.

تبياط ٣٥٥ كتابةً يُسَاعدُ وليُّ الأمر طفلَه في كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسق أحجامهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نتناط ٥-٤ كتابة. يساعدُ وليُّ الأمر طفله في أنْ يكتب ما يُملى عليه، مستخدمًا قواعد اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويركَّرُ وليَّ الأمرِ معهُ علَى الثااءِ المفتوحةِ، والتاءِ المربوطةِ، والهاءِ، والمدِّ، والحركاتِ القصيرةِ، والحركاتِ الطويلةِ، والشدةِ، ويُمُلي عليه جملًا مثل: « حَرَجَتِ الأُمُّ مِنَ البَيْتِ إِلَى زِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا »، و «أعجبتِ الأُمُّ بمدينةِ آدمَ ».





#### اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَحدثَ مُعلِّمُ العلُومِ مَعَ طُلابِه عِن الحفاظِ عَلَى البِيئةِ وكَيْفَ يُؤثرُ عَلَى صِحةِ الإِنْسانِ، وحدَّثهم عَن إِعَادةِ التَّدويرِ، وعِنْدمَا عَادتْ لَيْلَى إلى البَيْتِ، رَأَتْ أُمَّهَا تَأْخذُ بَعْضَ الزُّجَاجاتِ البلاستيكيةِ؛ لِتَضعَهَا فِي صُندُوقِ القُمَامةِ، فَطَلَبَتْ لَيْلَى مِنْ أُمِّهَا أَخْذَ هَذِهِ الزُّجَاجَاتِ وفَكَّرتْ فِي إِعَادةِ تَدُويرِهَا لِأَشْيَاءَ مُفِيدةٍ تَسْتَحْدمُهَا».

		. 11	بحدمها	وستاء مقتدة رس
		عةً:	الصّحِيـ	(أ) اخْتَرِ الإِجَابِةَ
رجَعَتْ – قَامَتْ – ذَهَبِتْ			***************************************	• مَعْنَى «عادَتْ»
تتناولُ - تتقدَّمُ - تُغطِي				• مضادُّ «تأخذُ »:
<ul> <li>لَّمَامَ الْجُمْلَةِ غَيرِ الصَّحِيحةِ:</li> </ul>	بيحةِ، وعَلَامَةَ (	مَ الجُمْلَةِ الصَّحِ	( 🗸 ) أَمَا	(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ا
	بَّقَتْ ذَلكَ.	نصةٍ العلومِ وط	)» مِن ح	<ul> <li>استفادَتْ «لیلَ</li> </ul>
				• لايتأثّرُ الإنسانُ
••••••	ي بيتِهَا؟			(ج) كيفَ حافَظَنا (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ
مسيةً فعلًا حرفَ جرَّ	كلمةً بهَا لامٌ ش	بهَا الفّ لينةُ	كلمة	اسمًا
	*****************	1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		>>======++++++++++++++++++++++++++++++
الأساليم والتراكيم			*	🕜 أجب عما يلي
	بِ جرَّ:	ةً فيمًا يَلي بحرا	ةَ الملوة	(أ) اسْتَبْدل الكَلم
٢- الطُّعَامُ فَوْقَ الطَّاولةِ				١- الكتابُ داخلَ
- على - في - إلى)	نُمَّ أَجِبْ: (من .	يَلي فِي مَكَانِه،	، جرِّ ممَّا	(ب) ضَعْ كلَّ حرفِ
طِ، ثمَّ نضعُ المَنْجةَ ونُشغِّلُ الخَلَّاطَ لمدَّةِ		ونضغ الماء والسأ	المَنْجةِ	«هيًّا نُعِدَّ عَصِيرَ
م نَقوم بِتقديمهِ ونَضَعه الطاولةِ ».				لُلاثِ دَقَّائقَ، نسك
(أربعة - خمسة - ستة)		الفقرةِ السابقةِ	الجرّفِي	ختر: • عددُ حروفِ
	** · · · ·			خترُ: • عددُ حروفِ تابع مستواك

(\*) عريري ولي الامر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجية» في نهاية الكتاب

تهدفُ هذه الأنشطةُ إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، وهذى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمئتُها القصةُ، وفِي حالةٍ
 عدم قدرة الطفلِ على الإجابة عن الأسئلةِ، ينبغي لوليُ الأمرِ توجيهُ طفله إلى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً
 أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



Je (S

فِي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ، قَامَ بعضُ الْمُوَاطِنينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيجَابِيَّةٍ للحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ الْمُهْمَلاتِ، بَلْ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ الْمُهْمَلاتِ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحٍ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتَاجِرِ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادَّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلاستِيكيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ، وَتُحْدِيلَةًا إِلَى مَوَاذَّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذهِ الْعَمَلِيَّةُ «إِعَادَةَ التَّدُويرِ».

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيجَابِيُّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ في المَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدُويرِ بِمَدِينَةِ الفَيُّومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الإنْسَانِ عَلَى الحِفَاظِ



			شاها	كلمةُ ومع
	ล้าไล่เ	24		منحر
3,5	-24			المواطيس
واصح	القُمَامَةُ	الساوب	اقْتِرَاحُ	معادرة
			ضادُها	كلمةً ومع
الحقص	قَدِيمَةٌ	حديده	عَيْنِهُ	حابيہ
	زَادَتْ		بَيْغ	شر ه
البيوت	مَخْفِيٌ	د صبح	تَجْمِيعٌ	فر ا
			مغه	المفردُ وج
يحربه	سِلَالُ	die	مُدُنّ	ا ا
مستوي	أَدْوَارٌ	<b>,</b> ,	مُبَادَرَاتٌ	عود رائ
			<u>ـفـردُه</u>	الجمعُ وه
	مَتْجَرُ	متاحر	النُّفَايَةُ	د د د د د
مصابع	مبجر	,	-	
	السوت	القُمَامَةُ واصح واصح قَدِيمَةٌ الحصص المُحص المُحص المُحص مُخْفِيٌ المُحص المُحس الم	القُمَامَةُ المصح القُمَامَةُ المحص المحص المحص المحص المحص المحص المحتب المحص المحتب	مَحَلُّ مِسِيرِ نِهَايَةً عِرِرِ الشَّكَانَ واصح القُمَامَةُ واصح القُمَامَةُ واصح القُمَامَةُ واصح القَيْرَاحُ السِيّةُ حديدة قَدِيمَةٌ الحصص النبيّة عديدة قَدِيمَةٌ الحص النبوت النبوت النبوت مَخْفِيٌ النبوت النبوت مُخْفِيٌ مصح مُخْفِيٌ النبوت ا

#### أُصُواءً عَلَى النَّصَ المَعَلُومَاتِي فِي ﴿ سُوَّالَ وَ جُوابِ

١ ما اسمُ المدينةِ التي قامَ سكانُها بعملِ مبادرةِ للحفاظِ علَى نظافتِها؟ ج مدينةُ الفيوم.

ج يتمُّ بيعُها لمتاجرِ النفاياتِ.

م ما مصيرُ النُّفاياتِ في مدينةِ الفيومِ بعدَ المبادرةِ؟

٣ ماذا يحدثُ للنفاياتِ بعدَ نقلِها إلى المصانع؟

ج يتمُّ فرزُها إلى موادَّ ورقيةٍ وبلاستيكيةٍ ومعدَّنيةٍ، وتحويلُها إلى موادَّ جديدةٍ.

٤ ما المقصودُ بعمليةِ «إعادةِ التدويرِ»؟

ج فرزُ النفاياتِ إلى موادَّ ورقيةٍ وبالستيكيةِ ومعدنيةٍ وتحويلُها إلى موادَّ جديدةٍ.

ه ما الدورُ الإيجابيُّ لمتاجرِ النفاياتِ؟

ج قلتِ النفاياتُ بشكلِ واضحٍ، وانخفضَ مستوى التلوثِ في المدينةِ كلِّها.

(\*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أَنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنى، وإضافةُ احتياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَّى الصحيحِ. (\*) تدلُّ علامةُ ۞ عَلَى المقرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(\*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النصُّ المعلوماتيُّ فِي سؤالِ وجوابِر» يمثابةِ ملخصِ للنصُّ المعلوماتيُّ علَى هيئةِ سؤالِ وجوابٍر.



على الدرس



فَكِّرْ، واكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ يُمْكِنُ من خلالِهَا إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ المُخَلَّفَاتِ، ثُمَّ ارْسُمْهَا:







- صِلْ بِالْمَعْنَى والصُّورَةِ الْمُنَاسِبَيْنِ للكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:
  - قَامَ بَعْضُ المُوَاطِنِينَ بِزَرْعِ الأَشْجَارِفِي الحَيِّ.
    - يَقُومُ الطُّلَّابُ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ عَنِ التَّعَاوُنِ.
      - مصيرُ التِّلْمِيذِ الكَسُولِ الفَشَلُ.
  - •يَجِبُ تَنْظِيفُ مِيَاهِ الْبِحَارِوا لْأَنْهَارِمِنَ النّْفَايَاتِ.
  - ذَهَبْتُ إِنَّى أَشْهَرِ الْمَتَاجِرِ لشِرَاءِ بَعْضِ الْمَلَابِسِ.
  - أَقُومُ بِفَرْزِ القُّمَامَةِ وَوَضْعِهَا فِي الصُّنْدُوقِ المُنَاسِبِ.







المحال



السُّكانِ

#### 🟠 إرشادات لولي الأمر:

عربري ولى الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الاحاباث الممودجية» في بهاية هذا الكتاب

المناط ٦٥٦ فَهُمُ الْمُقَرُوءِ يساعد وليُّ الامرِ طفله في أن يستنتج معاني الكلماتِ من حلالِ سياقِ الجملةِ 🕒 🗠 🗠 🗸 تعدد سنة ، د ، دعات د ، »، و«مصيرً» معناها «نهاية»، و«التمايات» معناها «القمامة»، و«المثاحر»



لجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	ً (X) أَمَامَ ا	لصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ	<ul> <li>أمّامَ الجُمْلَةِ ال</li> </ul>	🕞 ضَعْ عَلَامَةً (
--------------------------------	-----------------	--------------------------	--	--------------------

- قَامَ بَعْضُ المُوَاطِنِينَ فِي مَدِينَةِ الفَيُّومِ بِمُبَادَرَةٍ عَنِ النَّظَافَةِ.
  - قَامَ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ القُمَامَةِ.
  - أَصْبَحَ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ فِي مَدِينَةِ الفَيُّومِ سَلَّةَ القُمَامَةِ.
  - يَتِمُّ فَرْزُ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادَّ وَرَقِيَّةٍ وبِلَا سْتِيكِيَّةٍ ومَعْدِنِيَّةٍ.
    - يَتِمُّ تَحْوِيلُ النُّفَايَاتِ الوَرَقِيَّةِ إِلَى زُجَاجَاتٍ.
- عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ هِيَ تَحْوِيلُ النُّفَايَاتِ إِلَى مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ.
  - اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتِرِ المسَمَّى المناسبَ لكلَّ جملةٍ:

(مبادرة - مؤامرة - مغامرة)	حدمَةِ المجتمعِ.	• قيامُ مجموعةٍ من الناسِ بعملِ شيءٍ لـ
(تجميع - تحويل - فرز)		• فصلُ الموادِّ المختلفةِ عن بعضِها.
اق - متجر البلاستيك - متجر النفايات)	(متجرالأور	و مكانٌ لجمعٍ كلِّ أنواعِ المخلِّفاتِ.
( "thank "thank	master)	وعمليةُ تحويل النُّفايات لموادِّ حديدة

1 رَبُّبِ الكلماتِ التاليةَ ، ثُم استخدِمُها في كتابةِ مراحلِ إعادةِ تدويرِ النفاياتِ:

فرزً	تجميع	نقلٌ	تحويلٌ
)	1		
			······································
*******************************			· ٣

	ě	31	ē.	a .	
جب:	-1	تم	إء	افر	0

وانخمص مستوى	بِسْكُلِ وَأَضِيحٍ ، ﴿	حَيْثُ فَلَتِّ النَّفَايَاتِ إ	فَايَاتِ دُوْرَإِيجَابِيَ كَبِيرِ؛	«أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِالنَّا
حًا لِقُدْرَةِ الإِنْسَانِ	فَيُّومِ مِثَالًا وَاضِ	ادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ ال	لُّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِيَةُ إِعَ	التَّلَوُّثِ في المَدِينَةِ كُأ
			بَنَّةٍ ».	عَلَى الحِفَاظِ عَلَى البِي
	ضَادُّهَا « رتمع	»: • كَلِمَةً مُ	•كَلِمَةً مَعْنَاهَا «ظهرًا	( أ ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:
	غَرِدُها «النَّفَاي		• كَلِمَةً جمعها «أَدُوارً»	
بختجة:	الجُمْلَةِ غَيرِالصَّ	ةٍ، وعَلَامَةً (X) أَمَامَ ا	) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيح	(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( 🗸
( )			يرُسلبيُّ علَى البيئةِ.	• لمتاجرِ النُّفاياتِ تأث
		المدينةِ كلِّها.	تِ مستوَى التلوثِ في ا	• قلَّلتْ متاجرُ النُّفايا
		ناجحةً .	ندويرفي الفيوم تجربة	• تعدُّ تجربةُ إعادةِ النّ
		بْبِيئَةٍ. دَلِّلْ عَلَى ذَلْكَ.	وِنَ على الحفاظِ على اا	(ج) أهلُ الفيومِ قادر
الأماليت والنوافي			غْرَةِ:	( د ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الف
حرفَ جرُ	👡 نَوعُهُ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا حرفً مُشددً	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً
•		•••••	•	
م نَوعُهُ	فعلًا	كلمةً بهَا ألفُ لينَّةُ	كلمةً بهَا مذُ بالياءِ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
Melibin			تاليةً إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيًّ	كَلِّلِ الْكَلِّمَاتِ الْ
/			/ / /	
/ /			/	•سُكًان: /
/	. / /	• الْفَيُّومُ:	/ / /	•التَّلوُّث: /

فَرْزِهَا



	لاب بِعَمَلِ	عض الطُّ	«قَامَ بَ
بك؛ فَوَقَــفَ	خذام البلاسي	مِن اسْتِ	لِلْحَدِّ
	تِ أَمَامَ	بُ باللَّافِتَا	الطُّلَّلاد
6	لِتَوْعِيَـــةِ	مَةِ بِالحِيِّ إ	الأطع
رِالمُخَلَّفَاتِ	اتٍ عَنْ أَضْرَا		
ُظِيف الحَيِّ،	، ثُمَّ قَامُوا بِتَ	ٮؾؠڮؾٞڐؚ	لبِلَاسُ

باهْتِمَامِ	المُعلِّمَةُ	فأغجبت	تَدْوِيرِهَا؛	لإِعَادَةٍ	* * * * * *	 	ي				,		وجَمْعِ
								ينة	ى الب	لَةٍ عَلَ	حَافَةَ	بِ لِلْهُ	الطُّلاد

مَةً مَعْنَاهَا «اقْنَراحَ»: • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «نجمعَ»:	(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِ
مَةً جمعُهَا «مَتاجِر»: • كَلِمَةً مفرِّدُها «الطالبُ »:	
خدَمَها الطلابُ لتوعيةِ الناسِ بأضرارِ المخلِّفاتِ البلاستيكيةِ ؟	(ب) ما الوسائلُ الَّتِي اسْت
بُ وحازَ إعجابَ المعلِّمةِ ؟	ِّج) ما الَّذي فعَلَه الطلابُ
	1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

) الله	در
	) الله

,		•		
	*********			•
	*********		•	••••••••••
اسمًا	حرفَ جرً	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	کلمةً تَنْتَهِي بِـ «تاءِ مربوطةٍ »	كلمةً تَنْتَهِي بِ «تاءِ مفتوحةٍ »
		,		
****				

🛕 هيًا نقرأً:

أَعِدْ قِرَاءَةً نَصِّ «مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ».

كلمةً بهَا حرفٌ مُشددٌ



فعلًا ماضيًا

## البطاوب راكتراكيت إكروك العواقر)



شاهد فيديو الشرح

 حروف العطف: هي حروف تربط بين اسمين أو فعلين أو جملتين، وكلُّ حرف منها له استخدامٌ محدَّدٌ (وَ: للمشاركةِ بينَ شيئينِ - أَوْ: للتخييرِ بينَ شيئينِ - فَ: للترتيبِ معَ السرعة - ثمَّ: للترتيب، ولكنْ مَعَ طُولِ المُدَّةِ «معَ التراخِي»).

## اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

حرفُ عطفِ للمشاركةِ

- أَخْتَرِمُ وَالِدي وَمُعَلِّمِي.
- جَاءَتِ السِّيَّارَةُ فَرَكِبْنَا.

حرفً عطفٍ للترتيب معَ السرعةِ

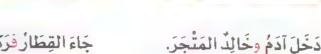
#### حرفُ عطفٍ للترتيبِ معَ التراخِي

- تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ، ثم ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.
  - أَشْرَبُ اللَّبِنَّ أَوِ الْعَصِيرَ.

حرف عطفٍ للتخييرِ

#### ( ) اقْرَأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكُمِلْ:







جَاءَ القِطَارُ فَرَكِبْنَا.



أُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ أَوِ القِصَصِ.



دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ ثُمِ التَّلْمِيذُ. ذَهَبَتْ سَلْمَى ... مَرْيَمُ إِلَى جَدَّتِهِمَا، ذَاكَرْتُ دُرُوسِي .... لَعِبْتُ مَعَ أَخِي،

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

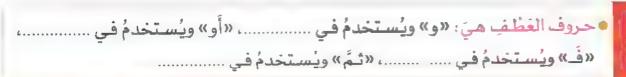
للساط ٣١٣ قراءة وكتابة، وقهمُ القواعد اللغويةِ يشرح وليَ الامرِ لطفله أنْ «و» و«او» و«ه» و«ثم» تُسمى «حروف عطفٍ»، وأنَّ لِكُلُّ منها استخدامًا محددًا، فالـ «وَ» للمعيةِ وَالمشاركةِ، و«أَوْ» للتخييرِ، والـ «فَ» للترتيبِ معَ السرعةِ، و«ثُمُّ» للترتيبِ معَ التراخِيء ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أَنْ يكملَ الجملتين،



🥡 ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ خُرُوفِ العَطْفِ فِي الصُّورَةِ: 🖞 🚇 لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ أَكْمِلْ: وعيِّ يصريُّ وقراءةُ، وفهمُ القواعدِ اللفوية ، وكتابة : يطلب ولي الأمرمن طفله أن ينطرجيدا إلى الصور. ثُمْ يكمل الجمل. • يَأْكُلُ يُوسُفُ • أَكَلَ يُوسُفُ التُّفَّاحَ ثمَ . • شَاهَدَ يُوسُفُ القَمَرَ فَ واخْتر الخُرُوفُ المُلَوَّنَةُ تُسَمِّى (حروف الجر - خروف العظف). (1) اقْرأ، ثمّ اسْتَخْرِج: ľ

"دهبت أنا وأحبي للحدِيفة واستمنعنا بِالأجواءِ، فِي البِدايةِ نزلتُ من الأرجوحَةِ فَرَكِبَتْ أَخْتِي ثُمَّ أَتْت
ُجرِيَ خَلفِي بعدَ أَنْ ملَّتْ منَ الأرجوحَةِ، دَائِمًا ما نفضًلْ الذَّهَابَ للحديقَةِ أَوِ اَلنَّادِي لِنقضِيَ أَوْقَاتًا مُمْتِعَةٌ».
• حرفَ عطفٍ يُفيدُ المُشارِكَةَ:
• حرفَ عطفٍ يُفيدُ التَّخْييرَ:
•حرفَ عطفٍ يُفيدُ التَّرتيبَ معَ الشُّرعةِ:

• حرفَ عطفٍ يُفيدُ التَّرتيبَ مِعَ التَّراخِي: ..



#### 1√ إرشادات لوني الأمر:





	حل تدریبات آکثر
و - أو - ثُمَّ)	ا قُرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ «حَرْفِ عَطْفٍ» فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ: (فـ
زِرَاعَةِ الأَشْجَارِ	«قَامَ سُكَّانُ الحَيِّ بِعَمَلِ مُبَادَرَةِ لِتَزْيِينِ الشَّوَارِعِ
عَادَةِ مِنْ جَمَالِ الحَيِّ بَعْدَ تَشْجِيرِهِ،	
قراءةً، والهم المقواعد اللعوية.	قَامُوا بِرَيِّ الأَشْجَارِ بِانْتِظَامِ ».
وحماية ويطلب ولي الأمرمن طفله أن يقرأ الحمارة وم	🕡 أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:
درف العطف المناسب معابين القوسيي.	اً ﴾ أُحِبُّ أمِّيمُعَلِّمتِي .
(ف، و)	إِب) عِنْدَمَا أَكْبَرُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًاطبيبًا.
(أو، ثم)	إج) اليَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرِسَةِذَهَبْتُ إِلَى النادِي.
(ف. او)	(د) فَتَحْتُ البَابَذَخَلَ أَبِي.
	ا قُرَأُ، ثُمَّ صوِّبِ الخطأَ في الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:
	• ونحنُ نَخْرُجُ منَ البيتِ نَزَلَ المطرُ ثم عُدْنَا مُسْرِعينَ،
***************************************	• دَخَلَ اللَّاعِبُ أَوِ الحكمُ المَلْعِبَ في نفسِ الوقْتِ.

**ا** كتبْ فِي كُرَّاسَتِكَ خطواتِ صنع شيءٍ جديدٍ منَ الزَّجاجاتِ البِلاسْتيكيَّةِ المستخدمةِ ، مستخدمًا خُرُوفَ العطفِ، ثمَّ اصنعْ هذا الشيءَ معَ أفرادِ أسرتِكَ.

ا تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخ:

حافظ علَى نَظَافَةِ بيئتِكَ.



اندا

#### 🏠 [رشادات لولي الأمر:

نَلْتُناطَ اللهِ اللهِ وَقَهُمُ القواعدِ اللعويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأ الفقرةَ، ثُمَّ يضع كُلَّ «خَرْفِ عَطْفِ» فِي مكانه المناسبِ.

تَلْتُنَاطَ ٥٣٥ كَتَابِةً. يُشَاعِدُ ولَيُّ الأمر طَفَلَه في كتابة الجملة، مراعبًا اتجاهاتِ الحروف، وتناسق أحجامهًا، والالتزامُ بالسطر.

تمساط 👊 ٣٠٥ كتابةً؛ يساعدُ وليَّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُعلى عليُه، مستحدمًا قواعدُ اللغةِ استحدامًا صحيحًا، ويركزُ وليُّ الأمرِ معهُ على التاءِ 🛘 بموضوع س المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء، والمدّ، والحركات القصيرة، والحركات الطويلة، والشدة، وحروفِ العطف، ويُملي عليه جملًا مثل: «حَافَظ المُوَاطِئُونَ عَلَى نَظَافَة مِدِيئتِهِمْ»، و«يَجِبُ إعادةُ تَدُويرِ النَّفاياتِ»، و«يَمُومُ المُوَاطِئُونَ بيَيْعِ النَّمايَاتِ، ثُمْ يُعَادُ تَدُويرُها».



## المناني الناس

## اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

طِّلَبِ عَلَى الْمَوَادِّ الْخَامِ، كَمَا	رِ؟ إِعَادَةُ التَّدُويرِ تُقَلِّلُ مِنَ ال	هِيَ مُمَيِّزَاتُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ	«هَلْ تَعْرِفُ مَا
لْقَاةٍ فِي مَكَبَّاتِ الْقُمَامَةِ ؛ مِمَّا			
مِنْ تَلَوُّثِ الْبِيئَةِ بِشَكْلِ عَامً			Mr.
			1
	لِئِ، وَأَيْضًا تُحَافِظُ عَلَى الْبِي		-
	مة »: • كَلِمَةً مُضَ		(١) هاتِ مِن الفِ
دُها «الْمَادَّة»:	ت»: • كَلِمَةً مفراً		
ياتُ عنْ طريقِين	قِ القُمَامةِ. ٢- تقلُّ النُّفا؛	لاهرةُتنتجُ عنْ حر	(ب) أكمل: ١- ض
\$		علوبُ استفهامٍ، أجبُ	(ج) في الفقرةِ أن
Capitality Colonial		الفقرة:	(د)اسْتَخْرِجْ مِنَ
حرف عطفِ علامةَ ترقيم	گلمةً تنتهي بـ «تاءٍ مفتوحةٍ »	حرفَ جرّ	فعلا
الرب المنابي			*******
	* . * . *	كلمةً تنتهِي بـ «ألفِ لينةٍ »	المحادث المائد
ضميرًا أداةَ استفهام	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	كلمه بينهِي بِـ «القبِ لينهِ »	àinn an di ann
***************************************	***************************************		, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
		30	🕕 أجب عمًا يلِي
الأنفالهم والترابين	«تلوث البينة»	ي الأساليبِ المطلوبةِ:	(أ)ضغ مَا يلي فو
	. ٢- نَفْي:		
***************************************	٤- استفهامٌ:		٣ – نداءُ:
		عطفِ المناسبَ ممّا يلِي:	(ب) اختر حرف ال
	(ف-ثم)		•قرأ أبي قصة .
	(و – أو)	. مينا تلميذانِ مهذَّبانِ.	
	(أو – ف)	دَخَلتْ أُمِّي.	
	(فـ – أو)	حَ طبيبًا مهندسًا.	• اجتهد؛ لتصب
3	हो	i i	نابغ مستواك
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,	٠	

وتهدف هذو الأنشطة إلى مساعدة وليّ الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكّيه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنها النصّ، وفي حالة عدم قدرةِ الطفل على الإجابةِ عن الأسئلةِ، ينبغِي لوليّ الأمر توجيهُ طفله إلى إعادةٍ قراءةِ النصّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الحاصةِ به، ثُمُ إعادةُ تقييمه مرةُ أخرى بشعيذ مذه الأنشطةِ.







هِيَ طَرِيقَةُ للتَّوَاصُلِ مَعَ الآخْرِيـنَ عَنْ طَرِيـقِ الكِتَابَةِ، بِغَـرَضِ اقْتِـرَاحِ شَـيْءِ مَا عَلَى شَـخْصِ أَوْجِهَــةٍ مُعَيَّنَــةٍ للوُّصُـــولِ لِنَتِيجَـةٍ أَفْضَلَ. ويَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي عِنْدَ الْكِتَائِةِ:

واشم المُرْسِل.

والجُمْلَةُ الجِتَّامِيَّةُ .

ومَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ.

والخَمْلَةُ الْأَفْتِتَاحِيَّةً.

والتَّاريخ.

• اسمُ المُرْسَلِ إِثْيَهِ.

اقْرَأ الرّسَالَةَ ، ولَاحِظْ:

فهم المقروء: يساعدُ وليَ الأمرطفله في أذ يقرأ رسالة الاقتراح، ويشرخ لَهُ أهمُّ عناصرِها.

۱۵ نوفمیر ۲۰۲۱م

اللُّه السُّيُّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الأُرْذِ: ا

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ ويَغْدُ..

أَكْتُبُ لِكُمْ هَذهِ الرَّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الْأُرْنِ وَرَأَيْتُ العَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ الْمُهْدَرَةِ مِنَ الْمَوَادّ البلاستِيكيَّةِ الخاصَّةِ بالمَصْنع.. وَمِمَّا لَا شَـكً فِيهِ أَنَّ هَذهِ النُّفَايَاتِ تُؤثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ البِيئَةِ، وَتَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِهَا..

فَأَقْتَرِحُ عليكم جَمْعَ المُخَلِّفَاتِ وَنُفَايَاتِ الْمَصْنَعِ، وَإِرْسَالَهَا إِلَى مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ.. حَتَّى نَنْعَمَ بِبِينَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُثِ.

وتمصلوا بقبُولِ فَائقِ الاحْتِرَامِ.

مِنَ التُّلْمِيدِ: عُمَر حُسَين

#### غنَّاصرُ رَسَالَةُ الْأَفْتَرَاحَ

المُشْكِلَةُ	الخَمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ	الثيمُ المُرْسِلِ إِلَيْهِ	التاريخ
وُجُودُ ثُفَايَاتٍ بِلَاسْتِيكيةٍ خَاصَّةٍ بالْمَصْنَعِ تُؤْثَرُ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ.	تَحِيَّةٌ طَيْبَةً ويَعْدُ.	السَّيَّدُ صَاحِبُ مَصْنَعِ الأُرْزِ.	۱۵ نوفمبر۲۰۰۱م
النيمُ المُرْسِيلِ	الجَمْلَةُ الخِنامِيْةُ	أَتْرَ تنْعِيدَ الافْتراحِ	الاقْتراخ
التَّلْمِينُ: عُمَر حُسَين.	وتَفَضَّلُوا بِقَبْولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ.	الاسْتِفَادَةُ مِنَ المُخَلِّفَاتِ والنُّفَايَاتِ، والمُحَافَظَةُ عَلَى البِيئَةِ مِنَ الثَّلَوُّثِ.	إعَادَةُ تَدويرمُخَلَفَاتِ صِنَاعَةِ الأُرْزِ

ملاحظةٌ : الكلماتُ المكتوبةُ باللونِ الأحمرِ كُتِبَتْ بصيغةِ الجمع ؛ لإظهارِ صيغةِ الاحترامِ،

(\*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابِيُّ المنتجَ النهائيُّ مِنَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطغلُ كلُّ مَا تعلُّمهُ مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيب لغويةِ اليستعليمُ التعبير

۱ دیسمبر ۲۰۲۳م

#### إِلَى السِّيِّدِ مُدِيرِ مُنَظَّمَةِ الصِّحَّةِ العَالَمِيَّةِ

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وبَعْدُ..

فَيْسْعِدُنِي أَنْ أَكْتُبَ لَكُمْ هَذِهِ الرَّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ لَاحَظْتُ انْتِشَارَ العَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ المُخْتَلِفَةِ فِي مَنَاطِقَ مُتَعَدَّدَةٍ مِنَ الْعَالَمِ بِسَبَبِ عَدَمِ التَّخَلُّصِ مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ الطَّبِّيَةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ ؛ مِمَا يُؤدِّي إِلَى الإِضْرَارِبِبَعْضِ النَّاسِ عَنْ طَرِيقِ الخَطَأ.

فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ عَمَلَ حَملَاتِ تَوْعِيَةٍ للْعَامِلِينَ فِي المِهَنِ الطّبِّيَّةِ بِكَيْفِيَّةِ التَّخَلُصِ مِنَ الْمُخَلِّفَاتِ الطَّبِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ آمِنَةٍ ؛ لِكَيْ نَحْدَ مِن انْتِشَار الأَمْرَاضِ.

وتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَاثِقِ الاحْتِرَامِ والتَّقْدِيرِ.

مِنْ: سارة فولي

#### عناصرُ رسالة الاقتراح

المشكلة	الحضلة الافتتاحية	اسم المرسل إليه	الثاريخُ
انتيم المرتبيل	and and tempta	, y Comb	5 4 9 6

#### كتابة رسالة اقتراح

### اكْتُبْ رِسَالَةَ اقْتِرَاحِ مُسْتَعِينًا بِهَذِهِ العَنَاصِرِ؛

***************************************	
	***************************************
***************************************	
***************************************	***************************************
********************************	
	***************************************
	***************************************
<b>**********</b>	
***************************************	

#### عُنَاصِرُ رِسَالَةِ الاقْتراح

المُشْكِلَةُ	الجُمْلَةُ الافْتتاحنِةُ	الشمُ المَرْسَل إليْهِ	النّاريخ
تَزَايُدُ أَعْدَادِ وَفَيَاتِ السَّلَاحِفِ البَحْرِيَّةِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي البِحَارِ والمُحِيطَاتِ.	تَحِيَّةٌ طَيْبَةٌ ويَعْدُ	السَّيِّدُ صَاحِبُ مَصْنَعٍ البِلَاسْتِيك.	
النَّيْمُ الْمُرْسِلِ	الجُمْلَةُ الجِتَامِيَة	أَثَرْ تنْفيذ الاقْتراحِ	الاقْتراحُ
أَحَدُ الْغَوَّاصِينَ،	وتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ.	تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ والحِفَافُلُ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ .	صِنَاعَةُ الأَكْيَاسِ الْوَرَقِيَّةِ مِنَ الْوَرَقِيَّةِ مِنَ الْوَرَقِ الْمُعَادِ تَدْوِيرُهُ، والاسْتِغْنَاءُ عَنْ صِنَاعَةِ والاسْتِغْنَاءُ عَنْ صِنَاعَةِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةٍ .

#### 🗘 إر شادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي وليَّ الأمر. بعد الانتهاءِ من تنفيذ نشاطِ كتاب الوزارة، انتقلْ مع طفلك إلى النشاطينِ التاليبنِ،
  - » عريري وليّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجية » في نهاية هذا الكتاب





دِّدَةٍ تَمْنَعُ قَطْعَ أَشْجَارِ	رِحَ عَلَيْهِ وَضْعَ قَوَانِينَ مُشَأ	ڽ جَزِيرَةِ مدغشقر لِتَقْتَ	اكْتُبْ رِسَالَةَ اقْتِرَاحِ لِرَئِيسِ	
			الغَابَاتِ، وزِرَاعَةَ أَشْجَارٍجَ	



لا تنس • المشكلة

• التاريخَ

• اسْمَ المُرْسِلِ

• الإمْلَاءَ الصَّحِيحَ

• الاقْتِرَاحَ

• الجُمْلَةَ الافْتِتَاحِيَّةَ

• الجُمْلَةَ الخِتَامِيَّةَ

• اسْمَ الْمُرْسَلِ إِنْيْهِ

• الخَطُّ الْوَاضِحَ

• عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

• أَثَرَ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ

• اسْتِخْدَامْ كَلِمَاتِ لِإِخْلَهَارِ الْاحْتِزَامِ



#### بطاقة التقييم الذاتي

ألْتَرْضُ حَائِمًا أَنْتَرِهُ بِغُضَ الوقْتِ أَنْتَرَهُ مُغَظِّم الوقْت أُحاولُ أَنْ الْتَرْمَ

أَعِدْ كِتَابَةَ رِسَالَةِ الاقْتِرَاحِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ،

• يُعَرُّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقينُمُ رسالةَ الاقتراحِ التي كَتَبهَا باستخدامِ بطاقة التقييمِ الذاتيُّ، ثُمَّ يُطْلُبُ مِنْهُ إغادَةً
 كِتَابِتِها مَرَّةً أُخْرَى.





لآتِيَةً، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ:	نَبْدِلْ بِهِ الحُرْوفَ ا'	ةٍ «فائدة»، واسُّ	فَ الأَوَّلُ مِنْ كَلِمَ	احْذِفِ الْحَرْفَ
······································	پ ر	، ق :	م	فانِدَةً
	العَطْفِ:	وِدَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ	وْلَ حَرْفِ الجَرِّ، و	🚺 ضَعْ مُثَلِّثًا حَر
فَطُورِي، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	• أَتَنَاوَلُ	مْرَخ.	مَدِيقَةِ يَلْعَبُ ويَ	• «كَرِيمٌ» فِي الْــَ
الْفَائِزُ عَنْ أَبِيهِ فَمُعَلِّمِهِ.	• تُحَدُّثُ	غُرْفَيْهِ.	لْعَابَه وكُتْبَه فِي	•يَضْغُ «عَمَّارٌ» أَ
		لمُنَاسِبِ لَهَا:	بِنَوْعِ التَّنْوِينِ ا	🕝 صِلْ كُلِّ كَلِمَهِ
تَنْوِينٌ بالكَسْرِ	بالضَّمَّ	تَنْوِينّ		تَنْوِينٌ بالفَتْحِ
مَدْرَسَةٌ نُجُومٍ	قِصَة	طيس	كِتَابًا	شعيدة
نَمَا، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:	، والمشتَرَكِ بَيْنَكُ	قَائِكَ، وصِفَاتِكَ	يىفَاتِ أَحَدِ أَصْدِ ————————————————————————————————————	كَ تَحَدَّثُ عَنْ م
ប់រំ	مترك ننا	المت	يقي	صد
	*****	**********	444145999	
	********		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
***************************************	444444		*******	4++++
		••••••		

ينَةِ الفَيُّومِ أَعْجِبَ	لخَالِهِ فِي مَدِ	هرةِ، وفِي أَثْنَاءِ زِيَارَتِهِ	.» فِي مَدِينَةِ القَا	«يَعيشُ «يُوسُفُ
تِهِمْ، وقَرَّرَأَنْ يَقُومَ	ى نظَافَةِ مَدِينَ	طِنِينَ هُنَاكَ للحِفَاظِ عَلَ	ي قَامَ بِهَا بَعْضُ الْمُوَا	بِالمُبَادَرَةِ الإِيجَابِيَّةِ الَّتِم
بَاتِ وتَحْوِيلِهَا إِلَى	ير لِشِرَاءِ النُّفَايَ	فِي القَاهِرَةِ لافْتِتَاحِ مَتْجَ	نُشْجِيع سُكَّانِ حَيِّهِ ا	عَمَلِ حَمْلَةٍ لِتَوْعِيَةِ وأَ
			2	مَوَادَّ نَافِعَةٍ ».
	مواطئين »:	، مُفْرَدَ «،لِ	«النمايات»:	(أ) هَاتِ: • مَعْنَى
<b>(94)+#</b>			«الإِيجَابِيَّةِ»:	
******************	************			(ب) مَاذًا قَرَّرَ «يُوسُ
الأسالون والتراثين				(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ ا
حَرْفَ جَرّ	نَوْعُهُ ا	كَلِمَةُ بِهَا تَتْوِينٌ	فِعْلًا مَاضِيًا	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَةٌ
			·	
Milita		صوتية:	، الآتيتينِ إلى مقاطعَ	( د ) حللِ الكلمتينِ
//	يقوم:			• المُوَاطِنِينَ: /
فَاتِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ	دَةِ تَدُوير مُخَلَّا	عَلَيْهِ عَمَلَ مُبَادَرةٍ لإِعَا	دير مَدْرَسَتِكَ تَقْتَرِحُ	(١) اكْتُكُ رَسَالَةً لِمُدِ
				أَدَوَاتٍ مَكْتَبِيَّةٍ و
***************************************				
			*******	
*******************	********		************************	
4.1.1.1.1.4.4.1.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4	44***********		**********************	
	******		***************	
**************		********	***********	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

🕜 اقْرَأْء ثُمَّ أَجِبْ:



### اخْتَرِ المَغْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

(أ) بِتَلاَلا اللُّؤُلُؤُ دَاخِلَ المَحَارِ. (يَنطَفَىٰ - يلمَعْ - يَعْكُسْ)

(ب) القرص دُلْفِين البَايْجِي بِسَبَبِ كَثْرَةِ صَيْدِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

(اخْتَفَى نَوْعُه - قَلَّ نَوْعُه - زادَ نَوْعُه)

(ج) أُحَافِظُ عَلَى مفتيات أُسْرَتِي مِنَ التَّلَفِ.

(د) لَوْلَمْ يَتَغَيَّرْ سُلُوكُ العَدِيدِ مِنَ النَّاسِ؛ فَسَوْفَ يَكُونُ الانْقِرَاضُ مصير الكَثِيرِ مِنَ الحَيوَانَاتِ.

(بدَايَةً - وَسَطَ - نِهَايَةً)

### انْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا مُسْتَخْدِمًا مَا يَلي:

أسلوب يداء

ظُرْفَ زَمَانِ







### 👕 اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَحرِجْ:

«جَرَى القِطُ ظُهْرًا عَلَى الشَّاطِئ، ثُمَّ لَعِبَ بَيْنَ الرَّمَالِ بالكُرَةِ».

حَرْفَ عَطْفٍ	ظَرْفَ زَمَانِ	ظُرْفَ مَكَانٍ	كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ لَيِّنةٌ
**********	441>>**********************************		
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينُ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	حَرْفَ جَرّ	كَلِمَةً بِهَا مِدُّ بِالْأَلْفِ
44444444	44475777441577744	*****************	***************************************

أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	، وَوَجْهًا حَزِينًا	أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ	🛭 ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا
صِرِ هَذِهِ الْبِيئَةِ.	ِأَيِّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَا	ةٍ خَاصَّةٍ بِهِ، ويَتَأَثَّرُ بِتَغَيُّرِ	، يَعِيشُ كُلُّ كَائِنٍ فِي بِينَ
	رْجَانِيَّةِ.	رٍ فِي تَضَاؤُلِ الشَّعَابِ المَ	الْإِنْسَانُ لَيْسَ لَهُ أَيُّ دَوْ
جَدِيدَةٍ.	الِفَةِ لإِنْتَاجِ أَشْيَاءَ	طِيعُ اسْتِغْلَالَ الأَشْيَاءِ التَّ	الشُّخْصُ المُبْتَكِرْيَسْتَ
ڏويرِ.	لِمَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّ	شِرَاءِ النُّفَايَاتِ، ثُمَّ تَنْقُلُهَا	
		المُنَاسِبَةً: ( : )	🚺 ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ
. عَلَى حَيَاةِ الحَيَوَانَاتِ »	لِكَيْ تُحَافِظَ	فِظْ عَلَى نَظَافَةٍ بِيئَتِكَ	، «يًا محمدُ حَا
			1 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
عِـنْـدَ الْـوٰدْيَـانِ	يتلألأ	هرَلِكَيْ يَبْقَى	وَسَأَحْمِي النَّا
الأَرْضُ صَدِيـقَـانِ	فَانَاو	، احْفَظْ أَرْضِي	يَا رَبَّ الـكَـوْنِ
الْوُدْيانِ»:	• مُفْرَدَ «		(أ) هَاتِ؛ • جَمْعَ «ا
149444444			(ب) مَا الدُّعَاءُ الْمَوْجُ
ومالينا وجيالسلا			(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَ
	فِعْلًا مُضَارِعُ		أُسْلُوبَ نِدَاءٍ
			***************************************
ALMAN /		لآتِيَةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: /	
		//	• النَّهرُ: /
ئُرْتَأْثِيرَ ذَٰلِكَ عَلَى كُلِّ الكَائِنَاتِ.			

اكْتُبْ خَبَرًا فِي جَرِيدَةٍ عَنِ الطَّبِيعَةِ والكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي فَتْرَةِ انْتِشَارِ فَيرُوس كورونا؛ حَيْثُ بَدَأَتِ	
الدَّلَافِينُ فِي الخُرُوجِ إِلَى شَوَاطِئَ لَمْ تَكُنْ تَسْكُنُهَا مِنْ قَبْلُ، وأَصْبَحَ البَحْرُ أَنْقَى؛ وذَلِكَ لأَنَّ الْعَالَمَ	
كُلَّهُ كَانَ يُطَبِّقُ الحَجْرَ المَنْزِلِيَّ.	
<ul> <li>اكْتُبُ رَسَالَةَ اقْتَاح لَصَاحِب مَثْخَ الْأَلْعَابِ؛ لتَقْتَ خَ عَلَيْهِ خَمْ وَ الأَلْمَ إِن القَي مَة يَمامَ ادَمَّ</li> </ul>	
اكْتُبْ رِسَالَةَ اقْتِرَاحٍ لِصَاحِبِ مَتْجَرِ الْأَلْعَابِ؛ لِتَقْتَرِحَ عَلَيْهِ جَمْعَ الْأَلْعَابِ القَدِيمَةِ، وإعَادَةَ	
تَدْوِيرِهَا، ثُمَّ التَّبَرُّعَ بِهَا.	
تَدْوِيرِهَا، ثُمَّ التَّبَرُّعَ بِهَا.	,
تَدْوِيرِهَا، ثُمَّ التَّبَرُّعَ بِهَا.	
تَدْوِيرِهَا، ثُمَّ التَّبَرُّعَ بِهَا.	
تَدْوِيرِهَا، ثُمَّ التَّبَرُّعَ بِهَا.	
تَدْوِيرِهَا، ثُمِّ التَّبَرُعُ بِهَا.	
تَدْوِيرِهَا، ثُمَّ الثَّبَرُّعَ بِهَا.	
تَدْوِيرِهَا، ثُمَّ التَّبَرُّعَ بِهَا.	, 1





### المقروء: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تَعْمَلُ الأَشْجَارُ عَلَى تَوْفِيرِ الأُكْسُجِينِ اللَّارْمِ لِحَياةِ الإِنْسَانِ، كَمَا أَنَّهَا مَصْدَرٌ مهمٌّ للغِذَاءِ لَهُ وللكَثِيرِ مِنَ الحَيَوَانَاتِ، إِلَّا أَنَّ قَطعَهَا المُسْتَمِرَّ يُسَبِّبُ خَطَرًا كَبِيرًا عَلَى البيئةِ؛ كَفقدَانِ خُصُوبةٍ التُّربةِ، وتَلوثِ الهَوَاءِ نَتِيجَةَ نَقْصِ الأُكْسُجِينِ، وانْقِرَاضِ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَيْها».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

مضادً كلمةٍ «صغيرًا» مفردَ كلمةِ «نتائجَ»

كلمةً معناهًا «اختفاءُ النوع»

• الأَشْجَارُ مَصْدَرٌ مُهمٌّ للغِذَاءِ.

• قَطْعُ الأَشْجَارِ مُفِيدٌ للبيئةِ.

وتَهْدِي سائدِي احسارا

- تَتَسبَّبُ الأَشْجَارُ فِي نَقْصِ الأُكْسُجِين.
  - تُسَاعِدُ الأَشْجَارُ عَلَى خُصُوبِةِ التُّربِةِ.
- (ج) اذكُرْ بعضَ أضرارِ قطع الأشجارِ.
  - أعهمُ المقروءِ: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

نجــومٌ خُلــوةٌ تُنزهِـــز نَراهَــا فــي السَّمَـا تعلُــو

أ الصحيحة :	(أ) اخْترِ الإجابة
 بِي»:	۱– مَعْنی «تَه

۲– مضادُّ «تُغلو»: ....

(ب) هاتِ من البيتين كلمةً علَى الوزن نفسِه:

0	۳	*	۰	۰	4		-0	D	۰				В	P	0	P	4	6				6	B	9	4	_	-	,					Ť					
9	Ì,	٦			**	4	4	j	į	٥	1 1	٥	2	9		Ļ	6	4	5	ŕ	è	9	٥		i	ינ	1	-	4	۰.	۵	į	h	1	(.	ج	- 3	)

• «تَصْحو»

(تُرشِدُ - تُعطِي - تُقدِّمُ)

(تقلُّ – تهبطُ – تنقصُ)

### (أ) أكمِلْ بِمَا هُوَ مناسبٌ منَ القائمةِ:

- أذهبُ إِلَى المدرسةِ
- أعد الفواكه مهمة للجسم ..
- حافظُ علَى نظافةِ بيئتِكَ ...... واهتمَّ بصحيِّكَ .......
  - يقفُ العصفورُ .....انشجرةِ .

### (ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ ـ ..... فَازَ بِكَأْسِ الْتَفُوُّقِ؟
  - ٢ ـ ..... أَشْرَعَ الطَائرةَ!
- ٤- يهتمُ العلماءُ ..... العلم.

# ٣- جاءَ العامِلُ ..... المهندسُ معًا.

### 2 التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ فقرةً عنْ أهميةِ عدمِ تبادلِ الأدواتِ الشخصيةِ.



( الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطَّ النسخِ:



ابدأ≬

### ( ) الإملاءُ: اكتب ما يُمْلَى عليكَ.

ثماذا

فوق

صياحا

(ما - مَن - ماذا)

(al - 14 - La)

(ف-ثم-و)

(L-Z-L)



### أُ فهمُ المقروءِ: اقرأ، ثُمَّ أجب؛

«تَلْعَبُ النَّظَافَةُ دَوْرًا فَعَالًا فِي حَيَاةٍ كُلَّ إِنْسَانٍ؛ حَيْثُ تُحَافِظُ عَلَى صَحِيِّهِ، وتَجْعَلُ شَكْلَه جَمِيلًا؛ فَالْإِنْسَانُ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهِ الشَّخصيّةِ وَنَظَافةِ الْمَكَانِ حَوْلَه يَكُونُ مَقْبُولًا ومَحْبُوبًا لدَى الْجَمِيع».

(أ) هاتِ من الفقرة: •كلمةً مضادُّها «مرفوضًا»:.. • كلمةً معنّاها «مؤثرًا»: .. (ب) ضعْ علامة ( √ ) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ ( ٨ ) أمامَ الجملةِ غير الصحيحةِ: ١- الإهمالُ في النظافةِ لَا يسبِّبُ الأمراضَ. ٢- النظافةُ تجعلُ الإنسانَ محبوبًا. أعمم المقروء: اقرأ، ثم أجب: نحله بالفجر لكي يأتي والقليب ملىء بالأميل ونَـكُــدُ ونَسْعَــي فــي الدُنيــا نَبْنِسي بالعِلْسِم وبالعَمسل

(نتكاسَلْ - نعمَلْ - نعتمذ) (نرتاخ - نجتهد - نفرَحُ)

(أ) اخترالإجابة الصحيحة:

• مَعْنَى «نَسْعَى»: ..

• مضادُّ «نَكْدُ»: ....

(ب) هاتِ منَ البيتين: فعلا: ......

(ج) كيفَ نَبْني مُستقبَلَنا؟

💾 الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) أكملُ بِمَا هُوَ مطلوبُ:

تعيشُ؟ فِي مدينةِ القاهرةِ.

يوسفُ بالكرة.

• تستيقظُ أمِّي

علَى نظافةٍ غرفتِك.

(أداة استفهام)

(فعلُ ماض)

(ظرف زمان)

(فعل امر)

### (ب) اختر الإجابة الصحيحة:

١- الطبيب يعالجُ المَرْضَى. ما تحتّه خطٌ مدُّ ب....
 ١- الطبيب يعالجُ المَرْضَى. ما تحتّه خطٌ مدُّ ب....
 ٢- ........ الصحيفةُ الأخبارَ.

٣- ما أجملَ أَنْهارَ ........ (الحدِيقَه - الحَدِيقَةِ - الحدِيقةِ )

٤- لا تستعمل الأدواتِ الشخصية لغيرِكَ. أصْلُ ما تحتّه خطٌّ. (اسْتعمل - اعْمَل - عَمِل)

التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبُ خبرًا للجريدةِ المدرسيةِ عنْ دوريِّ كرةِ القدمِ في المدرسةِ لهذَا العامِ، ثُمَّ حَلًلْ عناصرَه.



### تُحْلِيلُ عَناصِر الخَبَر

أَيْنَ كَدَثَ؟ لِمَاذَا كَدَثَ؟

فِي مدرستِي.

لتوعيةِ الطلابِ بأهميةِ ممارسةِ الرياضةِ ، وإعلاءِ الروحِ الرياضيةِ .

مَاذَا حَدَثَ؟

دوريُّ كرةِ القدمِ فِي المدرسةِ.

مَتَّى حَدَثَ؟

اسمُ الكاتب

هذَا الْعامَ.

(1) الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِخطِّ النسخِ:

بالعِلْمِ تَرْقَى الْأُمَمُ.

اندا

الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCC



### 1 فهمُ المقروءِ: اقرأً، ثُمَّ أجب:

«الأَرْضُ هِيَ الكَوْكَبُ الَّذِي سَخَّرَهُ الَّهُ تَعَالَى للإِنْسَانِ، وَيَسَّرَلَهُ عَليهِ كُلَّ سُبلِ الحَيَاةِ؛ فَجَعَلَ فيهِ البِحَارَ والمُحِيطَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَلايينِ الْكَائِنَاتِ، وَجَعَلَ فِيهِ الْأَنْهارَ الَّتِي تَمُدُّنَا بِالمِياهِ الْعَذْبةِ؛ لنَشْرِبَ وِنَزْرِعَ؛ فَيجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يُعَمِّرَ الأَرْضَ، وَيُحَافظُ عَلَى الطَّبِيعَةِ».

			(۱)هاتِ:
		•مفردَ «البحارِ»:	•جمعَ «الكوكبِ»:
	: 4	وعلامةً (٪) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ	(ب) ضغ علامةً (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ،
(	)		١- تُمُدُّنا الأنهارُ بالمياهِ العَذْبةِ التي نعتمِدُ علَي
(	)		٢- لا نستفيدُ من البحارِ والمحيطاتِ في حيا:
			(ج) مَا دورُ الإنسانِ تجاهَ كوكب الأرضِ؟
			أفهمُ المقروءِ: اقرأ، ثمَّ أجب:
		أرضُ الـكـــرم	هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
			وطَ نِــي وَطَ نِــي
			(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:
( 0	ط الشي	(اعلى نشيء - اسس الشيء - وس	١ – مَعْني «القمم»:
(;	تّ – داخرً	(خَارِخ – تحد	٢- مضادُّ «فوقَ»:
			(ب) هاتِ منَ البيتينِ:
		• ظرفَ مكانٍ؛	• كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ:
	٠		(ج) بِمَ وصَف الشاعرُ وطنه في البيتِ الأولِ؟

### (الأساليبُ والتراكيبُ:

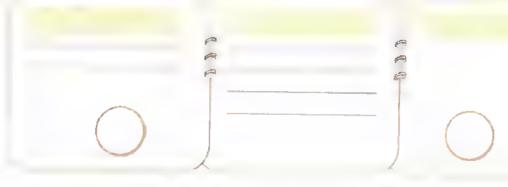
### (أ) هاتِ الفعلَ الماضِيَ لكلِّ فعلِ ممَّا يأتِي، ثُمَّ ضعْه فِي جملةٍ:

الجملة	4-	الماضي	4-	المضارغ
	4-		4-	يَشْرَبُ
	4-		4-	تَذْهَبُ
01040001111444111110484104040110401	1 4		4-	أَقْرَأُ

### (ب) اختر الإجابة الصحيحة:

١- اجْتَهِدْ فِي المذاكَرةِ أَيُّهَا الطالبُ. أُسلوبُ
 ١- اجْتَهِدْ فِي المذاكَرةِ أَيُّهَا الطالبُ. أُسلوبُ
 ١- يا أخِي، تعاونْ مَعِي. أسلوبُ
 ٣- يا صَدِيقي، تَكذِبُ.
 ١- أحبُ أَنْ أعيشَ في القاهرةِ
 ١لإسكندريةِ
 ١٤- أحبُ أَنْ أعيشَ في القاهرةِ
 ١لإسكندريةِ

# [ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبُ مطويةً للحثِّ على تناولِ المياهِ بكمياتٍ كافيةٍ:



### 📵 الخطُّ: تَتَبَعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِخطُّ النسخِ:



الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.



م أجب	اقرأ، <b>ثُهُ</b>	المقروءِ:	فهمُ	
-------	-------------------	-----------	------	--

«الصَّحَةُ هِيَ ثَرْوَةُ الإِنْسَانِ الحَقِيقِيةُ، فالإِنْسَانُ الصَّحِيحُ هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى الْعَمَلِ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْفَعَ نَفْسَه وَيُفِيدَ غَيْرَه؛ فَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَهْتُمَّ بِصِحَّتِنَا وَنَتَعَلَّمَ الْعَادَاتِ الصَّحَيَّةَ المُفِيدةَ لِأَجْسَامِنَا؛ حَتَّى نَظلَّ قَادِرِينَ عَلَى الْعَمَل وَالْعَطَاءِ».

( أ ) هاتِ من الفقرةِ:	
•كلمةً مُغْنَاها «يستطيع »:	وكلمةً جمعُها «الأعمال»:
(ب) أكمِلْ: •الصحةُ هِيَالإنسانِ	
<ul> <li>من الضروري أنْ نهتم بـ</li> </ul>	
(ج) مَا وَاجِبُ الإنسانِ تجاهَ صحتِه ؟	0 p b b a a c d o u u u u u u e e e e e a a a e e e e e a a e e e e
أفهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:	
وأرضٌ زانَها العُشْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حَـوَتْ بَحْـرًا وأنْهَـــارا جَنَيْنــامنهــاأثْـمَــارا
(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:	
۱ – مَعْنَى «جَنَيْنا»:	(جمَفْنا - زُرَعْنا - وضَعْنا
٢- جمعُ «بحرِ»:	(بحيراتٌ - بحارونُ - بحارّ
(ب) ضع خطًّا تحت المعنّى المناسبِ:	
وأرضٌ زَانَها العُشْبُ والأعش	تؤذِي الأرضَ. • تجمَّلتِ الأرضُ بالخضارِ.
(ج) ما أهميةُ الأشجارِ كما ورَد بالبيتِ الثاني؟	
et 1 i = ". 11 - 41( a)	

### (الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) حدَّدْ نوعَ كلَّ فعلٍ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ:

الجملة	4-	نوغه	4-	الفعلُ
	4-		4-	اقُرأُ
	4-		<b>~</b> —	سَافَرَ
	4-		4-	يَلْعَبُ

### (ب) اختر الإجابة الصحيحة:

التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبُ لافتةً عنْ أهميةِ القراءةِ:

الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:



الرياضةُ تُنشِّطُ الجسمَ، وتُقوِّي العَضَلاتِ.

ابدال الرياضة تنشط الم

الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCC



### 1 فهمُ المقروءِ: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الرّيَاضَةُ نَشَاطٌ ضَرُورِيُّ للإِنْسَانِ؛ فَهِيَ تُقَوِّي الجِسْمَ، وتُجَنَّبُ الإِنْسَانَ الإِصَابةَ بِكَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ، وَتُحَافِظُ عَلَى الجِسْمِ صَحِيحًا، وأَيْضًا تَجْعَلُ الْعَقْلَ نَشِيطًا؛ فَمِنَ الْحِكْمِ الْمَشْهُورِةِ: الْغَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «تحمى»: • كلمةً جمعُها «الاحسام»:

• كلمةً مفردُها «الحكمةُ »: . . . . . . • كلمةً مضادُّها «تُضعفُ »: .

(ب) أكمِلْ: ..... تجعلُ العقلَ نشيطًا.

(جـ) مَا أَهمَّيَّةُ الرِّيَاضةِ كَمَا فَهمتَ مِنَ الْفِقْرةِ؟

المقروء: اقرأ، ثم أجب:

هيئا نقاراً نَكْبَارُ معَهااً لُغْتِالِ الفُضحَالِي

اخلَـــى نُغَــــــةِ نَخلـــو مفهــا مــا أروعَـهَــاا

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة:

۱ ـ مَعْنى «أروعَ »: .....

٢- جمعُ «لغةٍ »: .....

(ب) أكمل:

• كلمةُ «لُغَتي» تنتهِي بـ : • كلمةُ «الفُصْحَى» تنتهِي بـ :

(ج) في رأيك، لماذا تُعدُّ اللغةُ العربيةُ أعظمَ لغةٍ؟

الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) عبِّرْ عنِ الصورةِ بأسلوبِ تعجبٍ مرةً، وبأسلوبِ نهي مرةً أخرَى:

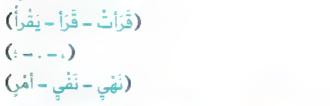


(أجملُ - أقبحُ - أسوأ)

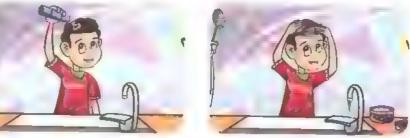
(لغوياتُ - لغاتُ - لغويةُ)

### (ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- ..... طائرةٌ محلِّقةٌ.
- ٢ ـ ...... هندُ قصيدةً رائعةً .
  - ٣ أقرأً ..... لأعرفَ أكْثرَ.
- ٤- لن أُلوِّثَ ماءَ النهرِ. أسلوبُ ..



### التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ لافتاتٍ مصورةً عنْ خطواتِ غسلِ الشعرِ وتصفيفِه:







(هذه - تلك - هاتان)







## ( ) الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

احْتِرَامُ الكَبِيرِمِنَ الأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ.

ابدال احترامَ الكبير مِنَ الاخلاق العاصِلةِ.

الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

999999999999999999999



### المقروء: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الوَطَنُ هُوَ المَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَى أَرْضِهِ، ونَنْعَمْ بِخَيْرَاتِه ونَفْتَخِرُ بِانتَمَائِنَا إليهِ، وبتَارِيخ أَجْدَادِنا الَّذِينَ صَنْعُوا الْحَضَارَةَ؛ لِذَلكَ نَحْنُ نُحِبُ وَطَنْنَا، وَنُدَافِعُ عَنْهُ بِأَرْواجِنَا».

( أ ) هاتِ من الفقرةِ:

كلمةً معناها «نعتزُ » كَلِمَةً جِمعُها «الأماكنُ» مضادً كلمة «نكرهُ»

(ب) أكمل:

• «الوطنُ هوَ المكانُ الذِي

(ج) لماذًا نحبُ الوطنَ وندافعُ عنهُ بأرواحِنا؟

🕜 فهمُ المقروءِ: اقرأَ، ثمَّ أحِبْ:

يا شبابَ العلمِ في الوادِي الأمِين مصر ترجو منكم جيلا فَتِيا لا ضَعِيفًا خائر العرم عييًا

(أ) اخترالإجابة الصحيحة:

۱- مَعْني «ترجُو»: ......

؟ – جمحُ «العلمِ»: ....

(ب) اسْتخرجْ من الأبياتِ كلمةً على الوزنِ نفسِه:

• «أغْرَق» •

• «ثَانُ »؛ ....

(ج) ماذا ترجُو مصرُ في البيتِ الثاني؟.

علَى أرضِهِ ، وننعمْ بـ

أشْرِقَ الصّبح فهُزُوا النّائمين سائم البنية مِقْدامًا قُويًا كُتِب الذَّلُ على المُسْتضعفِين

(تأخذ - تريد - تقدّم)

(العلوم - العلماء - المعلّمين)

### 😭 الأساليبُ والتراكيبُ:

### (أ) ضغ كلِّ فعل في المكانِ المناسبِ:

(نَقْرأ - تَضربي - تَرْفع - أُحِبُ)

• لَا ..... صَوْتَكَ وَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ، • أَنَا ...... أُمِّي.

• يَا خَدِيجَةُ ، لَا القطَّةُ.

• نَحْنُ كُلَّ يَوْمٍ.

### (ب) اختر الإجابة الصحيحة:

١ ـ هلْ تحبُّ قراءةَ القصصِ الخياليةِ

٢ ـ . . . . . . . مع أصدقائكِ يا هِنْد.

٣ ـ يعيشُ السمكُ ..... الماءِ .

٤- يذهبُ أبي إلى العملِ .....يعودُ متأخرًا.

1 التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ لافتةً مصورةً عنْ أهميةِ الاهتمامِ بالصحةِ.



(تَعاونْ - تعاوَنِي - تَعاوَنوا)

(9-1-.)

(على - إلى - في)

(و-ف-ئم)

## الخطُّ: تَتَبَعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطَّ النسخ:

النَّظَافَةُ مِنَ الإيمَانِ.

اندا 🖡



الإملاءُ: اكتبُ ما يُمْلَى عليكَ.



### المقروء: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تُعَدُّ الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ أَحَدَ عَنَاصِرِ الأَخْلَاقِ فِي الرِّيَاضَةِ، والرِّيَاضِيُّ الحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي يَتَقَبَّلُ الفَوْزَ وَالْخَسَارةَ بِابتسَامةٍ، وَيُراعِي مَشَاعرَ الآخَرِينَ عِنْدَ الفَوْزِ، ويُصَافِحُ المُنَافِسَ عِنْدَ الهَزِيمَةِ».

(أ) هاتِ: • مفردَ «عناصر»: • مضادً «المور»:

(ب) ضعْ علامةَ (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

الرياضيُّ الحقيقيُّ يتقبلُ الهزيمةَ.

• لا علاقةً بينَ الرياضةِ والأخلاقِ.

(ج) مَنْ هُوَ الرِّيَاضِيُّ الْحَقِيقِيُّ؟ ....

المقروء: اقرأ، ثم أجب:

إنما الصحة عُنوانُ الحَياة وارْسُموها بسمةً فوقَ الشَّفااه (أ) اخترالإجابةَ الصحيحةَ:

۱ مفردُ «الجِبَاه»: .....۱

٢- جمعُ «بسمةِ »: .....

(ب) هاتِ من البَيْتينِ كلمةً علَى الوزنِ نفسِه:

● «الشَّـفَاه» : .....

(ج) ما أساسُ الحياةِ كما ورَد بالبيتِ الأولِ؟

(الأساليبُ والتراكيبُ:

(أَ) عَبِّرْعَنْ كُلِّ صَورةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ: أُسْلُوبُ تَعْجِبِ

فانشُروها نضرةً فوقَ الجِبَــاهُ

وابْعثوهَــا رحمـة للعالمِيــــن

(الجهة - الجَبَهات - الجَبْهة) (باسمونَ - بسماتٌ - باسماتٌ)

(

)

)

أسلوبُ تَفْي



لصحيحةً:	1	لاحابة	اخت ا	(	اب
	7		اسبرا	1	ب

- ١ ــــــــــــــــ أُمِّي طعامَ الغَداءِ ـ
  - ٢ ..... تذهبُ الرحلةَ ؟
- ٣ ما أجملَ الحياةَ في الريفِ . .
- ٤- لا تَسْخرُ من صديقِكَ. أسلوبُ .

### [ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبُ مطويةً للحثُّ علَى أهميةِ تناولِ البروتينِ:



الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكثُبْ بخطِّ النسخ:

القِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ.

، ابدا∢

الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

99999999999999999999999

(أعدُّ - يعدُّ - أعَدَّتُ)

(كم - مَتى - ما)

(أمرٍ - نَهْي - نَفْي)

(. - . - !)



### 1 فهمُ المقروءِ: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الرَّيَاضةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ للحُصُولِ عَلَى جَسَدٍ مُعَافًى مِنَ الأَمْرَاضِ، وخَاصةً مَرَضَ السَّمنَةِ الَّذِي يَكُونُ سَببًا فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَمْراضِ الأُخْرَى، كَمَا أَنَّ للرِّيَاضَةِ دَوْرًا فَعَالًا فِي تَحْسِينِ الصَّحةِ النَّفْسِيةِ لَلْإِنْسَانِ، وتَعْزِيزِ الرُّوحِ الإيجَابِيةِ لَديهِ».

			للإِنسَانِ، وتغزِيزِ الرَّوحِ الإِيجَابِيةِ لديهِ ».
			(أ) هاتِ من الفقرةِ:
		• كلمةً جمعُها «الرياضات»:	• كلمةً مَعْناها «صحيح »:
		• كلمةً مضادُّها «فليل»:	<ul> <li>كلمةً مفردُها «المرص»:</li> </ul>
		علامةً (٪) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضغ علامة ( ﴿) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، و
(	)		<ul> <li>السَّمنةُ تسبِّبُ أمراضًا كثيرةً.</li> </ul>
(	)		<ul> <li>الرياضةُ لا تؤثّرُ على الصحةِ النفسيةِ.</li> </ul>
			(ج) مَا أَهَمِّيَّةُ الرِّيَاضَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرِةِ؟
			المقروء: اقرأ، ثم أجب:
		لخِــدْمــــــــةِ الإنســــانِ	يا خالق الأكوانِ
		مِن سَاحَةِ الكَرَمْ	أغظيته النَّفم
			(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة:
اءً)	- اللة	(العطاء – البقاء –	۱ – معنّى «الكرم»:
( <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	لمكو	(الكائنْ – الكونْ – ا	٢- مفردُ «الأكوانِ»:
			(ب) ضغ علامةً ( √) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وء
(	)		<ul> <li>الَّذِي خلَّقَ الأكوانَ هو اللهُ.</li> </ul>
(	)		• لَمْ يُعْطِنا اللهُ أَيَّ نِعَمٍ.
			(ح) لماذا خلَق اللهُ الكه نَ ؟

### 🕜 الأساليبُ والتراكيبُ:

### (أ) أجبْ عمّا يلي:

عبِّرْ عن الصورةِ الأولَى بجملةٍ اسميةٍ ، وعن الصورةِ الثانيةِ بجملةٍ فعليةٍ :





### (ب) اخترالإجابة الصحيحة:

١- لا يُقصِّرُ الآباءُ نحوَ الأبناءِ. أسلوبُ

٢- سَلْمي أختى مهذبة . الكلمة التي بها ألفُ لينة ً

٣ - أبي يحبُّ القراءةَ . الكلمةُ التي بها حرفٌ مشدِّدٌ

٤ - الكرةُ فوقَ الكُرسِي. الظرفُ في الجملةِ السابقةِ

(نهْي – نَفْيٍ – أَمْرٍ) (سلمى – أختي – مهذبةً) (أبي – يحب – القراءةً)

(الكرةُ - فوق - الكرسي)

التعبيرُ الكتابيُّ: اكْتُبْ رسالةَ اقتراحِ لنقيبِ الصيادينَ؛ لتقترحَ عليهِ وضعَ إرشاداتٍ للحفاظِ على نظافةِ المياهِ فِي أثناءِ الصيدِ:



وَ الْخَطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِخَطِّ النسخِ:



خَلَقَ اللَّهُ تعالَى الطَّبيعَةَ جَمِيلَةً؛ فَحَافِظْ عَلَيْهَا.

ابدا 4

الإملاءُ: اكتب ما يُملَى عليك.



### نصوص الاستماع

### ١ - نَصْ استماع «أَخَافُ مِنَ العَدُوي»:

«هَلْ تَخَيَلْتَ مِنْ قَبْلُ أَنَّ نَوْعِيَّةَ طَعَامِكَ، وعَدَدَ سَاعَاتِ نَوْمِكَ لَهُمَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ عَلَى حَيَاتِكَ؟ إِنَّ تَنَاوُلَ الأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ وَالمُتَنَوَّعَةِ، وَالنَّوْمَ مِنْ ٧ إِلَى ٨ سَاعَاتٍ، يُسَاعِدَانِ علَى تَقُويَةِ مَنَاعَتِكَ، ويَجْعَلَان مَرَضَكَ نَادِرَالحُدُوثِ، وَتَنَاوُلَ أَطْعِمَةٍ مُضِرَّةٍ، وعَدَمَ النَّومِ جَيِّدًا يَجْعَلَانِكَ مُجْهَدًا دومًا وأَكْثَرَ عُرْضَةً للأَمْرَاضِ؛ لِذَلِكَ اخْتَرْطَعَامَكَ بِعِنَايَةٍ، واحْرِصْ عَلَى النَّوْمِ مُبَكِّرًا؛ لِتَحْيَا حَيَاةً سَعِيدَةً».

### ٢ - نَشُ استماع «الأَطْعَمَةُ البَحْرِيَةُ »:

«هلُ بحثتَ من قبلُ عن فوائدِ سمكِ السلمون؟ يُعَدُّ السلمون خيارًا رائعًا لنظامِك الغذائيَّ بشكلٍ عامًّ؛ حيثُ يحتفِي عَلَى العَديدِ مِنَ الموادُّ الغذائيةِ، كَمَا يقلُّلُ مِنْ خطرِ الإصابةِ بأمراضِ القلب، ويمكنُ أن يساعدُ تناولُ وجبتينِ مِنْهُ فِي الأسبوعِ عَلَى ثلبيةِ احتياجاتِكَ من المغذياتِ وتقليلِ خطرِ الإصابةِ بأمراضِ عديدةٍ».

### ٣ – نصَّ استماع «الفؤزُ الحقيقيِّ »:

«صِحَّةُ الإِنْسَانِ هِيَ ثَرْوَتُهُ الحَقِيقِيَّةُ، وللرَّيَاضَةِ دورٌ مُهِمَّ وفَعَالٌ وحَيَوِيٌّ فِي المحَافَظَةِ عَلَى هَذِهِ الصَّحَّةِ؛ فَالرَّيَاضَةُ البَدَنيَةُ لَهَا فَوَائِدُ عديدةٌ وكَثيرةٌ ولَا بديلَ لها فِي أَهَمِّيتِها، فَهِي تُسْهِمُ فِي الحَدَّ أو التَّقْلِيلِ مِنَ الإِصَابِةِ بِالأَمْرَاضِ، وبخَاصةٍ المُزْمِنَةُ كَالسُّكَرِي وضَفْطِ الدَّمِ... وغيرِها. فَمِنْ مُميزَاتِ مُمَارِسِةِ الرَّيَاضَةِ أَنَّهَا تَعْمَلُ عَلَى تَقُويِةِ المَنَاعَةِ والقَلْبِ وَتَنْشِيطِ الدَّوْرَةِ الدَّمَويةِ».

### ٤ - نَضُ استماع «فَكْرَةٌ ومَعْلُومَةٌ »:

«الإِذَاعةُ المدْرسيَةُ تُعتَبرُ فرْصَةً رَائِعةً لتعلُّمِ كلَّ ما هُو جَدِيدٌ؛ فكلَّ يومِ يتمُّ عرضُ موضُوعٍ مُخْتَلِفٍ عَن اليومِ السَّابِقِ، وأيضًا تُعْتَبرُ فرْصةً رائِعةً لعرْضِ أَفكارٍ جَدِيدَةٍ ومعْلومَاتٍ مهمَّةٍ وَشَائِقَةٍ، ولكِنْ يجبُ أَنْ تكونَ مصَادِرُ معْلومَاتِ الإذاعةِ موثوقًا بهَا لتعمَّ الفائِدةُ، ولا يسْمُ نشرُ معلوماتِ خاطِئةٍ ».

### 0 - نصُّ استماع «الشَّلْخَفَادُ البِخُرِيَّةُ »؛

«إلقاءُ القُمامةِ في الطُّرقاتِ والبحارِ سلوكٌ سيئٌ، يضُرُّ صَاحبَهُ ومَن حولَه، ويُلْحِقُ الضَّررَ بكلً المخلوقاتِ؛ لذا علينا أنْ نحافظ على بيئيّنا مِن التلوثِ وجعلْها نظيفةً دومًا؛ لننعمَ بصحتِنا وحياتِنا، ولا نصَرُّ شيئًا من المَخْلوقَاتِ مِن حَوْلنَا».

### 7 -- نصُّ استماع «مُقَائِلةُ معَ عَالم بيئةٍ »:

«عِنْدَهَا تَكُونُ عَنَاصِرُ البِيئَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا صحِّيَّةً وَنظِيفةً؛ فَهَذَا يَنْعَكِسُ عَلَى صِحَةِ الإِنْسَانِ وَرَفَاهِيتَهِ وَالْمُجْتَمِعِ بِكُلِّ أَطْيَافِهِ وَاقْتِصَادِهِ. وَالإِنْسَانُ بِدَوْدِه يُؤثَّرُ عَلَى البِيئَةِ، فَارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الحَرَارِةِ، وَرَفَاهِيتَهِ وَالْمُجْتَمِعِ بِكُلِّ أَطْيَافِهِ وَاقْتِصَادِهِ. وَالإِنْسَانُ بِدَوْدِه يُؤثَّرُ عَلَى البِيئَةِ، فَارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الحَرَارِةِ، وَتَعَيَّدُ المُنَاقِعَةِ خَاصَةً أَمْرَاضَ الجِهَازِ التَّنفُسِي والسَّرطَانَاتِ.. وَيَعْدِهَ الإِنْسَانُ مِن ضَرَبِ البِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ».



# الإجابات النموذجية

#### المحور الأول: مِن أكون؟ (الحياة الصحية) الموضوع الأول: جسمي السليم

#### إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «أخاف مِن العجوى») ص ٢٨

- (X)(√)(√)(X) **(** 
  - 🕜 أجب بنفسك
- 😙 طفاللٌ. • م/با/ل/غ. • الصارصدُ/جِيْايُ. النَّادُ/ظا/فانة. • اغاردًا/نَ. اج/ت/ما/عياً.
  - 🪯 لأصبت بالمرض، وتسوس الأسنان. لم يكن ليصاب بالمرض.
- ما أسوأ التلوث! ما أحلى الصداقة! أجمل الاعتدال!
  - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك،

#### إجابة «اختير نفسك» (قصة الاستماع «أخاف من العجوى») ص ٣٠

- (ب) = (火), = (√). (أ) • مناعتك. • للأمراض. (ج) اخترطعامك بعناية ، واحرص على النوم مبكرًا.
  - الثمرة، 🚺 (أ) «الشجر، «السياح، وآدم. (ب) • آثان
  - 😙 نفی. تعجب، نفی، استفهام.

#### إجابة وتحرب، (لاحظ وتعلم) ص ٢١

🚺 هاء — هاو — هاء — تاء — تاء — التاء المربوطة .



- 🔽 عصفورة زيت قواكه .
- 🚺 دهيتُ خضراوات اليامية الفراولة السيارة البيت.
  - 📵 نجمة وجه بنت
  - 🕥 كلمة واحدة.
    - ٧ أجب يتفسك.

#### إجابة «تدرب» (على قصة «أدواتي الشخصية») ص ٣٧

#### 🚺 فکر

- 🕥 فرشاة الشمر المنشفة –المنديل فرشاة أسنان القصافة رياط شعر .
  - 🕜 ملايس قليلة -- قصافة أظافر، منشفة ، فرشاة أسنان -- لعبة وكتاب .

#### 🚹 اقرأ واختشف

- 🚺 في أول الصباح التردد غير المُوطة لانتقال الأمراض -
  - (v') (v') (X) (v') (X) (X) (B)
  - 👣 (أ) حيرة —الصفيرة —حقيبتها —الأشياء.
  - (ب) لم تعرف هند ماذا سوف تضع في حقيبتها.
    - (ج.) لأنها لا تعرف ماذا تختار.
      - (د) أجب بنفسك.
- 💶 رياط شعر. المنشفة. فرشاة أسنان. الصابونة. قصافة أظافر.
  - 🕡 ، 🔃 ، 🚺 أجب بنفسك.

#### 🔽 لاحظ واگنشف

- 🚺 تفتح تفتحي تضرب تضربي تستخدم تأكلي.

#### 🚺 لاحظ وتعلم

- 🕦 ەتقطف «تذهبي. «ترسمي. «تهمل.
  - 7-1-2-1-7.
- 🔽 یا عمر، لا تقطع کتابک 🗕 یا أشرف، لا تزعج جارك 🗕 یا رانیا، لا تستخدمي أدوات أختك - لا تتنمري على صديقتك يا غادة - لا ترفع صوتك
- 🚺 با أحمد، لا تهمل الواجب. يا سلمي، لا تسهري ليندُّ يا محمود، لا ترفع صوتك.
  - 🗿 ، 🕥 ، 🗘 اجب بنفسك.

#### 🚹 شارك

أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة «أدواتي الشخصية») ص 32

- (أ) تجهيز الأسنان العائلة كثيرة،
  - (ب) تجهيز الأدوات الشخصية.
- (ج) للحفاظ على صحننا وصحة الآخرين.
- (د) الأسماء: ريم -السفر. فعلًا: أحب تعلمت،
  - كلمة بها حرف مد: طويلة ضرورة.
  - علمة بها حرف مشدد: أحبُّ الشَّفر.
- كلمة بها تاء مربوطة؛ العائلة ممارسة. البيت. الوجه. أنا. ە دُلك ، ە فى ،
  - » لا ترفعي صوتك يا بسمة. 🚺 (أ) • يا راغب، لا تأكل بسرعة. » یا سلمی، تفاولی طعامك. اذهب إلى المدرسة يا طارق.
    - (ب)١-نحن. ٢-تلك. ٣-لا

#### إجابة «تدرب» (نشيد «صحتنا سر سعادتنا») ص ٤٧

#### 🚺 مکر

🚺 أجب بتقسك.

#### 🖸 اقرأ واكتشف

- 🚺 صاحبي. اهدأ. تتسرع. ناصحك. نغليفًا.
  - (1)(X)(1)(1)(X)(X)
- 🕜 تمهل. التظيفة. موصيك. أفضل. أثوابك. صحيحًا. تعجل.
  - 🚺 ء 🧿 أجب بنفسك.
  - 🚺 (أ) سحيح –المحقل --أفضل أثوابك.
  - (ب) المحمة النظافة الملعب والمحفل.
  - (ج) التعرض للكثير من الأمراض وفقدان السعادة.
- (د) احفظ -في- و-هو-أفضل-صحيح-سعادتنا- سر- طاهرة-الوجه-تسيح-الجسم.
  - 🚺 ء 🚺 اجب پنفسك.

#### 🔽 لاحظ واكتشف

- 🚺 اذهب اهدأ اقهمي اقهمي ياء .
- -استيقظ. -اشرب، --ارجع، 🕜 🕳 تغلف.
- استيقظي. ارجعي. نظُّفي. – اشربی،
- 👣 ـ ارسم. -حافظی. -استمع. -سلّمی،
- رتبي، قص، حجافظ حجافظي، - اکتب، 🚹 - أغلق.
  - اکتبيء – أغلقي
    - 💿 اڏهبي، -سافري. -اخفض. - احترم.
      - 🚺 🗕 ڏاکن – ارسم. - اکتبیء

#### 1 لاحط وتعلم

- 🚺 أجب بنفسك.
- 🕜 تمهل فكر احفظ اربحل غُذُ.
- أغلقي يا عائشة التلفار. 🚺 – اشرب يا خالد العصير.
  - 🚹 البس اشرب اجلس.
  - 👩 –مضارع، –أمر، –أمر، –مضارع،





- 🕥 اغسلي أستانك. ذاكر دروسك. ادخل القصل.
  - 🚺 آجپ بنمسك.
  - 🚺 استيقظ مبكرًا. 🕒 اشرب اللين.
- حافظ على نظافتك الشخصية. - احترم الكبين
  - 🚺 أجب بنفسك

#### إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «صحتنا سر سعادتناء) ص ٥٤

- (1) هسوی. الأثواب. «البيث. «نظيفة.
  - (ب) أليفة. نظيفة
  - (جـ) ثوب نظيف ومكوي
- (د) هي هزَّتي أليفة للبيث من (حرف جر) لم ثملك.
  - (م) غسلته، وقعل الأمر اعسليه
  - 🕜 يا سلمي، اغسلي يديك قبل الأكل
  - يا عمر، حافظ على نظافة الملابس
    - يا يوسف، التزم بارتداء الكمامة

#### التعبير الكتابى إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة لافتة مصورة) ص ٥٥

- 😘 أجب بتفسك. 🚺 - عامل. - لا.
  - 🚯 لا تستخدم مشط صديقك,

#### إجابة «كتابة لافتة مصورة» ص ٥٧

- 🚺 ؟ أضف. ٣ ضع. ٤ أحضر فرشاة وتظف بها ألمايك. ٦- اخرج. ه- الماء.
- ٢- أحضر أدواتك الخاصة. 🚺 ۱ – اغسل يديك بالماء والصابون. ٣ ـ استخدم القصافة لقص أطافرك. ٤- ابرد أطَّاقرك جيدًا بعد قصها. ٥- أعد الأدوات إلى مكانها.
  - ٦- في النهاية، أغسل يديك بالماء والصابون جيدًا.

#### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٥٩

- 🚺 ( أ ) قطرات الماء . الفترات . فيروسات .
- (ب) حاولت تجمع طريق (مد بالباء) من و هل حاولت من قبل أن تجمع معلومات عن فيروس كورونا؟
  - (ج) التنفسي والرئتين والجهاز الهضمي وغيرها.
- ( د ) بعدم لمس الوجه باليدين وغسل اليدين ياستمرار وتجنب الأماكن التي بها إصابة وبالحفاظ على النظافة الشخصية
  - 🕜 حافظ على تغلافتك الشخصية .
  - لا تستخدم الأدوات الشخصية لغيرك.
    - 😘 (۱) ساح تعجل.
  - (ب) إلى المحافظة على المبحة من خلال النظافة الشخصية
- (د) تمهل تعجل لا تعجل يا صاح ترحل. (ج) الصحة هي الكنز.
  - 😝 علبة –لعبث –وجه.
    - 🚺 أجب بنفسك

#### الموضوع اثناني عدائن الصحار

#### إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «الأطعمة البحرية») ص ١٧

- 🚺 أجب ينفسك.
- (√) (√) (X) (X) (X) (√) €
- 🕜 طعام صحی: خضراوات عصیر منجة
- طعام غير صحى: بطاطس مقلية مشروبات غازية.
  - 🕦 يحتاج الجسم إلى الريتساء لأنها غنية بالمحادث
- الجندوفلي غنى بالفيتامينات الضرورية تصحة القلب. – بلح البحر غني بالزنك الذي يساعد في شفاء الجروح

🚹 شارك

ه الأصداف. 🚺 (أ) ه صبحن

👩 • المُدَّارِ مُدَّارِ عاام.

• الـ/فُ/صو/ص

• الذَّالِدِ/موانَ

- ه غني. والقلب،
  - (ب) القيتامينات القلب.
- (ج) بأن تفتح، وياستخدام ملعقة صغيرة تخرج اللحم الذي بداخلها وتأكله.

ه الـ/أطُـ/با/ق.

• الد/م/عا/د/ن.

• أَوْ/وَ/ل

- (د) الفعل: أشار (ماض) يميل (مضارع) تختلف (مضارع).
- كلمة بها حرف مند: أشار (مند بالألف) كبير (مند بالياء) المفتوحة
  - الصمير؛ هو هي الحرف: إلى (حرف جر) و (حرف عطف)،
    - كلمة بها حرف مشدد- أمَّا غَنْيُّ. اسم إشارة: هذا.
  - الاسم: أسامة المفتوحة... • كلمة تنتهى بـ«هاء»: به.
    - الأصداف المفتوحة،
      - 🕜 أجب بنمسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة «الأطعمة البحرية») ص ٦٩

- (أ) خطر الإصابة بأمراض عديدة − المواد الغذائية, (ب) X. X. (ج) يحتوي على العديد من المواد القدائية، ويقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.
  - ه المنبه ، 🚺 • المدرسة . ه پیت
  - ه مذان. 🕝 • لماذا. » الذي.

#### إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٧٠

- 🚺 حركات قصيرة: وُجِد شعد فُرح القرد الثمر– الأساب
- حركات طويلة الحديقة صديقه الفيل الطاووس التعامة.
  - 🕜 مد بالألف: الأسماك المعادن طمام.
    - مد بالياه: مدينة الأخيرة التدريب.
  - ه مد بالواو: القصوص الموجود الليمون.
- دجاج (ا ج). سحصنان (الص). 🕡 – جميل (ي – م)،
- جرجير (ي-ج). - allela (1 - al.). - عصير (ي - ص). – لحوم (و – ح).
  - 🕒 مفاتح سمناديل سطاويس.
  - 📵 (أ) الغذاء الصحي المفيد. العديد من الأمراض.
  - (ب) بالمحافظة على صحة الجسم بتناول العلمام الصحى.
    - (جـ) أجب بنفسك.
    - 🚺 ، 💙 أجب بنفسك.

#### إجابة «تدرب» (على قصة «طبق الطعام») ص ٧٦

🚺 مخر

- آجب بنفسك

#### 🚺 اقرأ واكتشف

- 🚺 العافية. الذي به كل العناصر، السعادة. طاولة.
  - (X)(x)(X)(x)(x)(x)
- 😙 الهناء، الملابس. المائدة. تستطيع، المتكامل، طبق،
  - 🚺 المائدة المتكامل بالهناء والشفاء .
- (أ) الجوع. » يغير ملابسه ويغسل يديه،
  - (ب) كربوهيدرات لحوم خضراوات.
  - (ج.) طبق ملايس. (د) الطعام المقيد،
- 🚺 ، 🕜 أحب ينمسك

#### 🔽 لاحظ و ځیسټې

- المعبل؛ يلعب، تعمل، يشبرح، يداكر، تصرأ
- الرَّمان: مضارع، مضارع، مضارع، مضارع، مضارع،
- منا يبدل عليه : المذكر، المؤنث ، المذكر، المذكر، المؤنث،

#### 🚺 لاحظ وتعلم

- 🚺 ترسم يڏهب ترکل يشرب تقفز يجري.
  - 🕜 أجب بنفسك.
- الفادحة ترزع الأرض، -أختي ترسم اللوحة. الواحد بذاكر الدرس. جدي يشرب العصير، القطة تلعب بالكرة.
- إيسيح الولد في البحر. تطبخ البنث الطعام. يزرع الفلاح شجرة.
  - أجب بتفسك

#### 🗿 شارك

أحب بنفسك.

#### اجابة «اختبر نفسك» (قصة «طبق الطعام») ص ۸۲

- (١) تناول. المتكامل. (ب) أجب بنفسك.
  - (ج) ٥ تشاهدي. ٥ تعد ٥ و
- (د) المتكامل، الفواكه بروتينات، خضراوات بروتينات الطّعام :/؛ - إلى - هذه - الفواكه - يحتوي - و.
  - 🚺 نهی أمر نفی نداء،

#### إجابة «تدرب» (عنى انتص المعلوماتي «جسمي وعناصر الغذاء») ص ٨٥

#### 🚺 مکر

أجب بنفسك

#### 🖸 اقرأ واكتشف

- 🚺 القدرة. البدائة. أعلاه. -أساس.
  - (X)(√)(X)(√)(√)(X) **(**
  - 😙 قمة. بناء. أنواع. الطاقة.
- الحلويات تمدنا بـ الطاقة »، الحيوب تمدنا بـ «الطاقة ».
   داللبن والجبن يمداننا بـ «الكالسيوم»، الخضراوات والفواكه تمدنا
  - بـ«الفيتامينات والمعادن»، اللحوم والأسماك تمدنا بـ «البروتينات». أجب بنفسك.
  - 🚺 الحبوب البروتين السكريات الكائسيوم الخضراوات والفواكه.
    - ٧ الد/غا/ذا/نيداي. جيدابيداداة.
    - « الظَّـ/ بِطَا/ قَـ/ بَـة ، مشّــ/ بَتَقْــ/ قَارِت.
    - الهرم الفذائي. السكريات. البروتين، الكالسيوم.
      - 🚯 . 🕠 اجب بنمسک تلاحظ واکتشف
      - الماذا أنث ذاهب إلى المكتبة يا خالد؟ الماذا. الأمارس.
        - ۱/://,/۹۰ أجب بنفسك

#### 🚺 لاحظ وتعلم

- 🚺 تشرق الشبس. أين. لماذا تستحم كل يوم؟
- و كيف تحافظ على صحتك؟ لماذا تهتم بدروسك؟
- » أين يوجد البروتين؟ » متى تعود من المدرسة؟
  - أين يقف الرجل؟ ماذا يمسك الرجل؟ كان يمسك الرجل؟
  - » أين دُهب الطفل؟ ماذا يفعل الطفل؟
- ه متى استيقظت البنت؟ 💮 🔹 من الذي استيقظ من النوم؟

#### 💿 شارك

- 🚺 أجب بتفسك,
- 🕥 لا تأكل الطعام بدون غسله ؛ لأن ذلك يسبب الأمراض.
  - اشرب الحليب؛ لأنه مهم لبناء العظام والأسنان.
  - لا تكثر من تناول الحلويات؛ لأنها تسبب السمئة
- لا ترفض أكل اللحوم؛ لأنها تساعد في بناء العضلات.
  - 😯 ، 🚺 أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي ،جسمي وعناصر الغذاء) ص ٩١

🚺 (أ) السمنة – الطاقة – القمة – القاعدة.

- (ب) خمس. السمنة. قاعدة.
- (ج) أنه يوضح أنواع الأطعمة المختلفة التي يحتاج الإنسان إليها بشكل يومي.
- ( د ) يتكون، يجب مجموعات، الأمراض الحلويَّات، السكريات القمة،
  - السمنة ، / . مجموعاتٍ لأنها الحبوب في و .

     لكى أكون بصحة جيدة . لكى أكون بصحة جيدة .
    - « لأنه يمد الجسم بالكالسيوم المهم لبناء العظام والأسنان.

#### التعبير الكتابي إجابة «كتابة مطوية» ص ٩٣

- 🚺 أكمل: إطفاء السيارة الإنسان مسمار اللهب.
  - عنوان المطوية: مطفأة الحرائق
  - نعم تحتوي المطوية على صور ورسوم.
- نعم تحتوي على أسئلة مثل: كيف تستخدم مطفأة الحراثق؟
- الهدف منها: معرفة أهمية مطفأة الحرائق في حياة الإنسان.
  - 🚺 أجب ينفسك.

#### رجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تخويني) ص ٩٥

4

-	قاعدة	قبته	طاقة	هناء	الكلمة	ļ
	أساس	lake	قدرة	سمادة	معتاها	4

- 😯 لأكون نشيطًا وقويًّا، لنحافظ على صحتما. لتلعب مقا.
  - 🕜 نمیش 📭 این .
  - 1) (1) البدانة المرش أصعب.
- (ب) الخضراوات تعدان المواذ من يوميًّا، بالفتح الفواكه، و. (ج) الأمراض - للفيتامينات والمعادن - السمنة.
  - 🗗 آجب بنفسك.

#### الموضوع الثالث: روجي الرياضية

#### إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «الفوز الحقيقي») ص١٠٤

- برنامجًا غذائبًا وجدولًا تدريبيًا. الأزرق. الأصفر.
  - 🗘 (٢) بكى بعض أفراد الفريق الأزرق بعد الهزيمة.
  - (٣) جانب من المباراة بين الفريقين الأزرق والأصفر.
    - (١) التلاميذ يجرون اختبارات اللياقة البدنية.

#### (√)(X)(√)(X) O

- رياضة فردية: رفع الأثقال التابكوندو كرة الطاولة.
   رياضة جماعية: كرة القدم الهوكي كرة الماء.
  - 🚺 , 🚺 أجب بنفسك .
- ﴿ (أ) ﴿ الْمِثَائِرَةِ، ﴿ الْهِدَفَ، ﴿ حَزَٰنِ، ﴿ أَقُرَادٍ،
  - (ب) يسبب الهزيمة من الفريق الأصفر.
    - (ج) أجب بنفسك.
- (د) \* أفراد. \* حرَنْ. \* و. \* ذكْرهم. \* اللُّعية. \* الفريق. \* ، \* هو.

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «الفوز الحقيقى») ص ١٠١

- (1) الإصابة بالأمراض. السكري ضغط الدم. (ج) الصحة.
  - (c)\*(X). \*(√).
  - 🕜 كلمات بها مد بالألف: خادم سماء.
  - كلمات بها مد بالياء: طويل مفيد.
  - كلمات بها مد بالواو: خروج بطولة.
  - كلمات ليس بها مد: أحمد فوز- يأكل.

- 🕜 (أ) يدافع. • ساعد. (ψ) = (X). = (X). = (X).
- - 🚺 الزرافة -- السبورة -- العصير .
  - 🕥 🛚 حركة قصيرة: جدول يوم شهر.
  - مد: اللاعبون انتهاء التدريبات.
- - 🚹 لاعبرن سجماد رسحكام عصدون
- صحون، قمنول، 💽 –لاعب، صائع، 💎 سعید ، رحیم.
- 🕥 (أ) المباراة الفريق مقابل للفريق تعالب الأصوات التشجيع - التهليل،
- (ب) (بحار بحر)، (زهور زهر)، (حزين حزن)، (بعيد بعد)، (دخول - دخل)، (جبال - جبل).
  - 💎 أجب بنمسك.

#### إجابة «تدرب» (على قصة «أنا قوي») ص ١١٣

💶 مگر

أجب بنفسك.

#### 🕜 اقرأ واكنشف

- 🚺 استمرار يعرف قيمة المعلومات الصحيحة الحرص.
  - ممارسة الرياضة. 🚹 (1) « الرياشة.
    - (ب) مجلة حائط أهمية ممارسة الرياضة.
      - (جـ) «فكرة، «زمادي
      - (√) (√) (X) (X) (√) (X) (□
      - 🚺 (أ) ١- انتظام. ٢- القصل.
      - (ب) لا يعرف زماده أنس قيمة الرياضة.
- (جـ) بسبب عدم الانتظام في التمرين وأنهم لا يقدرون أهمية ممارسة
- ( د ) > لاحظ، يقدرون. لاحظ، انتظام. في، إلى. أهمية ، أنهم. التمرين. • القصل. • الذهاب. •.
  - ١٤/١٤/١٤/١١/١٥ ١٤/١٤/١١/٥ اذ/د/ظا/م. 10/2/4/30 ·د/قا/د/ق. التا/تماريا/نا/ت.
    - 🕥 ضَرْبٌ جلوس فَتْحُ كَتُبُ كاتب.
      - 🕜 وقف 🕳 درس 🛥 طبخ.
      - 🔥 غسل -- رکب -- تشر،
      - 💽 أحب بنمسك.

#### 🛂 لاحظ واكتشف

- 🚺 ما أنذ، أجمل؛ أسرع، أعمق الطعام؛ الأزهار؛ القطار؛ البحر ا
- (۱) ها. (ب) أعظم. (ج) ها. (د) ا (هـ) البيت. (و) أصغر.

#### 🚺 لاحظ وتعلم

- 🚺 ما أروع الربيع 1 ما أجمل القمر 1 ما أنقلف البيت 1 ما أعلى الجيلا
  - 🕜 ما أعظم الكتاب! - ما أسرع الطائرة!
  - ما أجمل الريا<mark>ضة ا</mark> - ما أمتع الرحلة!
  - ما أعلى البرج! 🖰 😙 – ما أجمل فستانك! 😍
  - ــما أصدق الشاهد! 💍 ـ ما أروع النجاح! 😃

- إحالة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٠٧
- Sable قعل أداة أسلوب تعجب اثتعجب التعجب 1 أجمل ما أجمل الفوز بالبطولات! 1 أروع ما أروع الاهتمام باللياقة البدنية! 1 أسعد La • ما أسعد الجماهير بفوز فريقهم! أحلى La عا أحلى التصافح بين الفرق!
  - 🔕 ما أروع الوردة! –ما أطول رقية الزرافة! ما أوسع البحرا م شارك
- 🕦 مثل: «ما رياضتك المفضلة؟ كيف أثرت ممارسة الرياضة في حياتك؟ ما أهبية الرياضة؟».
  - 🕜 . 🕜 أجب بنفسك

#### اجاية «اختير نفسك» (قصة «أنا قوي») ص١٢٠

- 🚺 (أ) ١-- الالتزام بها. ٢-- الرياضة.
  - $(X)_{-}(\sqrt{x})_{-}(X)_{(x,y)}$
- (جـ) الذي يمارس الرياضة يتمتع بصحة جيدة، والذي لا يمارس الرياضة تصيبه الأمراض وتضعف صحته.
- ( د ) بدينُ، الرياضة، مجهودُ، هي. ء. قواعد، ترفيهًا، الكثيرون، • ما أجمل ممارسة الرياضة!. • الرياضة.
  - 🕜 ما أنفع الطعام الصبحي! -- ما أوسع الأرض!
    - ما ألدُ الثمرة! ما أجمل الشجرة!

#### إجابة «تدرب» (على النص المعنوماتي «أصغر سباحة») ص١٢٣

🔽 مخر

أجب يتفسك

#### 🚺 اقرأ واكتسف

- 🚺 –الأولمبيــة لذوي الإرادة. 👚 كافح واجتهد. - توازن،
  - ميدالية . - كثيرة.
- 🚺 (1)•بازالمبية. \$-11 a ه ميداليتين.

  - (ب) كانت توفق بين التدريبات والدراسة. (د) أجب ينفسك. (ج) • أصغر – الوطن.
    - - (X)(√)(√)(X) €
  - (ب) وسام الجمهورية. 🚹 (أ) دوسام، وأول.
- (ج) حافظت على مستواها التعليمي والرياشي؛ لتكـون أول من يحصل عليه في تاريخ السباحة المصرية.
  - ( د ) \* به \* يحصل \* في \* السباحة . \* الجمهورية . \* أوَّل . \* عليه \* . ه تاريخ. • حصلت.
    - (a) و/سا/م. أؤ/ؤ/ل. • تا/ري/خ.
      - 🚺 ناصّلت الباراثمبية مكثفة أوفق وسام
        - اجب يتمسك 🚺 🚺 🐧
      - الجيط واكتسف
        - الأفعال المضارعة: أقرأ أتدرب.
        - كلمات تعبر عن الوقت، الأن هذا العام.
          - أفعال ماضية: قرأت تدريث
      - كلمات تعير عن الوقت أمس العام الماضي.
        - 🚹 لاحظ وتعلم
      - مارس، مارست حل، حلت 🚺 ساعد، ساعدت
        - 🚺 أحب يتمسك 🦳
        - 🕡 (۱) ه زار وجد. 👂 دخلت قدمت.
        - تحدث ثمَّ. الأم. \* و-ثم.
      - (ب) دَهبت ليلي إلى المكتبة، وقرأت قصة مفيدة عن التعاول.

• عالجت. (جـ) هجري.

(د)•أخذ. ≢زان ه ساعدت.

👩 شارك

أحب بنفسك

#### إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «أصغر سباحة») ص ١٢٩

- 🚺 (1) ۱=۱لکثیرة. ٧- المتقطع. ٣- الهمة.
  - (ب) ذووالهمم.
- (ج) بالصبر والتحدي والتمارين المكثفة والتدريب المستمر،
- ( د ) أثبته يحققوا الإعاقة في استطاعوا إنجازاتٍ.
- ۳–يمارس. 🚺 (1) ۱– رسمت. 🕒 عداکل.
- (ب) اشتركت هند في مسابقة رياضة الجري، وقد أعدت تفسها وتدريث واجتهدت فقازت بالمسابقة وحملت الكأس.

#### التعبير الكتابى إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة مَّصة مصورة) ص ١٣١

- (١) عبندما رأه بباقي المتسابقين توقفوا عن الجري، وذهبوا للاطمئنان عليه، وأنهى الجميع السباق يدًا بيد.
  - عنوان القصة المصورة: الأخلاق الرياصية.
  - الشخصيات: المتسابقون المتسابق المصاب.
    - الزمان: سباحًا،
    - المكان: ملعب ألعاب القوي.
  - المشكلة (إصبابية أحبد المتسبابقين في ركبته، وتوقفه عن الجري.
    - تخيل نهاية القصة: أجب بنفسك.
- ٣- اعترض بعض المنافسين على الحكام، وقاموا بتصرفات تتنافي مع الروح الرياضية. قال أحد الحكام: الرياضة مكسب وخسارة، والأهم هو التحلي بالروح الرياضية، والمنافسة بشرف ونزاهة.
  - أ- ذهب المتنافسون إلى أحمد وهنئوه بالغوز بالبطولة.
    - عنوان القصة؛ الروح الرياضية.
    - الشخصيات: أحمد المتنافسون الحكام.
  - الزمان: العام الماضي، المكان: مفراتحاد رفع الأثقال.
- أحداث البداية؛ أعلنت اللجنة المنظمة ليطولات ذوي الإرادة عن إقامة بطولة في رفع الأثقال.
- –أحداث الوسط (المشكلة)؛ كانت المنافسة محتدمة بين المشتركين، وفاز أحمد، واعترض بعض المنافسين،
- -أحداث النهاية (الحل)؛ قال أحد الحكام؛ الرياضة مكسب وخسارة، والأهم هو التحلي بالروح الرياضية.

#### إجابة «كتابة قصة مصورة» ص ١٣٤

- ١- تشاجر لاعبو كرة القدم أثناء المباراة.
- ٢- قام الحكام بحل النزاع بينهم، ونصحهم بالتحلي بالروح الرياضية.
  - ٣- تصافح لاعبو الفريقين.
  - 4- قام الفريقان باستكمال المباراة وسط تشجيع الجمهور.

#### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ١٣٦

- انتظام: استمرار، الجملة: أحرص على النظافة بانتظام.
- التزام: حرص ، الجملة : الالتزام بالنظافة يحافظ على الصحة.
- ه وسام: ميدالية ، الجملة : حصلت أختى على وسام الجمهورية .
  - 🚺 علية –قرد –بشر–لمع.
    - 😙 ذهب تشرح ساعدت يزرع.
      - 1 [1 ما داجب بنفسك.
    - 🚹 (أ) يعرف قيمة المنافس يكره.
  - (ج) الأخلاق الكريمة. (ب) يبتسم - يتواضع.
- (د) الرياضة في تعلمنا النُّصر الشعوب، ع الكريمة، ر. ♦ المبارممانهوارية. (هـ) = الد/عد/وا/عد/د.

#### 🚺 أجب ينمسك.

#### إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور) ص ١٣٨

- (أ) في أول الصباح. (ب) بالسعادة والعافية. (ج) كافح واجتهد.
  - 😘 لا تمير الطريق أثناء مرور السيارات.
  - «ما أجمل السماء! « تناول طعامك.
  - 🔽 تساعد خلود الأسرة في أعمال البيت، وفي تنظيف الأرضيات،
    - 🚺 أجب بنفسك.
- 🚮 فرشاة الأسنان قصافة الأظافر –لحوم –خضراوات دراستها تدريباتها.
- 🕜 الرياضة، الفوائد تخفف التوتر والقلق وتزيد الشعور بالسعادة والطاقة
  - وتقوية الذاكرة.- العقلية ، تساهم ، و، تمارين ، م.
    - 🚺 لاتترك. 🔥 أجب ينفسك.
  - 🕠 الشخصية غيره للخطر أجسامنا عافية .
  - المجور التاني: العالم من خوتي (الاهتمام بعالمنا) الموضوع الأول: الخوخب الذي تعيش علية

#### إجابة «تحرب» (على قصة الاستماع «فخرة ومعلومة») ص ١٤٧

-- أزهار (قرنسا).

- قطن (مصر)، 🚺 🗕 بن (البرازيل). زيتون (إسبانيا). - كاكاو (ساحل العاج).
  - (4)(1)(1)(1)(1)
  - (X) (√) (X) (X) (X
- 🚹 الأشجان - القمح . - الحيوانات.
  - 🕜 ، 🚺 , 💙 اجب بنقسك .

#### رُجاية «اختير نفسك» (قصة الاستماع «فكرة ومعلومة») ص ١٤٩

- (1) الإذاعة مختلف.
- (ج) أجب بنفسك. .(V) · (ب) » (X).
- أسلوب تداء : أسلوب استفهام. 9-1-1-
  - و یاکل، • لماذا.

#### إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٥٠



- 🕜 على. - يني، – علي۔ - إلى -سأتقال - هَدَي. – شقی، 🔽 – دُنَا،
- 🚹 يدعو، - پولائي، - يېنى. - ينمو.
- ه دسما. -شفي، - روی، -– ريطا.
- دسمار -ينمو. 🚹 - يسقى. – زونی،
- -🕜 ۔ مثیر، - إلى، – علی،
- إجابة «تدرب» (على قصة «في منزني فراشة») ص ١٥٦

### 150 1

#### 🖸 امرأ واكتشف

- 🚺 السير. جميلة. فتحات ضيقة. الحفاظ على. المناسبة.
  - (X)(X)(X)(√)(X) **G**
  - 😭 (أ) «الثقوب، 💎 «القراشات،
    - (ب) أجب بنفسك.
- (ج) \* لاحظ (ماض)، أعطاها (ماض)، \* صندوق (د) مصنوع (ن). • في – من. • الجد – الكرنون. • المراشات – النوب. • فرّ – هديةً.

- التجول ثقويًا مراعاة. ملائمة (أ) ملائمة. جذاب. • الحديقة. • ثقوب. (ب) أجب بنمسك. (ج) اشترت (اشتري)، دهبت (ادهبي) - فستانًا (جماد)، شجرة (نبات) =، - أَمِّي، إِنَّنِي - أَدَهُبِ، يَجِبِ - و . 🗿 ه د/۱۵/۵/مالة. • تاجولوال أشا/بو/عيان «الشَّا/شَرِّ/تَا/شَالَة. 🚺 أجب بنفسك. 🔽 لاحظ واخيشف 🚺 تحت – أمام – بين – شرقًا – غربًا – جنوبًا. 🕜 أمام – داخل – خلف – شمال. 🚹 لاحظ وتعلم 🚺 فوق الشجرة. – خلف الشجرة. – أمام الشجرة. – فوق الغصن. – بين الشجر. 🕜 داخل – فوق – بين – تحت – أمام. 🕜 ، 🚺 أجب بتمسك. 🗖 شارك أجب بنفسك. إجابة «اختبر نفسك» (قصة «في منزلي فراشة») ص ١٦١ (1) • الحشرات، الشار،
- الجملة الختامية: يعد الحديد من أهم الثروات المعدنية الموجودة في مصر.
  - (ب) = الخنافس = الدعسوقة = العناكب. 🕜 الأرض – مورد – دودة الفرّ. ه البق – العث – المن – الدياب.
    - (ج) \* يفيد من الحشرات و النُّوازن دورٌ (تنوين بالضم) التربة -. - العديد. 🚺 أجب بنفسك.
      - إجابة «تدرب» (على نشيد «أرضي موطلي») ص ١٦٤ 🚺 مگر

أجب ينفسك

#### 🔞 اقرأ واكتشف

- 🕦 بلدي. أحمي. أشجار محيطة بالحديقة. مكان الجلوس. الحدائق. ثلمع. (√)(X)(X)(√) **(**
- 🕜 ( أ ) سأصون. 💎 حياة. (ب) الأرض، جمال الأوطان. - يصون، (ج) الثون. (د) أجب بنفسك. - الوطن.
  - 🚺 سأنظف دومًا مجلسينا في الروض وعند الشطأن يتلألأ عبنيد الودييان وسأحمى النهرلكي يبقي
  - 🕜 ، 🚺 أجب بنفسك , 💜 – الـ/إد/سا/ن. – أقاط/ف - صدارًا /صوان. – التـ/تهـ/ر.
    - 🚺 🚺 أجب بنفسك.

#### 🔽 لاحظ واحتشف

- 🚺 🗕 يا: أداة تداء، يا عامل: أسلوب نداء.
- با أداة تداء، مروة: مثادى، يا مروة: أسلوب نداء 🕜 – يا څالد – يا سعيد – يا سارة – يا مي – يا جندي
- 🕝 ــ أذاة التداء؛ يا 🕳 يا. - المنادى: ولدى - أمي.

#### 🚺 لاحظ وتعلم

- 🚺 -- يا كريم، مارس الرياضة. - ملابسك جميلة يا أبي.
- 🚺 يا أخيء اغسل أسنانك. – يا هند، لا ترفعي صوتك.
  - 👕 يا صديقي -- يا أمي -- يا معلمتي.
- 🚺 يا يوسف، اشرب اللبن. - يا آدم، اصدق في حديثك.
  - 🕜 . 🚺 ، 💙 أجب بنفسك

### 🚺 شارك

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «أرضي موطني») ص ٧١

🚺 (أ) • يماثله. 🕒 القبح، (ب) • ملال. و رب الخلق.

(فیه) - بدیعٌ (ب) استفهام – نهي – نداء – تعجب. 🚺 (أ) يا - يا ، أبي - أمي

(ج) مثال - يشبهه - طبيعة - وصف - فوق - هذا - الحمال - طبيعة - في

#### التعبير الكتابي إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة فقرة) ص ١٧٢

🚺 أهميتها: تستخدم في الزينة، وفي علاج الأمراض. الجملة الافتتاحية: الأحجار الكريمة هي أحجار تتكون من عناصر نادرة تمتاز بقيمتها العالية وسعرها الباهظاء

#### إجابة «كتابة فقرة» ص ١٧٤

- 🚺 أماكن وجوده، في التربة أو القشرة الأرضية.
- أهميته لمسدر: يمد الحديد من أهدم الثروات المعدنيـة الموجودة في مصر. - الصناعات التي يدخل فيها. الخرسانة المسلحة، ومبناعة أدوات الجراحة، وأدوات الطبخ والمائدة.
- الجملة الافتتاحية: الحديد هو أحد أقدم المعادن الموجودة في الأرض.
  - 🕜 مثل «الفوسفات» يدخل في صناعة الأسمدة الصين.

#### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ١٧٦

- 🚺 تجولنا سأصون الروضة تتارُّلاً.
  - 🕡 فوق داخل جنوبًا.
  - 🚯 نما جری سقی دعا۔
- يا هند، أنت طالبة نشيطة. 🕝 🗕 یا پوسف، نم مبکرًا.
  - 🚺 (أ) الجميلة ~ تكره. (ب) المسل.
    - (ج) بالتشاط والنظام والعمل.
  - (د) ما أروع صنع الله ١ و تصنع الأزهان
    - 🚺 (أ) وقود الكهرباء الصين.
- (ب) ♦ الجملة الافتتاحية: من الموارد الطبيعية القحم.
- ●الجملة الختامية: وتعد الصين هي أكثر الدول إنتاجًا للقحم منذ عام ١٩٨٧م. الموضوع الثاني بحن وخوخب الأرض

#### إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «السلحفاة البحرية») ص ١٨٤

- (1)(4)(4)
- (X)(√)(√)(X) **(**
- 😘 سلحفاة. كيس، توعية،
- 🚯 الغواس، صحب الإرهاق، السلحفاة،
- 👌 ( أ ) –الإرهاق. صعوبة، 💎 (ب) لوجود كيس بلاستيكي كبير في قمها. (ج) أكمل - سلحقاة - نقوص - اضطرابير - . - في - و - التنفس - الإرهاق – أشرف،
  - 🚺 أجبر، يتقسك،
  - 💜 الغواص ساعد السلحقاة. يضر البلاستيك البيثة,
  - لاحظ أشرف تغير والده. السلحفاة فرحت، وتحركت مسرعة.
    - أصبح المكان نظيفًا. 🔥 🗕 إلقاء القمامة خارج الصندوق. عدم وقوع الطائر. تطايراً لأكياس البلاستيكية.

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «السنحفاة البحرية») ص ١٨٦ المنحفاة

- 🚺 أجب بنمسك.
- 🕜 القراءة المكتبة سعى أبي وجود.
- 😘 أسلوب أمر. جملة فعلية. أسلوب نفي. جملة اسمية. إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٨٧
  - 🚺 تثمامه (تدامه). - فلدية (فدمة) - حزروب (حزوب) - بظميح (بطيع)
- و تلوَّث و دَتُ منظُّم مدرَّب غوَّاص

أحب يتقسك

- 😙 رکاپ، 👚 سکین، 🕳 مکوڭ،
  - 🚹 أجب بنفسك.
  - 🗿 أمِّي. عمَّتي. الكمَّثري.
- يَفْضُل السَّفر الطَّائرة لأنها تَوفر يحب السيارة الطبيعية العمرانية الطريق لكل تفضل.
  - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

#### إجابة «تدرب» (على قصة «غابات البامبو») ص ١٩٣

#### 🚺 فکر

- الصين ساڤاتا أمازون أستراليا. اقرأ ولكتشف
- التنقل أقلب صفحات قلة اختفى نوعه مناطق لحماية الحيوانات يضر.
  - (V)(X)(V)(V)(V)
  - 😙 الأحياء. السفر. انقراضها. يفسد.
  - (1) -الانقراض. -الأشجان -النظام. -تفسد.
     (ب) الصيد المحميات.
     (ب) الصيد المحميات.
    - 🗿 ، 🚺 أجب بنفسك.
  - التراحا/ل أ/ترصف/فرح ممراتر عارة الدرحارل أرتراران السراسرالورك محرامير المراتورك المرات

#### 🔽 لاحظ واكتشف

- 🚺 وڻ، 💎 اٿ.
- 🚺 مخلصون مدریون، خیاط مزارع، خیاطة مزارعة، مدریات مخلصات. للدخظ وتعلم
- 🚺 سائقون سائقة فلاح فلاحات كاتبون كاتبة باحث باحثات.
  - 🚺 معلمات مجتهدات. 🔹 هؤلاء مدريون ماهرون.
    - 🕝 اثلاعبون اثتلميذات اتمعلمون.
      - 🕕 أجب ينفسك .
  - الأمهات مجتهدات.
     السياحون موهوبون.
  - هؤلاء تلميذات مهذبات.
     هؤلاء معلمون مخلصون.
    - 🗿 شارك

#### أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة «غابات البامبو») ص 199

- 🚺 أجب بنفسك.
- (1) المعلمة. مجتهدات. فلاحون. • هذا. • ماهرة. • هؤلاء. (ب) ١ - هذا تلميذ مجتهد. ٢ - أنا طبيب مخلص.

#### إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «الشعاب المرجانية») ص ٢٠٢

#### 🚺 فکر

#### أجب بنفسك.

#### 🖸 اقرأ واكتشف

- 🚺 استخراج. قلت. قمامة. الكثير. مشتعلة.
  - (X)(X)(\(\sigma\)(X)(\(\sigma\)
  - 😙 معروفة: يجمال ألواتها.
  - لها أهمية كبيرة في: الحفاظ على البيئة.
- مصدر رئيس في: استخلاص أدوية لعلاج كثير من الأمراض للإنسان. - من أسباب تضاؤلها: التغيرات المناخية، ومخلفات المصانع في
  - مياه البحار والمحيطات، والصيد الجائر باستخدام مواد متفجرة. 3 ، 6 أجب بنفسك.
    - 🚯 استخلاص تضاءلت المخلفات الجائر المتفجرة.
      - 🕜 ، 🕜 أجب بنفست.

- 🔽 لاحظ واكتشف
- 🚺 زمان.
- و صباحًا عَدًا مساءً.

- ظهرًا، عصرًا،

- و ميادًا، مساءً. شتاة، صيفًا،
- 🚯 نهازًا شتاة غتا ليلًا ساعةً شهرًا الزمان.

#### 🔞 لاحظ وتعلم

- ربيعًا، خريمًا.

- 🚺 ظرف مكان: الطائرة فوق السحب.
- القلم داخل الحقيبة. الشعاب المرجانية تحت الماء. ظرف زمان: - تمطر السماء شتاءً.
  - انتظرت السيارة ساعةً. تظهر النجوم ليأذ.
  - القمريظهرليلًا. نذهب للشاطئ صيفًا. السماء تمطرشتاءً.
     سُارِكُ
     سُارِكُ

#### أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «الشعاب المزجائية») ص ٢٠٨

- 🚺 أجب بنفسك.
- 🕜 صباحًا، فوق، جنويًا، مساءً،

#### التعبير الكتابي إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة خبر في جريدة) ص ٢٠٩

- 🚺 العنوان: توقفوا عن صيد الليمور.
  - اسم الكاتب: ريتشارد بلاك.
- ماذًا حدث؟ حيوان الليمورمهدد بالانقراض،
- متى حدث؟ خلال الخمسة عشر عامًا المقبلة.
  - أين حدث؟ في جزيرة مدغشقر.
- لماذًا حدث؟ بسبب الإفراط في اصطياده والتقطيع الجائر الأشجار الغابات التي يعيش فيها.

#### إجابة «كتابة خبر في جريدة» ص ٢١١

- 🕦 لخطر الانقراض فقدان أماكن معيشته نتيجة إزالة الغابات منها سوى من ۱۸۰ إلى ۵۰۰.
  - العنوان: سرانحسار أعداد النسر الفلييني.
    - اسم الكاتب: أسماء سعد الدين.
      - أين حدث؟ في غابات الفلبين.

### 🚺 أجب بنفسك.

- إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٢١٤ ) • تقتل الكائنات البحرية .
  - بمنع الصيد وإنشاء محميات وتوعية الناس بذلك.
- ك معلمون كتب عاملات. ﴿ وَ صِيفًا شِتَاءً مِتَاخِرًا صِبَاحًا.
  - 🚺 جميلة قلبت صفحات يضر
  - (أ) المصدر-تستيقظ. (ب) حماية البيئة.
- (ج) الطاقة تنام من ليلًا -الكهريائية السماء الملوَّثة النجوم. أجب بنفسك.

#### الموضوع الثالث؛ مسئوليتي

#### إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «مقابلة مع عالم بيئة») ص ٢٢٣

- (f)(f)(1)(j)
- حسن: يحب علوم البيئة، محمد: عالم بيئة.
  - سامر: يترجم لغة الإشارة.
  - (√)(X)(√)(√)(X) €
- 🚺 متحف. لغة الإشارة. معمل. التحدث.
  - 📵 اجب بنفسك.

- عمل جيد. 🚺 - هاتف، – توقف، – بطة،

◊ • الـ/عـ/لو/م. • مـ/علـ/لـ/قـ/بة. • أ/تـ/شو/و/ق. .J/a/=a= • التارتحاضيان • أهاتم م.

(أ) تكيفها - العلاقات. (ب) تكيف. (ج) بلغة الإشارة. (د) النظام. - البيئة. - علم- - في. - أيضًا. - يقوم. - الّذي. - بين.

🚺 ، 🚺 أجب بتقسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «مقابلة مع عالم بيئة») ص ٢٢٦

(أ) ١ - صحة الإنسان ورفاهية المجتمع. ٢ - البيئة. 2-(1) (X)-1(···)

(جـ) يؤدي إلى تغير البيئة وانتشار الأمراض وارتفاع درجات الحرارة.

🕜 يحب - مادة - مهمة - الاجتماعي.

٢-داخل. ٣-يا. .Elma-1(1) 1 ٤- أين. 9-1(4) 7-1 7-1

#### إجابة «تدرب» (لاحظ وتعنم) ص ٢٢٧

🚺 تنوين بالضم؛ ولد ً - شمسٌ.

تثوين بالكسر: ولد – شمس. تنوين بالفتح: ولدًا - شمسًا.

🚺 مهندس – بنثًا، – بيتُ – طفل – طبيبًا،

🕜 كلمات بها تنوين: وطن – قطنٌ – سماءٌ. كلمات ليس بها تنوين؛ صحراء – من – عثمان.

🚺 منزل – طبيبةٌ – لحمًا – فراشةِ – شجرةً – هواءً.

جميلة - هواة - سعيدًا - بحرًا - مخبأ.

🕦 • تنوين بالفتح ينتهي بألف: صديقًا - مخلصًا - عزيزًا. • تنوين بالفتح لا ينتهي بألف: رقيقةً - فداءً - ملجأً.

القطة – يعمل – الفيل.

🔥 ، 💽 اجب بنفسك .

#### إجابة «تدرب» (على قصة «أدم المبتكر») ص ٢٣٤

#### 🚺 فکر

أجب ينفسك.

#### 🚹 اقرأ واكتشف

🚺 فاقد – امتلاك – فائدة – تسميه – ممتلكات – مخترع .

- X - U - U - X C

🕡 (۱) مقتنیات – پینی.

(ب) قرر أن يبني مدينة كبيرة متكاملة.

(ج) العلب البلاستيكية ، والصناديق الكرتونية ، ويكر المناديل ، وغيرها . ( د ) الوقت - قرر - فجأة - مقتنياته - مدينة - توجه - يبني - قرر - إلى - ..

🕕 تَقْتَنَى – المَنْفُعة – المَقْتَنَيات – لَقَبِتَها – المِبتَكرة..

ه اجزاء، (i) • acuas.

(ب) أشياء جديدة نافعة.

(ج) سلمي - التالفة - لتصنع - أراها - من.

«تساتخادام. (د) • التا/تا/للفالة.

💽 اچپ بنفسك.

#### 🕶 لاحظ واكتشف

🥌 في - إ - ك - على - إلى - عن - ب - مِنْ .

#### الاحظ وتعلم

• إلى. • في، • يـ

🚺 • اشترك أخي في مسابقة القراءة. 🕒 اشتريث كتابًا عن الأسماك البحرية .

 الكرة في الصندوق. 🕡 • وضعت الكتاب على المكتب.

( أ ) على - في - ب- من - إلى - ل- ك-(ب) الطاولة - ثم - نعد - أضع - فطيرةً.

اله - من - عن - گ - في - بـ.

🚺 إلى - في - بـ - من.

🔞 شارك

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة «آدم المبتكر») ص ٢٤٠

(۱) • رجعت. • تعملی. (پ) • (اس) • (اس) • (اس)

(ج) قامت بإعادة تدوير الزجاجات لأشياء مفيدة. (د) معلم - ليلي - التدوير - تحدث - إلى.

(أ) ١-في. ٢-على. (ب)•في-من-إلى-على. •ستة.

#### إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «متجر النفايات») ص ٤٢ ص

#### ۵ فکر

أجب بنفسك.

أجب بنفسك.

#### 💽 اقرأ واكتشف

🚺 – السكان. – اقتراح. – نهاية. – القمامة. – المحال. – تصنيف.

(V)(X)(V)(X)(V)(V)

🕝 ، 🚺 ، 🙆 أجب بنفسك.

💜 مبادرة - متجر - المواطنين - التفايات - فرزها.

(أ) = مبادرة. • فرن • متجر، • الطلاب،

(ب) المبادرات واللافتات والمطويات.

(ج) أنهم قاموا بتنظيف الحي وجمع النفايات وفرزها لإعادة تدويرها.

(د)أجب بنفسك.

🔥 أجب بنفسك.

#### 🕜 لاحظ واكتشف

🚺 و ، ثم.

🕜 او-و-قاتم.

😘 • الخيار – الجزر. • المول • ألعب – أرسم. • النجوم. • حروف العطف، –

🚺 أجب بنفسك.

#### 🚼 لاحظ وتعلم

🚺 و – او – ف – ثم،

🚺 و – أو – ثم – قد

#### السّارك السّارك

🚺 – يمكن استخدام أكياس القماش أو الأكياس الورقية.

🕜 اچپ پتفسك،

#### إجابة «اختبر نفسك» ( النص المعلوماتي «متجر النفايات») ص ٢٥٠

🚺 أجب بنفسك.

٢- لا أحب أن ألوث البيئة. 🚺 (1) ١- لا تلوث البيلة. ٣- يا وائل، لا تلوث البيئة. ٤- هل تعرف كيف تحمى البيئة من التلوث؟ (ب)∗ثم. •و.

#### التعبير الكتابى إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة رسالة اقتراح) ص ٢٥١

🚺 عناصر رسالة الاقتراح:

التاريخ: ١ ديسمبر ٢٠٢٣م.

اسم المرسل إليه: السيد مدير منظمة الصحة العالمية.

الجملة الافتتاحية: تحية طيبة ويعد.

المشكلة: عدم التخلص من المخلفات الطبية بطريقة صحيحة.

الاقتراح: عمل حملات توعية للعاملين في المهن الطبية بكيفية التخلص من المخلفات الطبية بطريقة آمنة.

أثر تنفيذ الاقتراح؛ الحدمن انتشار الأمراض،

الجملة الختامية: وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير. اسم المرسل: سارة فولي.

#### إجابة «كتابة رسالة اقتراح» ص ٢٥٢

- آلى السيد صاحب مصنع البلاستيك. التاريخ: أجب بنفسك تحية طيبة وبعد..
- فإني أكتب لكم هذه الرسالة بعد أن لاحظت تزايد أعداد وفيات السلاحف البحرية؛ بسبب كثرة الأكياس البلاستيكية في البحار والمحيطات. فأقترح عليكم صناعة الأكياس الورقية من الورق المعاد تدويره، والاستغناء عن صناعة الأكياس البلاستيكية؛ وذلك لتقليل التلوث، والحقاظ على ما تبقى من الكائنات البحرية.
  - وتفضلوا بقبول فاثق الاحترام.
    - أحد القواصين
    - 🕜 أجب بنفسك.

#### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٢٥٦

- 🚺 ماندة قائدة رائدة عاندة.
- € حروف الجر: في إلى عن،
  - حروف العطف: و -ثم -ف.
- 🕡 تنوين بالفتح: كثابًا -قصةً.
- تنوين بالضم: سعيدة مدرسة.
  - تنوين بالكسر: طبيب نجوم. أجب بنفسك.
- (أ) القمامة المواطن السلبية مدن.
- (ب) أن يقوم بعمل حملة لتوعية مدن وتشجيع سكان حيه في القاهرة لافتتاح متجرلشراء النفايات وتحويلها لمواد نافعة.
  - (ج) القاهرة قام حملة ، بالكسر في.
    - (د) \* الـ/م/وا/ط/نيـ/ن.
      - يـ / عقو /م.
      - 🚺 أجب بنفسك.

#### إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور) ص ٢٥٨

- 🚺 (1) يلمع.
- (ب) اختفی نوعه.
  - (ج) معتلكات.
    - (د)نهاية.
- 🚺 ينعب الطفل فوق الرمال.
  - ويا أخي، العب بحدر.
- أستيقظ من النوم صباحًا.
- 🕡 جرى بين ظهرًا- ثم الشاطئ على القط ظهرًا.
  - .0-0-2-0
    - . . . 0
  - . ♦ ، ♦ ، ♦ اجب بنفسك.

#### إجابة ملحق تقييمات الأضواء العامة ص ٢٦١

#### اجابة «تقييم نهائي ا» ص ٢٦٢

- 🚺 (أ) كبيرًا نتيجة انقراض،
- (ب) 🥚 😍 👸
- (ج) فقدان خصوبة التربة.
  - تلوث الهواء،
- انقراض الحيوانات التي تتفذى عليها.
  - (۱)۱-ترشد. ۴-تهبط. (پ)۰ تزهر •نعنو.

- (ج) أجب بنفسك.
- (أ) صياحًا لماذا/؟ ، / ، فوق. (ب) ١ من. ٢ ما. ٣ و. ٤ ب.
  - ا من المسكر المسكر المسكر

#### إجابة «تقييم نهائي ٢» ص ٦٤

- (أ) فعالًا. مقبولًا.
- (√)-1 (X)-1(ψ)
  - (١) نعمل. نرتاح،
  - (ب) نحلم في /بـ
  - (ج) أجب بنفسك.
- 😙 (1) أين. لعب. صياحًا، حافظ،
- (ب) ١ الياء. ٢ تنشر. ٣ الحديقة. ١ عمل.
  - 🐧 . 🗿 ، 🚺 أجب ينفسك.

#### إجابة «تقييم نهائي ٣» ص٢٦١

- (أ) ◊ الكواكب. ♦ البحر.
- (ب)١-(◄). ا-(寒)
- (جـ) يعمر الأرض، ويحافظ على الطبيعة.
- 🚺 (أ) ١ –أعلى الشيء. ٢ تحت.
  - (ب) بلدي. فوق.
    - (ج) أجب بنفسك.
    - (أ) شرب: شرب أخي العصير.
  - ذهبت: ذهبت أمي إلى السوق. – قرأتُ: قرأتُ القصة.
- (پ) ١- أمر. ٢- تداء. ٣- لا. ١- أو.
  - 🚺 ، 👩 ، 🚺 اجب بنفسك.

#### اجابة «تقييم نهائي ٤» ص ٢٦٨

- (أ) يقدر. العمل.
- (ب) ثروة. صحتنا.
- (ج) أن يهتم بها ويتعلم العادات الصحية المفيدة لجسمه.
  - 🕥 (۱) ۱ جمعنا، ۲ بحار،
  - (ب) تجملت الأرض بالخضار
    - (ج)، (د) اجب بنفسك.
  - (أ) اقرأ: أمر: اقرأ الجريدة.
  - سافره ماش، سافرأبي أمس،
  - يلعب: مضارع: يلعب الولد بالكرة.
- (ب) ١ ظرف مكان. ٢ جن ٢ ١ ٤ أنا.
  - القراءة غذاء العقل، فداوم عليها.
    - ، (1) اجب بنفسك.

#### إجابة «تقييم نهائي ٥» ص ٢٧٠

- (أ) تجنب، الجسم. الحكم، تقوي.
  - (ب) الرياضة.
  - (ج) أجب بنفسك.
  - (أ) ١-أجمل. ٢-لغات.
  - (ب) ياء. ألف لينة.
    - (ج) أجب بنفسك.
- (أ) ما أجمل الأزهار! لا تقطف الأزهار.
- (ب) ١ تنك. ١ څراث، ٣ : ١ استوب نفي،

- 🚹 بلل شعرك بالماء.
- ضع «الشاميو» على شعرك.
  - دلك شعرك بأصابعك.
    - اغسل شعرك بالماء.
  - جفف شعرك بالمنشفة.
- -ضع «الدهان» على شعرك، ثم مشطه بالفرشاة.
  - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

#### اِحابة «تقييم نهائي ١» ص ٢٧١

- (أ) نفتخر المكان نحب.
- (ب) نعيش خيراته. (ج) أجب بنفسك.
  - (أ) ١ تريد. ٢ العلوم.
- (ب) أشرق خائر. (ج) أجب بنفسك.
- (1) ترفع، أحب، نقرأ، تضربي، (ب) ١ - ؟ ٢ - تعاوني، ٣ - في، ٤ - ثم.
  - الصحة هي سرالسعادة؛ فحافظ عليها.
    - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

#### إجابة «تقييم نهائي ٧» ص ٢٧٤

- (أ) عنصر الخسارة.
  - (火)-(√)•(↓)
- (ج) هو الذي يتقبل الفوز والخسارة بابتسامة، ويراعي مشاعر الأخرين عند الفوز ويصافح المنافس عند الهزيمة.

- (أ) ١- الجبهة. ٢- يسمات. (ب) الجباه. (ج) أجب ينفسك.
- 🕜 (أ) ما ألذ العصيرا 🕒 لن أشرب العصير.
- (پ)۱-أعدت. ۲-متی. ۳-1. ۱-نهي.
  - 🚯 ، 🧿 أجب بنفسك.

#### إجابة «تقييم نهائي ٨» ص٢٧٦

- (أ) معافى. الرياضة. الأمراض. كثير. (ب) ١- (√). ٢- (※)
- (ج) هي الوسيلة للحصول على جسد معافى من الأمراض، ولها دور فعال في تحسين الصحة النفسية للإنسان، وتعزيز الروح الإيجابية لديه،
  - (أ) ١ العطاء. ٢ الكون.
    - (X)-(V)(u)
    - (ج) أجب ينفسك.
  - (۱) البنت تلعب مع القطة. يرسم الولد حصاتًا. (ب) ١- نفي. ٢- سلمي. ٣- يحب. ٤- فوق.
    - 🚯 ، 🙆 أجب بنفسك.

رقم الإيداع: ١٦٢١ / ٣٦٠٦

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ٢٣/١/٥/١٠٢

